

**Baccalauréat professionnel**

**Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère - LVB**

**Contrôle en cours de formation (candidats scolaires et assimilés) – Situation B**

**Épreuve finale ponctuelle (candidats hors statut scolaire) – Temps d'évaluation 2**

**FICHE INDIVIDUELLE D'ÉVALUATION (1 page)**

<b>Session :</b>	<b>Spécialité :</b>
<b>Établissement :</b>	<b>Nom de l'évaluateur :</b>
<b>Académie :</b>	<b>Langue vivante :</b>
	<b>Date du contrôle/de l'épreuve :</b>
<b>Nom et prénom du candidat :</b>	

Les critères ci-dessous permettent de situer les deux prestations du candidat sur l'échelle d'évaluation et de leur attribuer le nombre de points indiqué, de **0** (absence totale d'expression) à **4**.

Expression orale en continu		Expression orale en interaction	
<b>Degré 4</b>		<b>Degré 4</b>	
Produit un discours d'exposition (description, narration, explication) dans une langue parfois fluide et pouvant comporter des connecteurs et transitions élémentaires. Exprime un point de vue. S'exprime en parvenant souvent à se détacher de ses éventuels supports de présentation. Les erreurs n'entravent pas la compréhension globale du propos.	4 pts. ou 3,5 pts.	Parvient à entrer dans un échange qui, par moments et sur les sujets qui lui sont familiers, se rapproche d'une conversation simple. Est capable d'exprimer un point de vue. S'efforce de mobiliser les éléments de langue dont il dispose (lexique, syntaxe, prononciation). Les erreurs ou hésitations n'affectent que ponctuellement l'interaction et la communication.	4 pts. ou 3,5 pts.
<b>Degré 3</b>		<b>Degré 3</b>	
Produit un discours d'exposition (description, narration, explication) dans une langue généralement compréhensible. La présentation orale cherche à exprimer une appréciation, une préférence, etc. S'exprime en se détachant parfois de ses éventuels supports de présentation.	3 pts. ou 2,5 pts.	S'efforce de prendre sa part dans l'échange et réagit de manière simple. S'exprime dans une langue généralement compréhensible. Le recours fréquent à des expressions mémorisées ou toutes faites limite l'étendue et la richesse de la communication.	3 pts. ou 2,5 pts.
<b>Degré 2</b>		<b>Degré 2</b>	
Produit un discours factuel globalement intelligible, dans une langue simple, ponctuée de pauses et de faux démarrages. Les éléments sont juxtaposés mais le propos présente une certaine cohérence, en dépit d'erreurs et d'un vocabulaire limité. S'exprime en prenant essentiellement appui sur ses éventuels supports de présentation.	2 pts. ou 1,5 pts.	S'efforce d'interagir de façon simple dans une langue globalement intelligible, en dépit d'erreurs et d'un vocabulaire limité.	2 pts. ou 1,5 pts.
<b>Degré 1</b>		<b>Degré 1</b>	
S'exprime à l'aide de mots isolés, d'expressions et/ou d'énoncés très courts, stéréotypés, avec de nombreuses pauses. S'exprime dans une langue peu ou partiellement compréhensible. S'exprime en prenant exclusivement appui sur ses éventuels supports de présentation.	1 pt. ou 0,5 pt.	Intervient sporadiquement. La communication repose sur de fréquentes répétitions, reformulations et/ou relances. Répond et réagit de façon brève et limitée. S'exprime dans une langue peu ou partiellement compréhensible.	1 pt. ou 0,5 pt.
<b>Note sur 4</b> <b>Expression orale en continu</b>	<b>/4</b>	<b>Note sur 4</b> <b>Expression orale en interaction</b>	<b>/4</b>
<b>APPRÉCIATION</b>		<b>Note intermédiaire du candidat :</b>	
		<b>.... /8</b>	
		Cette note sur 8 points doit être additionnée à la note sur 12 points attribuée au candidat à la situation d'évaluation A (CCF) ou temps d'évaluation 1 (épreuve ponctuelle).	