

Diario di bordo, viaggio in Italia

Réalise un journal de bord en italien qui puisse rendre compte de ton expérience.

Ce carnet est aussi une **PRODUCTION PLASTIQUE**.

Au-delà du contenu, tu dois en soigner la présentation.

Le journal est à rendre le xx/xx/xx et comportera obligatoirement :
une introduction, une page par jour, des pages thématiques et une conclusion

Voici la structure à suivre et quelques pistes pour te donner des idées :

Introduzione

Prima della partenza

Quali sono le tue aspettative? Le tue speranze? Che cosa sai del tuo corrispondente? Cos'hai messo nella tua valigia? Hai apprensioni particolari? ...

Il diario quotidiano

Com'è andata la giornata? Cos'hai fatto? Di che cosa avete parlato? Da che cosa sei stato sorpreso/a?...

Le pagine tematiche (o focus)

*Esempi di tematiche che puoi presentare (ce ne sono molte altre: la **musica**, i **giochi da tavolo**, **Cogoleto**...): **La scuola media italiana***

Come si svolgono le lezioni? Quali sono le differenze e i punti comuni con la Francia? Com'è l'atmosfera della scuola? Com'è organizzata? Come hai vissuto i momenti trascorsi in classe? ...

La famiglia ospitante

Presentazione della famiglia. Descrizione o disegno della casa. Da che cosa sei stati sorpreso/a? ...

Il cibo

Che cos'hai mangiato? Scrivi (o chiedi a qualcuno della famiglia che ti ospita di scrivere) i nomi dei piatti, delle ricette, fa' disegni...

La lingua italiana

È difficile comunicare? È più difficile parlare o capire? Pensi di aver fatto progressi durante la settimana? È più facile di quello che avevi immaginato? Fa' la lista delle parole imparate nella settimana...

Conclusione

Dopo il ritorno

Che cos'hai imparato? Che cosa ti è piaciuto in particolare? Quali sono state le difficoltà, le delusioni, le gioie? Quali sono i migliori ricordi?

Quelques conseils plastiques :

- Joue avec les **typographies**, les **mises en page**, le mélange de **croquis**, **photos**, **textes** et **collages**... N'hésite pas à changer de **support** papier, à récolter les flyers dans les musées, les tickets de métro ou de bus, des tickets de caisse ou même de petits **objets** qui pourraient rendre compte de **moments** marquants ou d'**ambiances** que tu veux nous faire partager.
- Chaque soir, **rassemble** ce que tu as glissé dans tes poches et tes sacs... au bout d'un moment, tu auras une belle **collection** de diverses choses qui ensemble te permettront d'agrémenter tes pages de récits.
- Les **formes** de dossiers peuvent être diverses : *carnet fabriqué avec patience*, *boîte à chaussure décorée*, *carnet trouvé dans un grenier*, *Album Pop-Up*, *carnet acheté sur place*...