

## Journaliste au festival d'Avignon



**Vous êtes un journaliste spécialisé dans le théâtre et votre radio vous envoie, en tant qu'envoyé spécial, au festival d'Avignon.**

**Votre mission : évoquer, dans une chronique radiophonique, l'ambiance du festival et donner vos impressions sur la pièce contemporaine *L'Amour Vainqueur* du directeur du festival, Olivier Py.**

### I. Découvrez le festival d'Avignon

Visionnez le documentaire "Avignon, une journée au Festival" en compagnie de Leïla Kaddour : <https://france3-regions.francetvinfo.fr/provence-alpes-cote-d-azur/vaucluse/avignon/revoir-avignon-journee-au-festival-compagnie-leila-kaddour-1513599.html>

Ceux qui souhaitent en savoir plus peuvent regarder le documentaire de Public Sénat « Le festival d'Avignon : si proche, si loin » :

<https://www.youtube.com/watch?v=QgbVFI8QC14>

### II. Visionnez la captation de la pièce *L'Amour vainqueur* d'Olivier Py

Captation de 2019, au gymnase du lycée Mistral lors du festival d'Avignon. Texte, mise en scène et musique d'Olivier Py.

<https://www.france.tv/spectacles-et-culture/1812089-l-amour-vainqueur-d-olivier-py-au-festival-d-avignon.html>

### III. Préparez et envoyez votre chronique radiophonique (DM audio noté)

**Consignes :** Dans une chronique de deux minutes environ, évoquez ce que vous avez ressenti de l'ambiance au festival d'Avignon puis donnez vos impressions (au moins deux) sur la pièce *L'Amour Vainqueur*. Vous justifierez vos impressions en vous appuyant sur des passages précis de la pièce.

## PRODUIRE UNE CHRONIQUE RADIOPHONIQUE – FESTIVAL D'AVIGNON

Travail en distanciel proposé par Caroline HARARI, professeure de lettres au lycée Bourdelle de MONTAUBAN- Classe de seconde

***Définition du genre journalistique de la chronique*** : La chronique est un article de presse (presse écrite ou audio) ou une rubrique de radio ou de télévision consacré à un domaine particulier de l'actualité.

Elle a pour particularité d'être régulière (quotidienne, hebdomadaire) et le plus souvent personnelle.

**Attention** : vous pouvez échanger avec votre binôme d'entraide en distanciel mais le DM audio doit être un **travail individuel et personnel**.

**Votre audio devra obligatoirement être enregistré via l'enregistreur en ligne Vocaroo. Créez ensuite un lien que vous m'enverrez par mail mercredi 2 décembre pour le groupe 2, mercredi 9 décembre pour le groupe 1 :**

**@ac-toulouse.fr**

### **Critères d'évaluation définis en commun**

**Contenu de l'exposé** :

**Compétences orales** : (reprenez votre évaluation du DM audio sur les *Sonnets* de Louise Labé afin de repérer les points à améliorer)