

| | | |
|---------------------------------------|---|---------------------|
| ACADÉMIE DE ... | | SESSION 2013 |
| EXAMEN Brevet Professionnel | COIFFURE | |
| Épreuve : E1 | CREATION, COULEUR, COUPE, COIFFAGE | |

Dossier présentant le projet de création, couleur, coupe, coiffage.

N° du candidat :

DOSSIER SUPPORT PROJET E1 *Transmis par le service des examens*

Ce dossier support est à remettre complété aux membres du jury en début d'épreuve.

Il informe les membres du jury de votre projet, de la chronologie et des étapes qui vous semblent nécessaires à la réalisation complète de votre travail. Il sert de référence pour évaluer la conformité de la réalisation en référence au projet.

Extrait du règlement d'examen EPREUVE E1 :

Coefficient : 6

Durée : 2h

Le candidat crée sur un modèle masculin ou féminin major, pourvu de cheveux sur l'ensemble de la tête :

- Une coupe création personnalisée par modification de la géométrie, significativement différente en terme de longueurs et de forme avec un raccourcissement de :
 - **3 cm minimum sur les 2/3 de la chevelure** pour un modèle **masculin**
 - **5 cm minimum sur 2/3 de la chevelure** pour un modèle **féminin**

- Une transformation de la couleur de la totalité de la chevelure.

Le résultat doit faire apparaître une modification de la couleur du modèle en début d'épreuve. Cette modification doit être au minimum de deux hauteurs de tons visibles par rapport à la couleur dominante (naturelle ou artificielle). Elle est obligatoirement associée à une technique avec effets de couleur sur un quart minimum de la chevelure. La transformation doit mettre en valeur la coupe création.

Les techniques doivent obligatoirement faire appel à la coloration d'oxydation et éclaircissement et éventuellement à la coloration semi-permanente. Tout type de chevelure est accepté.

- Une mise en valeur de la transformation par coiffage.

Tout type de mise en forme et de coiffage sont acceptés. Tous les produits de coiffage et de finition sont autorisés.

Si le candidat souhaite réaliser une mise en plis, il convient de prévenir le service des examens au moment de l'inscription à l'examen. Aucun temps additionnel n'est prévu dans le temps de l'épreuve.

L'ensemble des techniques est effectué sur un même modèle. Durant l'épreuve, la gestion du temps et l'ordre des opérations sont laissés à l'appréciation du candidat en fonction de son projet.

1. Photos du modèle avant l'épreuve

Coller sur cette page les photos, au format 10 x 13 cm environ, face, profils droit et gauche, nuque.

| | |
|--|--|
| | |
| | |

Document de travail

2. Eléments de diagnostic en vue de la réalisation du projet

Diagnostic couleur

Etat initial de la chevelure :

- Hauteur de ton de la couleur dominante :
- Reflets de la couleur dominante :
- Pourcentage de cheveux blancs :
- Eléments complémentaires :

Caractéristiques morphologiques et style du modèle

Le candidat mentionne toutes indications utiles.

Document de travail

Attestation de touche d'essai voir si obligatoire pour l'examen

Je soussigné déclare avoir effectué une touche d'essai 48h avant l'épreuve sur le modèle : et que celui-ci n'a pas eu de réaction allergique.

A le..... ;.....

Noms et signatures

Modèle

Candidat

3. Présentation du projet de création, couleur, coupe, coiffage

Présenter le projet global de création (transformations envisagées en coupe, couleur, coiffage, mise en valeur du modèle,...)

Proposer et argumenter

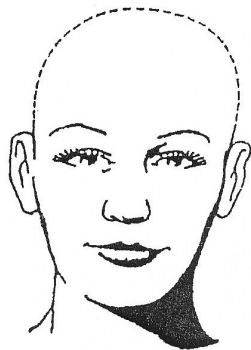
- l'organisation envisagée dans la durée de l'épreuve (planification, déroulement chronologique des étapes,...) ;
- les choix retenus pour le modèle en terme de stylisme et de visagisme ;
- les techniques de coiffage.

Les techniques de coupe et de coloration sont à expliquer à l'aide des annexes 1 et 2.

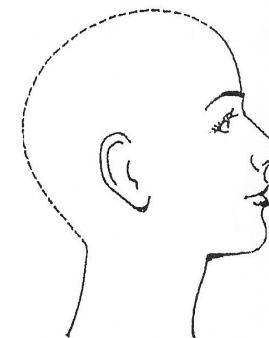
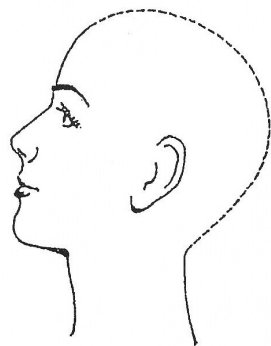
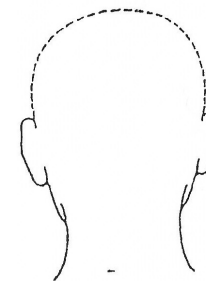
Document de travail

Annexe 1F: Fiche technique projet de coupe pour un modèle FEMME

Présenter et décrire le projet de création de coupe à réaliser sur le modèle. **Le schématiser obligatoirement** à l'aide de gabarits de votre choix et préciser les techniques mises en œuvre.

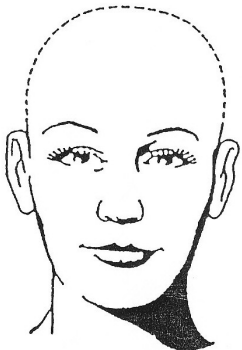
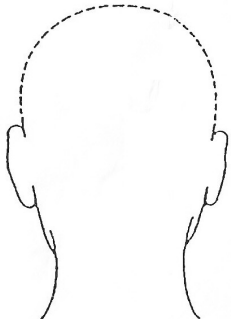
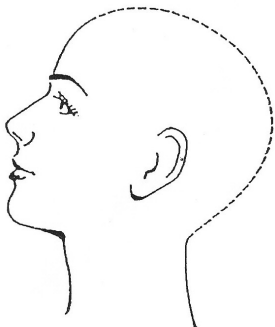
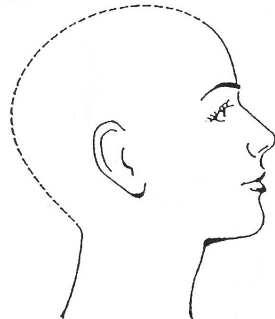


Explications et justifications des techniques mises en oeuvre



Annexe 2F. Fiche technique projet de couleur pour un modèle FEMME



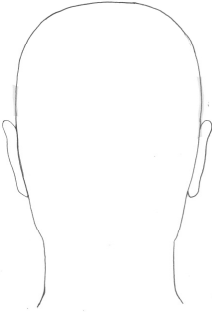
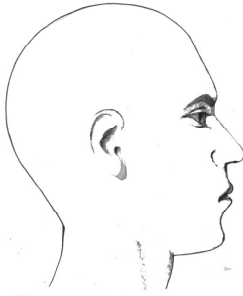
Présenter et décrire le projet de création de couleur, précisant les hauteurs de tons et les reflets que le candidat souhaite obtenir en les localisant sur l'ensemble de la chevelure. Schématiser à l'aide des gabarits les zones de préparation pour la coloration et les effets de couleur et préciser les techniques mises en œuvre.

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| FACE | NUQUE | PROFIL 1 | PROFIL 2 |

| ZONE | HAUTEUR DE TON | | | REFLET | | EFFETS DE COULEURS * | | | Justifications des techniques et choix des produits |
|------|----------------|-----|--------|--------|-----|----------------------|-----|--------|---|
| | N° | Nom | Marque | N° | Nom | N° | Nom | Marque | |
| A | | | | | | | | | |
| B | | | | | | | | | |
| C | | | | | | | | | |
| D | | | | | | | | | |
| E | | | | | | | | | |

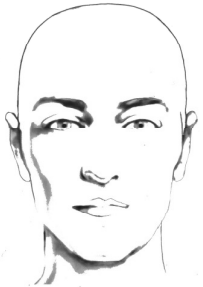
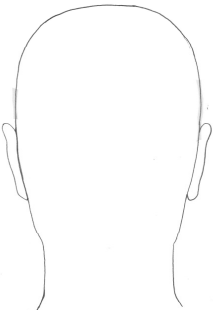
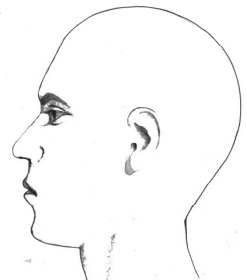
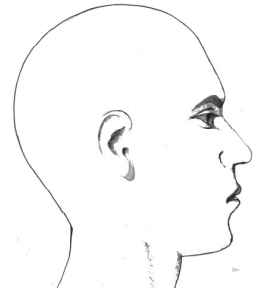
Annexe 1H : Fiche technique projet de coupe pour un modèle HOMME

Présenter et décrire le projet de création de coupe à réaliser sur le modèle. **Le schématiser obligatoirement** à l'aide de gabarits de votre choix et préciser les techniques mises en œuvre.

| | | |
|---|--|---|
|  | <p>Explications et justifications des techniques mises en oeuvre</p> |  |
|  | |  |

Annexe 2 H. Fiche technique projet de couleur Modèle HOMME

Présenter et décrire le projet de création de couleur, précisant les hauteurs de tons et les reflets que le candidat souhaite obtenir en les localisant sur l'ensemble de la chevelure. Schématiser à l'aide des gabarits les zones de préparation pour la coloration et les effets de couleur et préciser les techniques mises en œuvre.

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| FACE | NUQUE | PROFIL 1 | PROFIL 2 |

| ZONE | HAUTEUR DE TON | | | REFLET | | EFFETS DE COULEURS * | | | Justifications des techniques et choix des produits |
|------|----------------|-----|--------|--------|-----|----------------------|-----|--------|---|
| | N° | Nom | Marque | N° | Nom | N° | Nom | Marque | |
| A | | | | | | | | | |
| B | | | | | | | | | |
| C | | | | | | | | | |
| D | | | | | | | | | |
| E | | | | | | | | | |

