

Bilan national des TraAM

Philosophie

Synthèse



TraAM2021

Présentation du projet national

Thématique 2020

L'information



Grenoble

Poitiers

Toulouse



5

Scénarios

PRODUCTIONS

Application web

Module de formation

Parcours de formation m@gistère



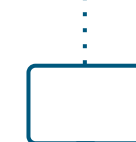
Axes abordés dans les travaux

La notion d'information figure dans de nombreux textes de référence de notre système éducatif : l'éducation aux médias et à l'information en a fait son objet propre ; les programmes de sciences numériques et technologie (SNT) abordent son traitement informatique ; la plateforme Pix prévoit d'évaluer les compétences des élèves en l'espèce. Dès 2015, le groupe philosophie de l'inspection générale recommandait aux professeurs de philosophie d'aider les élèves de terminale « à faire une utilisation pertinente et appropriée des outils et des ressources numériques et à distinguer la simple documentation de l'élaboration proprement philosophique de l'information ». Dans cette perspective, les TraAM philosophie ont abordé la notion d'information suivant trois axes :

Qu'est-ce qui caractérise le traitement philosophique de l'information ?

À quelle condition une information est-elle formatrice ?

Comment former les professeurs de philosophie au numérique ?



Lien avec le CRCN



Information et données

- 1.1. Mener une recherche et une veille d'information
- 1.2. Gérer des données

Les TraAM abordent la question de recherche d'information sous un angle non seulement théorique, pratique et technique, mais aussi affectif, au niveau 3 pour les élèves (« indépendant ») et 5 pour les professeurs (« avancé »). Il s'agit principalement de :

- > 1.1. Mener une recherche et une veille d'information pour répondre à un besoin d'information ;
- > 1.2. Stocker et organiser des données pour les retrouver, les conserver et en faciliter l'accès et la gestion.



Communication et collaboration

- 2.1. Interagir
- 2.2. Partager et publier
- 2.3. Collaborer

Les niveaux de compétences travaillés en communication et collaboration sont les mêmes que pour la recherche d'information : 3 pour les élèves (« indépendant ») et 5 pour les professeurs (« avancé »). Il s'agit principalement de :

- > 2.1. Interagir avec des individus et des petits groupes pour échanger dans divers contextes.
- > 2.2. Partager et publier des informations et des contenus pour communiquer ses propres productions.
- > 2.3. Collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, co-produire des ressources, des connaissances.



Création de contenus

- 3.1. Développer des documents textuels
- 3.2. Développer des documents multimédias

Les niveaux de compétences travaillés pour la création de contenu sont un peu moins avancés que les précédents : 3 pour les élèves (« novice ») et 4 pour les professeurs (« indépendant »). Il s'agit principalement de :

- > 3.1. Produire des documents à contenu majoritairement textuel pour communiquer des idées.
- > 3.2. Développer des documents à contenu multimédia pour créer ses propres productions multimédia.

Productions académiques

1 ACADÉMIE DE GRENOBLE

Parcours m@gistère Philosophie et numérique.
Comment former les professeurs de philosophie au numérique ?

[Site académique](#)

[Parcours m@gistère](#)

2 ACADÉMIE DE POITIERS

Accéder à des ressources philosophiques mutualisées.
Qu'est-ce qui caractérise le traitement philosophique de l'information ?

[Site académique](#)

[application web philo-labo](#)

3 ACADÉMIE DE TOULOUSE

Produire et recevoir une information informante.
À quelle condition une information est-elle philosophiquement formatrice ?

[Site académique](#)

[Édubase](#)

Plus-values pédagogiques des travaux

Plus-values pour les apprentissages

Former les enseignants au numérique, par le numérique

Il faut idéalement non seulement former les professeurs « au » numérique, mais le faire « par » le numérique pour qu'ils puissent ensuite hybrider leur enseignement et mobiliser efficacement les compétences techniques de leurs élèves. Or la discipline philosophie ne dispose pas encore d'un parcours m@gistère qui satisfasse cette exigence en même temps que les siennes. La proposition des TraAM sur l'information comble cette lacune, en connectant aux programmes de la discipline quelques ressources institutionnelles, telles que les ressources du PNF et d'Éduscol, les productions du réseau des IAN, l'Édubase et le CRCN.

Encourager la collaboration entre les disciplines

Le nouvel enseignement de spécialité « Humanité, Littérature et Philosophie » suppose une collaboration accrue entre deux disciplines autonomes, les Lettres et la Philosophie, dont les corpus et les intérêts se croisent. La proposition des TraAM sur l'information donne aux enseignants qui le souhaitent le moyen de co-produire à distance, de façon asynchrone, des ressources hybrides, multimédias, immédiatement utilisables en classe.

Lier le CRCN à l'enseignement disciplinaire

Les TraAM sur l'information mobilisent, du côté des élèves comme des professeurs, des compétences d'interaction et de collaboration, de partage et de production, correspondantes aux repères de progressivité du CRCN (2.1, 2.2, 2.3 ; 3.1, 3.2) et sont aussi familières aux philosophes. Les scénarios indexés dans Édubase tissent ainsi de nouveaux liens entre l'enseignement de la philosophie et le numérique.

Innovation pédagogique

Le parcours de formation m@gistère et l'application web Philo-labo peuvent aider les professeurs de philosophie à développer leurs compétences numériques ainsi que celles de leurs élèves.

Mutualisation inter-académique

La co-construction favorise l'appropriation. Les IAN de 6 académies (Aix-Marseille, Lyon, Montpellier, Poitiers, Toulouse, Versailles) sont impliqués dans la construction du parcours m@gistère de l'académie de Grenoble. Sa mutualisation pourrait en faire un parcours national.

Difficultés rencontrées

Produire des scénarios pédagogiques en 1 an permet difficilement de les tester et de les évaluer simultanément dans le cadre d'un échange inter-académique fiable. Les référents des TraAM ont, pour cette raison, demandé qu'ils se déroulent sur 2 ans au lieu d'un. Mais la crise sanitaire a contrecarré leur intention.

Pistes pour l'essaiage des pratiques

Le parcours de formation sur la philosophie et le numérique pourra être utilisé par les IAN de toutes les académies, dans les stages du plan académique de formation (PAF) qui seront organisés sur cette thématique. Les professeurs de philosophie pourraient ainsi recevoir la même formation et avoir une « culture numérique » commune.

Thématique 2021-2022



Justice et enjeux éthiques

Problématique

La transition numérique croise la question de la justice et intéresse donc naturellement la philosophie. Dans l'écriture du droit, dans la codification des règles, voire dans leur encodage, les pratiques de justice se « digitalisent » et les machines commencent à prendre le relais du travail des spécialistes. Si juger consiste à appliquer une règle à un cas, une machine peut-elle se substituer au juge : peut-elle l'accompagner de manière impartiale, dans le respect de l'équité ? La société civile et politique serait-elle plus juste si elle était gouvernée par des algorithmes et par des intelligences artificielles ayant vocation à préserver nos libertés ?

Évolution

Le format de cette réflexion évolue également dans sa forme et sera mené sur 2 ans. Les académies engagées dans la réflexion produiront dans un premier temps des ressources pédagogiques exploitables en classe puis, la seconde année donnera lieu à la production de modules de formation à destination des enseignants.

Année 1

- > 6 académies sélectionnées
- > Production de scénarios pédagogiques en lien avec la thématique choisie

Année 2

- > 3 académies poursuivent les travaux et privilégient la production de modules de formation.
- > 3 nouvelles académies peuvent entrer dans le dispositif.