

## Histoire

### 2<sup>nd</sup> Bac pro.

#### Thème : L'expansion du monde connu XV- XVIII siècle.

##### La perception du monde au XVIII par les Européens.

Capacités	Questionner une œuvre d'art pour conduire une analyse historique. Situer un document dans son contexte. Construire une démarche historique. S'enregistrer pour mieux s'exprimer
Notions – Mots clés	Routes maritimes.
Repères	<u>1492</u> : la découverte de l'Amérique. <u>1519</u> : début de la circumnavigation de Magellan. <u>1535</u> : Jacques Cartier remonte l'embouchure du Saint Laurent. XVII-XVIII siècles développement de la façade atlantique de la France

## Document

Ce document est un globe terrestre de 1750 « revu et corrigé sur les dernières observations et les meilleures cartes » par le cartographe Desnos Charles 1725-1805 « très humble et très obéissant serviteur et très fidèle sujet du roi ». Il s'agit d'étudier ce globe avec l'idée qu'au cours du XV-XVIII siècle « des liaisons et des circulations s'établissent et se multiplient entre des zones géographiques plus ou moins lointaines (...) ainsi cette mise en relation conduit à faire évoluer les perceptions et les représentations du monde ».

Capture d'écran du globe terrestre Desnos, 1750 en 3d



<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55008760k.medres3d?rk=42918;4>

QR code du

globe terrestre de Desnos, 1750 en 3d



## Activité(s)

Le document présenté se lit à partir du site ci-dessus ou par le QR code si les élèves veulent travailler à partir de leur téléphone portable. La « lecture » du globe terrestre est exceptionnelle car il est possible de le lire en 3 d et de pouvoir faire des zooms sur n'importe quelle partie avec une haute qualité.

Ainsi, différents scénarios pédagogiques sont possibles. Par exemple, les élèves peuvent commencer par une activité simple, celle de présenter le globe, il est possible de le faire uniquement qu'à partir du globe terrestre... aux élèves de trouver les indications dessus.

Ensuite, à partir de captures d'écran, les élèves **situent** sur le globe terrestre une zone étudiée, la **relier** à un des repères du premier thème *l'expansion du monde connu XV-XVIII* et de **l'expliquer**. Les différents repères sélectionnés sont **1492** : la découverte de l'Amérique ; **1519** : début de la circumnavigation de Magellan ; **1535** : Jacques Cartier remonte l'embouchure du Saint Laurent ; **XVII-XVIII siècles** développement de la façade atlantique de la France. Cette activité peut prendre la forme d'un tableau à compléter :

Zone étudiée	Repères	Explication
<b>Capture d'écran n°1</b> 	<b>1492</b> : découverte de l'Amérique	Les routes maritimes découvertes lors des premiers voyages de C. Colomb avec la mettent en relation l'Europe et l'Amérique.

Capture d'écran n°2



Capture d'écran n°3



Capture d'écran n°4



Enfin, les élèves font une **présentation à l'oral** en complétant le texte ci-dessous qui reprend la structure de la vidéo du globe terrestre de Behaim au XV<sup>e</sup> siècle <http://expositions.bnf.fr/monde-en-spheres/le-triomphe-du-globe/index.html> : « La mise en relation du monde conduit à faire évoluer les perceptions et les représentations du monde. Voici, un globe terrestre conçu en .... qui reflète la vision des.... au XVIII<sup>e</sup> siècle où l'Amérique bien présente a été découverte depuis 3 siècles. Ce globe a été réalisé par .... pour le compte du roi de ... ».

Sur le contenu, les élèves réinvestissent le travail ci-dessus. « Ce globe de .... rend compte des principales découvertes maritimes. Par exemple,... ouvre une route maritime vers ce continent ; quelques années plus tard c'est au tour de ... de remonter ... qui permet à la France d'avoir une influence en .... ; en outre, le globe indique, le long des côtes, le nom des ports qui traduit... . Le détroit de ... est le symbole du premier bouclément du monde. Ainsi, ce globe est un témoignage d'une terre géographiquement de plus en plus précise qui s'appuie sur des sources fiables. »

## Ressources pour l'enseignant.

L'exploration du monde, Une autre histoire des Grandes Découvertes, sous la direction de Romain Bertrand, p 9 à p 32 Seuil, 2019 : à lire notamment l'introduction avec une réflexion sur le concept de « Grandes Découvertes ».

La documentation photographique, Représenter le monde, Jean Christian Grateloup, n°8084, janv-fev2012 : <https://www.documentationphotographique.fr/documentation-photographique-n8084-xml-366-893.html>

Les globes terrestres par siècle, par lieux de production ou par thème sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/html/und/cartes/globes-3D/acces-chronologique?mode=desktop> et le monde en sphère Bnf : <http://expositions.bnf.fr/monde-en-spheres/index.html>

Auteur : Brunel Nicolas

Lycée Professionnel métiers d'art du bois et de l'ameublement de Revel.

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/lettres-histoire-geographie>