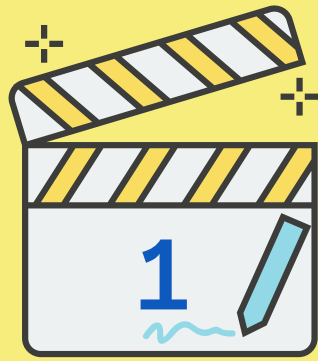




MÉTHODOLOGIE DE LA COMPRÉHENSION ORALE



NATURE DU DOCUMENT

Préciser s'il s'agit d'un extrait du journal télévisé, d'un reportage, d'une interview, d'un documentaire, d'une bande-annonce, etc...



REPÉRAGES CONCRETS

Concentrer son attention sur le nombre de locuteurs, leur origine, leurs particularités, les lieux, l'époque, l'ambiance, la musique, le moment, la thématique abordée, etc...

» On peut répondre aux questions: **qui? quoi? quand? où?**



SOURCE DU DOCUMENT

Préciser s'il s'agit d'une vidéo issue d'un site internet, d'un blog, d'une chaîne You Tube, etc...



POINT DE VUE / PORTÉE DU DOCUMENT

Définir le point de vue adopté.
Définir la portée du document: raconter, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir, etc.?

» On peut répondre aux questions: **pourquoi?** (dans le but de..., afin de...)
comment? (en dénonçant..., en présentant..., en rappelant...)*



TITRE DE L'AUDIO OU DE LA VIDÉO

En expliquer le sens.



COMPTE-RENDU DÉTAILLÉ EN FRANÇAIS

Utiliser tous les éléments précédents en veillant à développer le maximum d'informations.

ASTUCE



Au brouillon, utilisez une carte mentale répondant aux questions: **qui? quoi? quand? où? pourquoi? comment?**



*liste non exhaustive et à adapter selon l'inscription en LVA ou LVB