Classe de 4ème
Séquence 5 : Raconter un Naufrage – le drame du Costa Concordia

Problématique : Quelles sont les différentes façons de raconter un événement dramatique qui a marqué l'actualité ?

Dominante : oral

Objectifs :

- S'interroger sur la façon dont on peut traiter les faits d'actualité.

- Réaliser un court programme radiophonique.

- Se familiariser avec les médias et la recherche d'informations.

Langue :

- Les modalisateurs
- Le conditionnel

Évaluations :

- évaluation de langue - pastille radiophonique
- évaluation de lecture cursive

Lectures cursives:

- *Bel Ami* de Guy de Maupassant (1885)

- *Typos* de Pierdomenico Baccalario (2015)

- *Après la vague* d'Orianne Charpentier (2014)

Compétences :

- S'exprimer de façon maîtrisée devant un auditoire.

- Lire des textes non littéraires.

- Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.

- Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.

Séances	Objectifs	Activités	Support
Séance 1: Le jour d'après	- se familiariser avec le drame - étudier un article classique (mise en page, ton journalistique) - découvrir la notion de « mort au kilomètre"	schéma repérage réflexion collective	« Deux victimes françaises … » article publié sur le site du Monde (janvier 2012
Projet - radio : Lancement et recherches	- expliquer le projet, attribuer les sujets - commencer les recherches - étudier la fiabilité d'un site	recherches sur internet création d'un document de collecte fiche « évaluer l'information » à compléter	fiche-outil : pastille radiophonique
LANGUE Les Modalisateurs	- découvrir la notion de modalisateur - savoir repérer et employer des modalisateurs - réfléchir aux effets produits par ces modalisateurs	observation – manipulation – leçon – exercices	critique du film Star Wars
AP Quand les journalistes se moquent	- identifier les modalisateurs qui créent le ton journalistique « sérieux » - comprendre que ce ton sérieux n'est pas un gage de fiabilité de l'information - s'approprier ce ton journalistique	repérage petite rédaction	articles du Gorafi
Séance 2 : Cinq ans plus tard	- s'entrainer à comprendre des messages oraux complexes - étudier le dispositif qui permet de raconter le drame	questionnaire écoute active donner son avis et le justifier mini-débat	« Affaires Sensibles : le Costa Concordia » émission de Fabrice Drouelle sur France Inter (2015)

Projet – radio : Choix du dispositif et recherche de sons	- réfléchir à la forme que va prendre l'émission - écrire les textes qui seront lus - prévoir les sons	rédaction des textes création d'un déroulé	fiche-outil : pastille radiophonique 2
LANGUE : Le conditionnel	- maîtriser le conditionnel (conjugaison et emploi)	observation – manipulation – leçon – exercices	corpus de phrases
Séance 3 : Quand les arts s'inspirent de l'actualité	- découvrir d'autres façons de raconter un événement qui a marqué l'actualité - étudier l'image fixe	analyse d'image comparaison	*Le radeau de la Méduse* de Thédore Géricault (1819) *Côte concorde* de Feu Chatterton (2015)
Bilan	- répondre à la problématique - revenir sur les différents aspects du journalisme	compléter la fiche	fiche bilan
Projet – radio : écoute des pastilles	- réagir au travail des autres élèves - présenter son travail devant la classe	écoute active donner son avis en le justifiant	travaux des élèves