



# MÉTHODOLOGIE DE L'EXPRESSION ORALE EN CONTINU



## 1. Sélection du sujet

- Pour la partie Expression Orale en Continu de l'examen de Bac Pro, je présente et rends compte d'un sujet de mon choix. Il peut s'agir :  
=> soit d'un travail, d'un projet, d'un produit ou d'un service réalisé dans le cadre des enseignements généraux et / ou professionnels  
=> soit d'une expérience professionnelle vécue en France ou réalisée dans le cadre d'une mobilité à l'étranger.

**ATTENTION: dans chacune de ces situations, l'utilisation de la langue étrangère doit être justifiée.**

## 2. Préparation de ma prestation orale

- J'organise et je structure mes idées avec un plan détaillé.
- J'introduis mon sujet, j'organise mes idées en plusieurs parties et je prépare une conclusion.

## 3. Préparation de mes supports

- Lors de l'examen oral, je suis autorisé à utiliser soit :
  - un sommaire
  - un plan
  - des mots-clefs (par exemple présentés sous forme de carte mentale)
  - un document iconographique (photographie, schéma, croquis, reproduction d'œuvre d'art, etc...).
- Je sélectionne le support que j'ai l'habitude d'utiliser lors des entraînements au cours de ma formation.

## 4. Entraînement à l'oral

- Il est possible de préparer cette intervention orale à l'écrit afin d'être plus à l'aise le jour de l'examen. **ATTENTION : Toutefois, aucune note rédigée n'est autorisée et surtout, il ne doit s'agir en aucun cas d'un écrit oralisé (lecture de notes).**
- Je m'entraîne à l'oral en m'enregistrant et en me chronométrant (5 minutes de prise de parole en continu), par exemple à l'aide d'enregistreurs vocaux disponibles en ligne : <http://vocaroo.com>; <http://online-voice-recorder.com/fr>; <http://audacity.fr> ou bien avec le dictaphone de mon téléphone portable.
- Je vérifie la prononciation d'un mot grâce aux dictionnaires en ligne tels que: <https://diccionario.reverso.net/espanol-frances/>; <https://www.wordreference.com/es/>
- <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-espagnol> ou la prononciation d'un texte entier (<http://text-to-speech.imtranslator.net>). Pour ce faire, je fais un copié-collé du texte et j'en vérifie la prononciation (le texte est alors prononcé par des locuteurs natifs, avec différents accents).
- Je multiplie les occasions de m'exprimer en espagnol : que ce soit en cours d'espagnol (je prends la parole au maximum), avec l'assistante de langue, avec un correspondant en ligne (via Skype, Facebook...), en voyage (voyage scolaire ou personnel...), en stage (PFMP à l'étranger).