

CONCOURS D'ÉLOQUENCE 2017-2018

PROPOSITION DE RESSOURCES ET D'OUTILS

I – Sitographie :

A - SITES UNIVERSITAIRES :

-Université de Neuchâtel : « la mise en scène du discours » sur la rhétorique

<http://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/rhetorique/rdintegr.html#rd100000>

- revue électronique du centre d'histoire de Sciences Politiques – éloquence et rire

<http://www.histoire-politique.fr/index.php?numero=01&rub=pistes&item=5>

B - ASSEMBLEE NATIONALE :

<http://www.assemblee-nationale.fr/histoire/7e.asp>

: les grands moments d'éloquence parlementaire

<http://www.assemblee-nationale.fr/histoire/index.asp>

: les grands débats

C – BNF :

-Exposition «Lumières!» de la BNF :

<http://expositions.bnf.fr/lumieres/expo/salle6/08.htm>

-Sur l'affaire Dreyfus :

<http://expositions.bnf.fr/zola/index.htm>

-Sur les engagements d'Hugo :

http://expositions.bnf.fr/hugo/arret/ind_engag.htm

D - RESSOURCES SONORES

-Littératureaudio.com : partie spécifique sur les discours :

<http://www.litteratureaudio.com/livres-audio-gratuits-mp3/categorie/discours>

-Discours de Malraux :

<http://www.culture.gouv.fr/culture/infosdiv.htm>

D – Sites institutionnels :

Canopé :

<https://www.reseau-canope.fr/les-valeurs-de-la-republique.html>

« Aux films, citoyens ! »

[http://eduscol.education.fr/lettres/actualites/actualites.html?tx_ttnews\[tt_news\]=4667](http://eduscol.education.fr/lettres/actualites/actualites.html?tx_ttnews[tt_news]=4667)

II – Outils numériques :

-Vidéoprojecteur.

-Audacity : logiciel gratuit pour enregistrer très facilement des fichiers au format MP3

-VLC : logiciel de lecture DVD : possibilité de capturer une séquence de film.

-outils de travail collaboratif :

Pour écrire : Pad (etherpad, titanpad..., pad intégré à l'ENT).

Pour travailler la recherche d'idées et la planification :

Carte mentales : xmind, mindomo, framindmap..

outils de gestion de projet : Padlet, Trello, Framaboard

III – bibliographie, filmographie :

-Voir collection POINTS « Les grands discours ».

<http://www.librairie-gallimard.com/listeliv.php?>

COLL=Points+Grands+Discours&RECHERCHE=appro&ALIS=bf431cce02f037c914c3cfd7227760d9

-10^{ème} chambre, instants d'audience, DEPARDON, 2004

CONCOURS D'ELOQUENCE 2017-2018

PROPOSITION DE RESSOURCES ET D'OUTILS

-*Sisters in law*, KIM LONGINOTTO et FLORENCE AYISI, Mk2, 2005

IV – Programme de latin (première) mais envisageable en seconde...

1.2 La rhétorique : L'orateur et la puissance de la parole

a. Apprentissage de la rhétorique

Par exemple Cicéron, *De l'orateur*, livre III, X, 37-53 ;

L'Orateur, XIV, 43-60 ; XXXVII, 128-133.

Quintilien, *Institution oratoire*, I .

b. Parole et liberté

Par exemple, Cicéron, *Pour le poète Archias*.

Tacite, *Dialogue des orateurs*, XXXI.

c. Grands orateurs

Par exemple César, *Guerre des Gaules*, I, 40 ; VII, 14,20, 77 ; *Guerre civile*, I, 7, 85.

Cicéron, *Catilinaires*, I, 1.

Salluste, *La Conjuration de Catilina*, LI, LII.

Cicéron, *L'Orateur*,LXXI- LXXV.

Prolongements

Œuvres antiques grecques : Plutarque,

Vies de Cicéron et de Démosthène

Œuvres françaises :

Bossuet, Discours sur l'Histoire universelle, "Le dessein général de l'ouvrage", "Partie 1" ;

Malraux, Hommage à la Grèce Vivante, Discours à l'occasion du transfert des cendres de Jean Moulin.

Œuvres artistiques : Cesare Maccari, Cicéron dénonçant Catilina, fresque du Sénat de Rome.

Films : *Mankiewicz*, Julius Caesar (1953) ; Dave Stewart ; *L'Affaire Sextus*, (2005, docu-fiction de la BBC fondé sur le Pro Roscio Amerino).

A propos du Pro Roscio Amerino, voir également le roman policier de Steven Saylor, collection «Grands détectives» aux éditions 10/18 : *Du sang sur Rome*.