|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Réalisation du chef d’œuvre – Certificat d’aptitude professionnelle** | | | | |
| **PROPOSITION DE GRILLE D’ÉVALUATION DE L’ORAL DE PRÉSENTATION**  **EN FIN DE CURSUS - SESSION 2022**  **CONTRÔLE EN COURS DE FORMATION**  *Références :* [*Arrêté du 28 novembre 2019*](https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000039663377/) *définissant les modalités d’évaluation du chef-d’œuvre prévue à l’examen du certificat d’aptitude professionnelle et* [*circulaire du 20 février 2020*](https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo8/MENE2002480C.htm) | | | | |
| **EVALUATION ORALE** | | | | |
| Établissement de formatio : | | | Date de l’évaluation : | |
| **ELEVE/APPRENTI** | | | | |
| Nom :  Prénom(s) : | | Spécialité du CAP préparé : | | |
| **EVALUATION DU CHEF D’OEUVRE** | | | | |
| Intitulé du chef d’œuvre présenté : | | | | |
| ⬜ Projet collectif ou ⬜ Projet individuel | | | | |
| **Appréciation justifiant du degré de maîtrise des compétences :** | | | | **Report de la note sur 20**  **…../20** |
| **COMPOSITION DE LA COMMISSION D’ÉVALUATION 1** | | | | |
| **Nom Prénom** | **Discipline enseignée** | | | **Signature** |
|  |  | | |  |
|  |  | | |  |

1*deux professeurs/formateurs issus d’établissements habilités à pratiquer le CCF,* , *dont au moins un a accompagné la réalisation du chef d’œuvre.*

***Positionnement du niveau de maîtrise des compétences de l‘élève, l’apprenti  
lors de l’oral du chef-d’œuvre***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Capacités/Aptitudes** | | **Critères d’évaluation** | **NM** | **IM** | **M** | **BM** |
| **1** | Capacité à relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du chef-d’œuvre : objectifs, étapes, acteurs et partenaires, part individuelle investie dans le projet | Hiérarchisation correcte des informations délivrées pour introduire le sujet |  |  |  |  |
| Clarté de la présentation et la pertinence des termes utilisés |
| Respect des consignes données sur le contenu exigé de la présentation |
| Identification claire, précise et restituée objectivement des points suivants : objectifs du projet, étapes, acteurs, part individuelle investie dans le projet |
| **2** | Aptitude à apprécier les points forts et les points faibles du chef-d’œuvre et de la démarche adoptée. | Identification des difficultés rencontrées et de la manière dont elles ont été dépassées ou non |  |  |  |  |
| Mise en avant des aspects positifs ou présentant des difficultés rencontrées au long du projet |
| **3** | Aptitude à faire ressortir la valeur ou l’intérêt que présente son chef-d’œuvre. | Émission d’un avis ou ressenti personnel sur le chef-d’œuvre entrepris |  |  |  |  |
| Mise en exergue de la pertinence du chef-d’œuvre par rapport à la filière métier du candidat |
| **4** | Capacité à relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du chef-d’œuvre : objectifs, étapes, acteurs et partenaires, part individuelle investie dans le projet | Écoute et prise en compte des questions et remarques ; réactivité |  |  |  |  |
| **Note proposée sur 20** | | |  | | | |

*NM : non maîtrisé / IM : insuffisamment maîtrisé / M : maîtrisé / BM : bien maîtrisé*