

# Séquence : El papel de la mujer en España de los años 30 hasta hoy

## Descriptif de la séquence

**Séquence** : El papel de la mujer en España de los años 30 hasta hoy **Classe** : Terminale Bac Pro

**Entrée du programme LP** : Situations et actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale et civique

**Séance 1 : activités langagières** : EOI / CO/ Médiation

**CECRL** : B1

**Projet intermédiaire** : (formatif) entraînement à la CO du CCF – travail sur l'importance du brouillon.

**Projet final de fin de séquence** : créer en groupe classe une exposition sur les femmes espagnoles inspirantes à l'aide d'une IA

**Lien vers la séquence complète** : <https://padlet.com/jbarbelivien1/term-unidad-2-la-mujer-en-espana-de-los-30-hasta-hoy-zp45ycoyz4aa4j6/wish/2796035873>

**Particularité** : cours en classe flexible

## Activité 1 : EOI

### Matériel :

- 6 photos plastifiées représentant des femmes espagnoles à différentes périodes
- fiche plastifiée sur le présent du subjonctif
- fiche plastifiée sur les connecteurs de discours
- des aimants
- protocole qui servira pour les activités 1 et 2

Cette première activité avait pour objectif de faire réfléchir les apprenants sur leurs propres représentations de la femme à certaines époques ainsi qu'aujourd'hui. Afin de questionner leurs représentations, un travail de groupe semblait tout indiqué. Il leur a été demandé d'essayer de trouver un ordre chronologique aux photos et d'étayer leurs choix en formulant des hypothèses à l'aide des fiches supports à disposition de chaque groupe.

De plus, cette activité, faisait appel à l'utilisation du point langagier de la formulation de l'hypothèse avec l'utilisation de structures telles que « es posible que / Quizás/ probablemente + présent du subjonctif).

Quelques minutes en groupe classe suffisent afin d'afficher au tableau les photos dans l'ordre chronologique sur lequel ils se mettront d'accord en justifiant à l'aide des hypothèses émises.

## Activité 2 : CO

### Matériel :

- lien de la CO : « La mujer española, protagonista de un siglo »  
<https://www.youtube.com/watch?v=5Z0udjV0aWQ>
- fiche d'aide à la prise de notes pour les élèves qui le souhaitent (pédagogie différenciée)
- un téléphone avec connexion internet (partage de connexion ou 3G ou borne wifi)/ des écouteurs

Les apprenants, en autonomie, scannent le QR code sur la fiche d'activité distribuée en début de séance. Dans le cadre de la classe flexible, ces derniers ont le choix de prendre ou non l'aide support proposée. Ils sont autorisés à utiliser leur téléphone portable afin de faire une écoute individualisée qui leur permet d'être autonome. Il n'y a donc aucune contrainte du nombre de visionnages. L'objectif ici est de relever un maximum d'informations (date/ événements...) afin de pouvoir affirmer ou infirmer les hypothèses émises sur les photos lors de l'activité 1 mais aussi de travailler en pédagogie différenciée sur l'autonomie des élèves et sur la place du brouillon dans l'objectif du CCF.

# Séquence : El papel de la mujer en España de los años 30 hasta hoy

## Activité 3 : EOI

### **Matériel :**

-Projection d'une frise vierge au tableau

### **Fin de séance :**

**Distribution d'une fiche qui formalise le point de grammaire abordé sous forme de petite leçon avec un QR code qui permettra aux élèves d'accéder à un exercice d'entraînement suivi d'une auto-correction ainsi qu'à la frise complétée en classe.**

**Cette séance a eu pour but d'émettre dans un premier temps des hypothèses à partir de l'activité 1. La deuxième, quant à elle, a permis aux élèves d'acquérir ou de réactiver certaines connaissances pour enfin mesurer dans la troisième activité l'écart entre ce qu'ils savaient ou pensaient savoir en début de séance et ce qu'ils ont appris tout en leur donnant les outils pour "dire".**

**Restitution en groupe classe des différentes informations prélevées lors de la CO.**

**L'objectif de la CO n'était pas de réussir à tout comprendre mais dans cette activité 3, c'est bien la restitution d'un ensemble d'informations grâce au groupe classe qui est visé afin de matérialiser via une frise chronologique (ici faite sur [Canva](#)) une succession de dates clés et d'événements. Le fait de passer par le support de frise chronologique permet de matérialiser visuellement ce qui est dit dans la vidéo, c'est-à-dire une succession d'avancées et de retours en arrière du rôle de la femme en Espagne. Après avoir complété avec l'enseignant(e) la frise chronologique, les élèves sont amenés à regarder au tableau la/ les propositions faites lors de l'activité 1 restée(s) au tableau en parallèle de la frise.**

**L'enseignant(e) amène alors les élèves à réfléchir à nouveau sur les propositions faites (cette fois-ci au regard de la frise créée) et à apporter les modifications nécessaires. L'objectif est alors d'amener les élèves à se questionner sur leurs représentations de la place de la femme en Espagne mais aussi en France et au regard de leur propre culture afin de tenter de déconstruire certains stéréotypes.**

**Les élèves au cours de cette séance de plusieurs mises en activités, auront appris non seulement des savoir-faire avec l'acquisition de compétences linguistiques, culturelles et pragmatiques mais auront aussi été amenés à réfléchir au-delà du cours d'espagnol à une représentation de l'autre et à leur place de citoyen.**