

2018-2019

Projet interacadémique #ApollinR18 (Montpellier, Nice, Toulouse).

Sous-projet 2 de l'académie de Toulouse.

Dans le cadre de ce projet TraAM interacadémique visant à célébrer le centenaire de la mort de Guillaume Apollinaire : **Mise en voix de poèmes de Guillaume Apollinaire.**

1. Présentation et objectifs du projet : Mise en voix de poèmes de Guillaume Apollinaire en Classe de seconde en accompagnement personnalisé (A.P.) afin de travailler la diction



et la lecture expressive en vue notamment de l'épreuve anticipée du baccalauréat. Les élèves doivent réaliser l'enregistrement d'une lecture expressive d'un poème choisi, seul ou en groupe. La lecture à plusieurs voix a déjà été travaillée en amont. Elle donne la possibilité d'envisager le texte comme une partition de musique, de mettre en relief sa musicalité et d'approfondir la mise en relation du fond et de la forme. Par ailleurs, les élèves doivent réfléchir à l'intérêt que peut présenter une mise en voix individuelle.

2. Organisation : Le travail s'effectue en groupes de 17 à 18 élèves maximum (demi classe) répartis en 6 groupes de 3 ou 4. Un corpus de 12 poèmes, assez courts, de Guillaume Apollinaire leur est proposé. Le matériel de la webradio du lycée est à leur disposition pour enregistrer leur production. Les élèves disposent de 4 séances d'une heure pour réaliser leur enregistrement.

3. Descriptif de l'activité :

Étape 1 (Durée 1 h) : Individuellement les élèves lisent les 12 poèmes sélectionnés dans le recueil *Calligrammes*. Chaque élève doit choisir le poème qu'il souhaite lire seul ou en groupe et noter les raisons qui l'ont orienté vers ce choix. Au bout de 30 minutes, les élèves échangent leurs points de vue et débattent afin de déterminer le texte ou les textes qu'ils vont lire seul ou en groupe. Les échanges entre élèves portent autant sur le fond que sur la forme des textes. Ils permettent d'affiner leur compréhension des poèmes. Premier travail individuel sur les textes : découpage en unité de sens par analyse de la syntaxe et de la ponctuation (à terminer avant l'étape 2).

Étape 2 (Durée 1 h) : Entraînement à la lecture à voix haute, seul ou en groupe en fonction des choix réalisés à l'étape 1. Retour des membres du groupes sur les prestations réalisées du point de vue du phrasé, de l'intonation, et du débit en vue d'une production la plus satisfaisante possible. Discussion, validation par le professeur du découpage en unité de sens, des choix de rythme et d'intonation. Remarques sur le phrasé.

Étape 3 (Durée 1 h) : Premier enregistrement des lectures expressives. Retour en groupe sur les résultats obtenus. Remarques du professeur.

Étape 4 : (Durée 1 h) : Dernier enregistrement. Présentation de ceux-ci à la classe et justification des choix.

4. Bilan : La dimension coopérative du travail effectué a permis à tous les élèves d'avoir un retour régulier sur leur production. Le fait de pouvoir s'écouter et se réécouter a favorisé la prise de conscience des éléments à améliorer et a limité les heurts dans les groupes dans la mesure où les remarques des uns et des autres pouvaient être étayées par des éléments concrets. Cette façon sensible d'aborder le texte a également favorisé les travaux d'analyse de texte, tout au long de l'année, en partant de la réception des textes par les élèves, car le rapport entre le fond et la forme a été clairement mis en évidence par ce travail.

5. Perspectives : Travailler l'oral est relativement chronophage, cependant il apparaît que de consacrer du temps en début d'année à la lecture expressive et à ses différents aspects permet de sensibiliser les élèves aux efforts nécessaires pour être performants dans ce domaine, ainsi qu'au plaisir qu'il peut y avoir à dire un texte. Enfin, s'intéresser à la matière sonore d'un texte est un moyen de l'aborder, de se confronter à lui, de le comprendre et d'entrer dans son analyse.

6. Supports utilisés :

Supports à la préparation des 4 séances :

- [Ressources Eduscol pour l'AP 2012.](#)
- [AP 2nde / remédiation et approfondissement](#) (Académie de Strasbourg)

7. Réalisations d'élèves Selon le projet :

Les travaux des élèves sont consultables en suivant le lien suivant : <http://alexis-monteil.entmip.fr/accueil-etablissement/projets-pluri-disciplinaires/rlm-la-webradio-du-lycee-monteil/apollinr18-lectures-de-poemes--80351.htm>