

Lettres – CAP / 2de Bac Pro / 1^{ère} Bac Pro

Séquence –

Objet d'étude – Rêver, créer, imaginer / Devenir soi : écrits autobiographiques / Du côté de l'imaginaire

Séance : écriture créative

Compétences	<ul style="list-style-type: none">- Lire des œuvres poétiques- Composer un poème- S'exprimer à l'aide des mots des autres- Développer l'imaginaire
Notion	Poésie, imaginaire

Documents

<p>Ô mer, tel est ton nom, ô camarade océan, ne perds ni temps ni eau, ne te secoue pas tant, aide-nous, nous sommes les tout petits pêcheurs, les hommes du rivage, nous avons froid et faim, tu es notre ennemi, ne frappe pas si fort, ne crie pas comme ça, (...)</p> <p>Pablo NERUDA, <i>Ode à la mer</i>, 1954</p>	<p>Je vis, je meurs : je me brûle et me noie, J'ai chaud extrême en endurant froidure ; La vie m'est et trop molle et trop dure, J'ai grands ennuis entremêlés de joie. Tout en un coup je ris et je larmoie, Et en plaisir maint grief tourment j'endure, Mon bien s'en va, et à jamais il dure, Tout en un coup je sèche et je verdoie. Ainsi Amour inconstamment me mène Et, quand je pense avoir plus de douleur, Sans y penser je me trouve hors de peine. Puis, quand je crois ma joie être certaine, Et être en haut de mon désiré heur, Il me remet en mon premier malheur.</p> <p>Louise LABÉ, <i>Sonnet VIII</i>, 1555</p>
<p>Le plus beau des océans est celui que l'on n'a pas encore traversé. Le plus beau des enfants</p>	<p>À mi-chemin du fruit tendu Que l'aube entoure de chair jeune Abandonnée De lumière indéfinie</p>

<p>n'a pas encore grandi. Les plus beaux de nos jours sont ceux que nous n'avons pas encore vécus. Et les plus beaux des poèmes que je veux te dire sont ceux que je ne t'ai pas encore dits. Que c'est beau de penser à toi : à travers les rumeurs de morts et de victoire en prison alors que j'ai passé la quarantaine...</p> <p>Que c'est beau de penser à toi : ta main oubliée sur un tissu bleu et dans tes cheveux la fière douceur de ma terre bien-aimée d'Istanbul...</p> <p>C'est comme un second être en moi que le bonheur de t'aimer... le parfum de la feuille de géranium au bout de mes doigts, une quiétude ensoleillée et l'invite de la chair : striée d'écarlate l'obscurité chaude dense...</p> <p>Nazim HIKMET, <i>Il neige dans la nuit et autres poèmes</i>, 1945</p>	<p>La fleur ouvre ses portes d'or</p> <p>Pomme pleine de frondaisons Perle morte au temps du désir</p> <p>Rose pareille au parricide Descend de la toile du fond Et tout en flammes s'évapore</p> <p>Groseille de mendicité Dahlia moulin foyer du vent Quetsche taillée dans une valse Tulipe meurtrie par la lune</p> <p>Alise veuve de caresses Colchique veilleuse nacrée Nèfle castor douce paupière Pensée immense aux yeux du paon</p> <p>Marguerite l'écho faiblit Un sourire accueillant s'effeuille</p> <p>Noué rouillé comme un falot Et cahotant comme un éclair Le coing réserve sa saveur (...)</p> <p>Paul ELUARD, <i>Blason des fleurs et des fruits</i>, 1940</p>
<p>De temps en temps Les nuages nous reposent De tant regarder la lune.</p> <p>Matsuo Bashō</p>	<p>Mes larmes grésillent En éteignant Les braises.</p> <p>Matsuo Bashō</p>

Activité(s)

Composez un poème

1. Relevez dans les poèmes suivants **4 vers ou morceaux de vers** qui vous ont particulièrement marqué et qui pour vous méritent d'être retenus parce qu'ils sont
 - Beaux
 - Qu'ils vous touchent
 - Qu'ils vous donnent à réfléchir
 - Qu'ils éclairent des interrogations que vous pouvez avoir
 - Qu'ils disent ce que vous vivez
 - Autres...
2. Recopiez ces morceaux choisis en positionnant chacun à la ligne pour former un quatrain. Vous veillerez à mettre en valeur chacun d'eux par la typographie et/ou le jeu des couleurs, l'espace et le blanc de la page.
3. Vous donnerez un titre à votre poème et apposerez votre signature.
4. Vous l'illustrerez en choisissant ou en créant une iconographie qui corresponde au sens que vous donnez à votre création (peinture, dessin, photographie, montage, collage etc.).

Autrice : Nadia Medjahed-Durel

Lycée professionnel Le Mirail, Toulouse

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/lettres-histoire-geographie>