

Kreativ in der Corona-Krise

Être créatif et motiver nos élèves, c'était une des thématiques abordées lors de notre visioconférence entre professeurs d'allemand, le 2 avril. Voici quelques idées partagées :

Des tâches créatives :

Les projets créatifs et les concours se sont avérés être une source de motivation, surtout s'ils sont réalisés par groupe, en partageant les résultats. Deux exemples :

- Fotowettbewerb Ausgangssperre - Isolation - Quarantäne: Poste ein Foto, das für dich diese Zeit der sozialen Isolation zu Hause illustriert und erkläre warum. Das Foto kann humorvoll sein, künstlerisch, fantasievoll, traurig, melancholisch, engagiert, schwarzweiß oder farbig, mit oder ohne Menschen, mit oder ohne Text. Lass deiner Kreativität freien Lauf!**
- Thema Umwelt - wenn Müll zu Kunst wird: Ein Kunstwerk aus Müll kreieren. Mit Müll ein klassisches Kunstwerk nachkreieren. Poste dein Foto, erkläre, wie das Kunstwerk entstanden ist und was du damit zeigen möchtest.**

Une méthode qui a eu du succès : adapter le principe de la classe inversée. Tout d'abord, le travail à faire est envoyé aux élèves, ils prennent connaissance des documents et des consignes et élaborent un plan de travail. Ensuite, le professeur propose des visioconférences par petits groupes pour accompagner la réalisation des tâches. A la fin, un feed-back est envoyé à tous les élèves de la classe, l'ensemble des travaux est visualisé.

Créer de l'aide :

Enregistrer une vidéo dans laquelle le professeur explique la consigne en détail et de plusieurs façons peut aider des élèves fragiles, mais volontaires, à mieux comprendre le travail demandé et leur faciliter la réalisation de la tâche.

Il peut aussi être utile de différencier de manière renforcée les tâches, même si de ce fait, tous les élèves de la classe ne font pas exactement le même travail. Pour entretenir l'ambition des élèves un peu plus fragiles le professeur peut les former en tant qu'experts, de faits linguistiques ou culturels à leur portée, et ils seront par la suite personnes ressources pour leurs camarades. Il s'agit de mettre l'accent sur les progrès, les objectifs atteints et de les encourager.

L'outil *Padlet* peut être utilisé pour visualiser l'ensemble d'une séquence et permettre à l'élève de suivre l'avancement ; un repère apprécié pour les cours à distance.

Evaluation et créativité:

L'autoévaluation et l'évaluation entre pairs permettent aux élèves de s'entraider et d'adopter un rôle actif dans le processus d'apprentissage.

Les retours sur les travaux effectués par les élèves ne demandent pas systématiquement la correction détaillée du professeur. Le professeur peut relever les points à améliorer et les réussites pour l'ensemble des travaux rendus et mener ensuite un travail avec la classe entière. A cet effet, il peut suffire que les élèves photographient leurs écrits rédigés à la main, une alternative à l'écran.

Zitat des Tages

LERNEN und GENIESSEN
sind das Geheimnis
eines erfüllten Lebens.

Lernen ohne Genießen
verhärtet.

Genießen ohne Lernen
verblödet.

(Richard David Precht)

[https://www.google.com/search?
q=lernen+und+geniessen+precht](https://www.google.com/search?q=lernen+und+geniessen+precht)

Dans ce numéro

- *Zitat des Tages*
- *Kreativ in der Corona-Krise* - Petit retour sur notre visioconférence sous forme de partage de pratiques
- Rédaction :
Amandine Frayssigne
Heike Scharrer-Messéant
Maëlle Catala
Marie-Hélène Rol
Stéphane Raymond
Sabine Bergmann

Un grand merci aussi à toutes les autres collègues qui ont enrichi avec leurs questions et témoignages nos échanges pendant la visioconférence.

.....