

## Document



*John Vanderlyn (1775-1844) Landing of Columbus (1836-1846) (12' x 18')*

*John Vanderlyn (1775 – 1844) Débarquement de Christophe Colomb (1836-1846) (3.60 m X 5.50)*

## L'auteur

*John Vanderlyn (1775-1852) est un peintre américain influencé par le néoclassicisme de Jacques Louis David. Il est intéressant de noter qu'il naît un an avant que les treize colonies prennent leur indépendance face à la Grande Bretagne (4 juillet 1776). D'origine néerlandaise, il réside à New York (anciennement nommée Nouvelle Amsterdam), dans laquelle il y a une forte population néerlandaise. Il séjourne en France en 1796 jusqu'en 1801. Son voyage est financé par le sénateur Aaron Burr. C'est dans ce contexte qu'il va se familiariser avec l'école du néoclassicisme. Il revient en France, à Paris, entre 1808 et 1815. Il décède dans une extrême pauvreté et un manque de reconnaissance.*

## Contexte de production

*Ce tableau est une commande réalisée par le Congrès des Etats Unis en 1836. L'auteur mettra dix ans pour la mener à bien. Il est aujourd'hui exposé dans la rotonde du Capitole, à Washington. Les américains revendiquent ainsi une filiation avec cette découverte d'un nouveau monde nommé plus tard l'Amérique. Nous sommes, à ce moment en pleine conquête de l'Ouest et cette peinture affirme sans aucun doute la conquête de nouvelles terres comme les Caraïbes comme ce fut le cas du génois Christophe Colomb aux services des souverains espagnols. Il s'agit ici de la doctrine Monroe.*

## Analyse

*Une didactisation du document est tout à fait possible à partir d'une trame présentée ci-dessous. Les numéros correspondant à ceux présents sur l'ébauche du tableau, permettent de présenter les personnages et les symboles.*

*1 Christophe Colomb Capitaine de la Flotte (capitaine de la Santa Maria). Il a enlevé son chapeau mais il met son épée à terre et lève haut la bannière royale d'Aragon et de Castille.*

*2 Martin Alonzo Pinzon (Capitaine de la Pinta). Il tient la bannière du Roi d'Aragon, Ferdinand, et d'Isabelle reine de Castille (un F et un Y surmontés d'une couronne)*

*Le document du mois*

*3 Vincent Yannez Pinzon (Capitaine de la Nina, lui aussi tient la bannière du Roi d'Aragon Ferdinand et de la Reine de Castille, Isabelle (un F et un Y surmontés d'une couronne)*

*4 Rodrigo Des Escubedo (Secrétaire de la flotte)*

*5 Roderigo Sanchez (contrôleur)*

*6 Mutin en train de supplier*

*7 Alonzo de Ojeda (navigateur et conquistador espagnol qui participe au deuxième voyage)*

*8 Garçon de cabine (accroupi au premier plan)*

*9 Soldat armé d'une lance, sur la défensive*

*10 Marin*

*11 Moine portant un crucifix (à l'arrière-plan)*

*Les personnages les plus importants, de par leurs vêtements, leur position et leurs armes sont au centre du tableau. On remarque aussi les bannières en hommage au Roi et à la Reine.*

*On peut aussi voir au premier plan, à gauche du tableau, des marins heureux, d'autres pressés de trouver de l'or sur la plage, ils s'apprêtent à creuser.*

*A droite, les autochtones se cachent pour observer les nouveaux venus, certains s'inclinent.*

**LANDING OF COLUMBUS**  
At the Island of Guanahani, West-Indies. October 12<sup>th</sup> 1492.



## Piste d'exploitation pédagogique

*En classe de seconde, le document le plus utilisé est sans aucun doute la gravure réalisée par le protestant Théodore de Bry. Ici, Vanderlyn, nous présente de nouveaux enjeux historiques.*

*Ce tableau pourrait être utilisé dans le cadre d'une activité différenciée en parallèle avec celui de Théodore de Bry. Dans un deuxième temps, une mise en commun permettrait de voir les enjeux historiques en fonction de la date, du contexte de production et de l'auteur.*

*Ce document, avec des consignes d'exploitation précises, pourrait être destiné aux élèves les plus aguerris dans la description.*

## Pour en aller plus loin

En 1869, ce tableau figure sur un timbre de 15 cents (le premier timbre bicolore émis aux Etats Unis) puis en 1893, sur un timbre de 2 cents.

1869 :



1893 :



## Sources

<https://www.aoc.gov/art/historic-rotunda-paintings/landing-columbus>

<https://www.cineclubdecaen.com/peinture/peintres/vanderlyn/vanderlyn.htm>

<https://www.flickr.com/photos/uscapitol/6237383173/sizes/o/> (le tableau en très bonne résolution)

<https://www.larousse.fr/encyclopedie/peinture/Vanderlyn/154725>

Auteur : Pascal Barraillé, PLP lettres Histoire,  
Centre-Pénitenciaire Toulouse-Seysse,

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/lettres-histoire-geographie/>