

# *Les élèves créateurs de capsules grammaticales*

On trouve sur Internet [beaucoup de vidéos de cours produites par des professeurs de français à destination de leurs élèves](#), qui peuvent être utilisées en complément d'une séance de grammaire ou, en amont, en guise d'introduction, voire en remplacement de la leçon dans la pratique de la classe inversée.

Mais, comme on peut demander aux élèves de produire des exercices grammaticaux et non seulement d'y répondre, on peut aussi leur faire créer des vidéos explicatives de leçons grammaticales **dans le but d'approfondir les notions apprises**.

J'ai mis en place cette activité de création de capsules grammaticales par les élèves cette année avec des classes de 6e, 5e et 4e. Je rapporte ici quelques éléments du déroulement de l'activité et je présente les outils numériques utilisés.

## **Présentation du contexte et des objectifs pédagogiques**

La création des capsules par les élèves faisait suite à des séances d'apprentissage de notions grammaticales, soit juste après, soit quelques semaines plus tard, pour réactiver les apprentissages en les approfondissant.

Les élèves connaissaient l'outil utilisé ([Powtoon](#)), pour s'en être servi dans la réalisation de bandes-annonces littéraires ([un Prezi sur les bandes-annonces littéraires](#)). Ils étaient aussi habitués à travailler en groupes de deux ou quatre, puisqu'ils l'ont fait régulièrement dans l'année.

Les objectifs pédagogiques étaient les suivants :

- favoriser la motivation : l'utilisation des outils numériques, le fait de travailler en groupes autonomes, le caractère inhabituel de l'activité, la possibilité d'une publication sur Internet et que leur travail puisse aider d'autres élèves sont autant de facteurs possibles de motivation ;
- favoriser l'engagement actif et un apprentissage plus profond : les élèves doivent faire l'effort de comprendre, pour pouvoir expliquer ; c'est du moins l'objectif et ce à quoi j'ai essayé d'être attentif ;
- différencier les modalités d'apprentissage : pour certains élèves, la lecture d'une leçon de grammaire suivie de quelques exercices suffit à atteindre les objectifs d'apprentissage ; pour d'autres, cette activité de création de capsules grammaticales pourrait être un utile complément pour mieux comprendre les notions.

## **Problèmes rencontrés, solutions proposées**

Le principal problème était celui du temps : réaliser une vidéo peut prendre beaucoup de temps sur les apprentissages. Pour limiter cela, j'ai expérimenté les choix suivants :

- ne pas exiger de capsule “chef-d’œuvre” : garder en tête que l’objectif n’est pas que les élèves réalisent une super vidéo de cours, mais qu’ils approfondissent un apprentissage en essayant de la faire ;
- donner des conseils de présentation, tirés des [principes pour un bon apprentissage multimédia](#) de Richard Mayer (2009, *Multimedia Learning, second edition*, Cambridge : Cambridge University Press), qui devraient faire partie de la culture numérique des élèves :
  - éviter tout ce qui peut distraire (bruitages, images et animations décoratives) ;
  - garder uniquement les informations essentielles et laisser suffisamment de temps pour les lire ;
  - mettre en avant les informations les plus importantes (gras, couleurs — attention aux contrastes) ;
- guider plus ou moins les élèves, éventuellement en donnant un plan de leçon :
  - objectif(s) de la vidéo sous forme de question(s),
  - exemples d’observation,
  - règles / définitions,
  - exemples...

Un autre problème était la difficulté, pour les élèves qui n’avaient pas compris la connaissance sur laquelle on travaillait, de l’expliquer :

- pour ces élèves, j’ai limité le sujet de la vidéo à un point qui leur posait particulièrement problème ;
- j’ai aussi été moins exigeant avec eux sur la qualité de la vidéo produite, afin qu’ils prennent le temps de comprendre la notion grammaticale. L’objectif de l’activité n’était pas, en effet, qu’ils maîtrisent la réalisation de vidéos, mais qu’ils approfondissent des connaissances en grammaire.

Ainsi, les critères de réussite donnaient la priorité à la pertinence et à l’originalité des exemples proposés, à l’exactitude des définitions et des règles et à la lisibilité de la présentation.

## Les outils numériques utilisés

Pour faire leurs brouillons, les élèves peuvent utiliser le logiciel de conception de présentations Libre Office Impress (ou son équivalent payant, Powerpoint).

Pour réaliser les vidéos, ils ont utilisé l'outil [Powtoon](#), dont ils s'étaient déjà servi pour faire des bandes-annonces littéraires. Un [tutoriel](#) est disponible, sur le site Webtice de l'académie de Guyane, pour apprendre à utiliser cet outil. Il existe également une autre application en ligne équivalente, [Moovly](#) ([tutoriel](#) sur un site de l'académie de Versailles). Pour choisir entre ces deux applications assez proches, on peut consulter le site [Médiafiches](#) de l'académie de Créteil, qui en propose une comparaison.

Certaines vidéos ont été mises en ligne [sur la chaîne Youtube du collège](#), soit pour servir d'exemples à de futurs créateurs, soit parce que la mise en ligne permettait de valoriser un travail particulièrement soigné. Le choix de ces vidéos a été fait collectivement par la classe, avec les autorisations des élèves (et des responsables légaux) pour la diffusion du contenu qu'ils avaient créé.

## Les élèves ont-ils mieux appris ?

Il m'est impossible d'affirmer objectivement et rigoureusement qu'ils ont mieux appris en réalisant des capsules grammaticales : je n'ai pas mis en place de protocole d'évaluation du dispositif. En revanche, la motivation était bien présente et les élèves étaient bien actifs, comme j'ai pu le constater en les voyant utiliser Internet ou les manuels, me solliciter ou échanger entre eux pour mieux comprendre ce qu'ils essayaient d'expliquer dans leurs vidéos.

J'ai donc bien l'intention de recommencer cette activité l'année prochaine, mais en m'y prenant plus tôt dans l'année pour pouvoir la mettre en œuvre plusieurs fois, afin que les élèves acquièrent plus d'aisance dans tout ce qui ne relève pas strictement des apprentissages visés.

Je compte également développer l'oral : je n'ai pas demandé d'oral cette année, pour alléger le travail et que les élèves se concentrent sur les connaissances. Mais une telle activité se prête bien, il me semble, à un travail spécifique sur l'oral.

## Liens utiles

- [Un storyboard pour aider les élèves à réaliser leurs propres capsules](#)
- [Zoom sur les capsules vidéo sur le site des Médiafiches de l'académie de Créteil](#)
- [Tutoriels sur les outils de création de capsules](#)
- [Exemple de méthode de conception de capsules](#)
- [Les capsules réalisées par les élèves](#)