

EPREUVE ECRITE DE L'ESSAI – EAF- SERIES TECHNOLOGIQUES

	<i>EXCELLENT</i> ←←←←←.....→→→→→ <i>INSUFFISANT</i>		
TRAITEMENT DU SUJET	Très bonne compréhension de la question et prise en compte de l'ensemble de ses enjeux.	Compréhension correcte de la question et prise en compte satisfaisante de ses principaux enjeux.	Mauvaise compréhension des enjeux de la question. Présence de contre-sens ou hors-sujet.
ARGUMENTATION	Une argumentation cohérente et convaincante, fondée sur les textes et documents étudiés dans le cadre de l'objet d'étude « Littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècle » et les lectures et la culture personnelles. Des références et exemples précis et variés, convoqués avec pertinence au service d'un développement abouti. Une prise de position explicite, fondée et personnelle.	Une argumentation s'appuyant sur des textes et documents étudiés dans le cadre de l'objet d'étude « Littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècle », mais des arguments mentionnés mais peu développés. Quelques références et exemples personnels convoqués de manière satisfaisante au service du développement. Propos qui témoignent d'une prise de parole personnelle mais un peu trop générale ou décalée par rapport au sujet.	Propos vagues et imprécis qui prouvent que le sujet n'est pas maîtrisé. Absence d'argumentation ou argumentation incohérente. Très peu de références et exemples fournis ou bien exemples non exploités. Aucune allusion aux textes et documents étudiés dans le cadre de l'objet d'étude « Littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècle ».
ORGANISATION DU PROPOS	Réflexion dont la progression est convaincante. Etapas explicites.	Réflexion dont l'organisation est parfois un peu confuse. Des efforts pour mettre en évidence un raisonnement cohérent.	Propos juxtaposés, sans organisation perceptible
MAITRISE DE LA LANGUE	Expression claire et compréhensible Précision et variété du lexique Correction de la langue (syntaxe, orthographe, ponctuation)	Expression parfois maladroite mais qui ne nuit pas à la clarté du propos. Langue parfois incorrecte.	Expression confuse et incorrecte qui gêne la compréhension du propos De nombreuses incorrections linguistiques