## **Outil de formalisation pédagogique du chef-d’œuvre**

*Pour rédiger la fiche, vous pouvez prendre appui sur l’annexe « exemples de mise en œuvre dans différentes filières » présentés dans le vade-mecum chef d’œuvre page 21.*

|  |
| --- |
| **Intitulé du projet chef-d’œuvre :****Établissement****:****Classe concernée :** |

*Indiquez un intitulé explicite qui doit permettre à tous lecteurs de bien saisir ce qui sera réalisé.*

* **Professeurs/disciplines impliquées** :

*Indiquez par un \* qui est le chef de projet du chef- d’œuvre*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Professeurs/Formateurs** **(Noms – prénoms)** | **Disciplines impliquées** | **Nombre d’heures réalisées** | **Fréquence (hebdomadaire, ponctuelle, module…)** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* **Public bénéficiaire et sections professionnelles concernées**

*Le chef d’œuvre peut être mis en œuvre avec une ou plusieurs formations/spécialités/établissements.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **La ou les classes concernées par ce chef - d’œuvre (CAP ou Bac pro)\*** | **Public** | **Volume horaire dédié pour la classe** | **Chef-d’œuvre** |
| **Élèves** | **Apprentis** | **(hebdo)** | **Collectif\*\*** | **Individuel** |
|  | [ ]  | [ ]  |  | [ ]  : | [ ]  |
|  | [ ]  | [ ]  |  | [ ]  : | [ ]  |
|  | [ ]  | [ ]  |  | [ ]  : | [ ]  |

\**préciser diplôme et spécialité \*\* préciser nombre d’élèves/apprentis*

* **Intervenant(s) partenaire(s)**

**Interne à l’établissement** (infirmière, AED…)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Noms – prénoms** | **Fonction** | **Nombre d’heures réalisées** | **Fréquence** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Externe à l’établissement** (*association, entreprise, collectivités territoriales…*) :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nom structure** | **Nom prénom intervenant** | **Fonction** | **Mèl professionnel** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Prise en compte des PFMP ou implication des maîtres d’apprentissage** : [ ] **OUI** [ ] **NON**

* **Calendrier – durée envisagée du projet et principales étapes de réalisation**

*Précisez la durée prévisionnelle du projet chef-d’œuvre, les principales étapes et leur durée estimée.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Date de début du projet :** |  | **Date de fin du projet :** |  |
| **Déroulement des étapes envisagées (indiquer les bilans intermédiaires)** | **Durées estimées** |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |
| **5** |  |  |
| **…** |  |  |

* **Constats de départ et justification du choix du projet chef-d’œuvre**

*Indiquez s’il s’agit d’un besoin ou demande des élèves/apprentis, d’un partenariat, des objectifs de formation, des évolutions métier, d’un lien avec le projet d’établissement, d’une situation locale, d’un lien avec PEAC, développement durable...)*.

|  |
| --- |
|  |

* **Objectifs généraux du chef-d‘œuvre**

|  |
| --- |
| *
*
*
 |

* **Compétences disciplinaires et autres**

*Plusieurs disciplines concourent à la réalisation du chef-d’œuvre. Parmi les disciplines mentionnées ci-après, cochez les disciplines concernées et indiquez les compétences afférentes qui seront travaillées.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Disciplines** | **Compétences travaillées (disciplinaires et autres)** |
| **Ensei. Profe.** | [ ] *Spécialité professionnelle (précisez) :* [ ] *Économie-gestion / économie-droit*[ ] *Prévention santé environnement* |  |
| **Enseignement général** | [ ] *Français, histoire-géographie, enseignement moral et civique* |  |
| [ ] *Mathématiques – Sciences physiques et chimiques* |  |
| [ ] *Langues vivantes* |  |
| [ ] *Arts appliqués et culture artistique* |  |
| [ ] *Éducation physique et sportive* |  |

* **Compétences transversales visées**

*Cochez les compétences visées (liste non exhaustive) :*

[ ]  *Communiquer à l’oral dans un cadre professionnel*

[ ]  *Choisir les raisonnements, les opérations adaptées pour répondre à des situations courantes*

[ ]  *Émettre des idées pour construire son parcours professionnel*

[ ]  *Gérer des informations*

[ ]  *Identifier et mettre en œuvre des tâches à organiser dans une activité donnée*

[ ]  *Participer activement à un travail collectif en variant sa place et son rôle dans le groupe*

[ ]  *Utiliser les outils numériques liés à des situations courantes – en vue d’évaluer PIX*

*Citez d’autres compétences transversales propres à votre projet, travaillées dans le cadre du chef-d’œuvre de la classe.*

*
*
* **Outils de suivi et de régulation envisagés dans le cadre d’une évaluation formative**

*Indiquez les outils prévus (fiche d’évaluation, journal de bord, portfolio, revue de projet intermédiaire...)*

* **Modalités d’évaluation**

*Indiquez la modalité envisagée pour l’évaluation du déroulement du projet-chef d’œuvre, les outils de suivi pour les compétences disciplinaires travaillées et la modalité d’évaluation pour les compétences transversales.*

|  |
| --- |
|  |

* **Modalités de mise en valeur des productions et de communication**

*Précisez la diffusion et la communication envisagées autour du chef d’œuvre (en interne et en externe), la valorisation du chef d’œuvre (exposition, médiatisation, manifestation, portes ouvertes…) Cf Vadémécum page 20*

|  |
| --- |
|  |

* **Bilan du chef-d’œuvre (intermédiaire ou final si terminé)**

*Indiquez la plus-value pour les élèves/apprentis (implication, solidarité, sens de la responsabilité, esprit critique, autonomie, valorisation…) ainsi que pour les professeurs/formateurs. Précisez les freins et les difficultés rencontrées.*

|  |
| --- |
|  |

* **Fin d’année**

*Prévoyez pour la fin de l’année des supports de communication (vidéo, photos de l’évolution du projet, lien de dépôt et éventuellement les objet(s) ou les service(s) réalisé(s)).*