

CANEVAS POUR ELABORER UNE SÉQUENCE INTERDISCIPLINAIRE PHILOSOPHIE / SES, UNE FOIS LA THÉMATIQUE COMMUNE CHOISIE :

	PHILOSOPHIE	SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES
RÉFÉRENCES DES PROGRAMMES	Il s'agit d'indiquer avec précision, et dans le cadre strict de ce qui est prévu dans les programmes de chacune des disciplines, la partie traitée grâce à la séquence pédagogique (notion et notion directrice pour la philosophie / thème, question et indications complémentaires pour les SES)	
CONCEPTS MOBILISABLES, REPÈRES CONCEPTUELS	Il s'agit d'explicitier quels concepts/notions sont mobilisées pour la séquence pédagogique, sachant que le sens des mots «concepts» et «notions» diffère d'une discipline à l'autre. Par ailleurs, certaines contraintes spécifiques aux deux disciplines sont à prendre à compte : le cadrage des notions mobilisables est explicite en SES, mais faible en philosophie ; inversement les « repères conceptuels » explicités dans le programme de philosophie sont des outils implicites en SES.	
OBJECTIF DE LA SÉQUENCE	Il s'agit d'explicitier précisément quel est l'objectif pédagogique de la séquence pour chacune des deux disciplines, soit donc le problème ou la problématique que chacun des collègues se propose de traiter avec ses élèves.	
SUPPORTS UTILISÉS	Il s'agit d'indiquer la nature et les sources des supports utilisés dans les deux disciplines, l'idée étant d'insérer dans le parcours proposé par chacune d'entre elles un support issu de l'autre discipline. Le principe est de partir de sa discipline et d'y revenir après un détour par l'autre. C'est évidemment le collègue de l'autre discipline qui pourra nous aider à identifier ce support. On se donc propose de mettre en œuvre une démarche en trois temps : <ol style="list-style-type: none"> 1. Chacun aborde la séquence par sa zone de confort en mobilisant les ressources qui lui semblent le plus approprié 2. Chacun sollicite le collègue de l'autre discipline en vue d'identifier un support à mettre en regard avec les premiers éléments dégagés 3. Chacun s'essaie à prendre en compte le regard de l'autre discipline, à surmonter le trouble éventuel provoqué par le déplacement qu'il impose, de manière à approfondir la réflexion dans sa propre discipline avec la mobilisation d'un dernier support spécifique. 	
ARTICULATION INTERDISCIPLINAIRE	Il s'agit d'explicitier aussi précisément que possible le gain mutuel apporté par ce détour : <ul style="list-style-type: none"> • Le professeur de philosophie s'efforcera de formaliser ce qu'apporte à la réflexion conduite dans sa discipline la mobilisation de cet élément tiré des SES, et le professeur de SES l'y aidera. • Le professeur de SES s'efforcera de formaliser ce qu'apporte à la réflexion conduite dans sa discipline cet éclairage philosophique, et le professeur de philosophie l'y aidera. Evidemment, cette explicitation constitue le point le plus sensible et suppose un dialogue tel que l'enseignant de chaque discipline comprenne la spécificité et les objectifs du travail effectué par l'autre.	
MODALITÉ D'ORGANISATION DE LA SÉANCE	Deux interventions successives, une par discipline, avec un nombre d'heures précis alloué à chacune (de 2 à 4h), un ordre à définir (philo avant SES ou inversement). Il est préférable que ces deux interventions soient rapprochées dans le temps, voire planifiées sur la même semaine.	