

Ferien und Hausaufgaben ?

Les vacances de printemps approchant, certaines équipes se posent la question de la continuité pédagogique pendant les vacances : continuer l'enseignement à distance au même rythme ou faire une pause ? Occuper nos élèves dans ces circonstances particulières ou donner un peu plus de calme aux familles ? Toutes ces interrogations nous ouvrent des pistes de réflexion. Dans un premier temps, les activités proposées aux élèves concernaient essentiellement les entraînements, les approfondissements et la mémorisation. A l'occasion des vacances, nous pourrions changer la forme des devoirs, donner plus de liberté à nos élèves, encourager plus encore leur travail en autonomie, leur réflexion et leur créativité. Les travaux réalisés pendant les vacances pourraient ensuite être partagés avec la classe. Comme toujours, il est judicieux de donner les consignes quelques jours avant le départ en vacances et de demander un retour postérieur à la rentrée.

Comment maintenir la motivation ?

Encourager la réflexion :

Faire une halte, réfléchir sur le travail que nous venons d'effectuer, cela pourrait s'avérer être un levier de réussite pour nous et nos élèves. Leur travail de vacances serait une invitation à changer de perspective et nous servirait de feed-back. Nous leur demanderions de nommer quelques points positifs du travail à distance, de les présenter de façon structurée et d'indiquer quelques mots-clés pour chaque item. Il serait également intéressant de les inciter à concevoir un devoir sur table ou un antisèche par rapport au travail effectué à distance.

Encourager l'autonomie et la créativité :

Les devoirs pendant les vacances ouvriraient un champ de liberté et de créativité augmentées pour nos élèves. Ainsi, ils présenteraient un objet en lien avec l'espace germanophone à leurs camarades, soit cet objet se trouverait chez eux (un livre, un souvenir, ...), soit les élèves le chercheraient sur internet et une petite liste établie par le professeur pourrait les guider dans leur choix, sans les contraindre (*Osterkalender*, musique, poésie, ...). Une autre tâche consisterait en un témoignage de quelques jours de confinement : comment rester en contact avec les amis, comment organiser son travail, préparer un repas, etc. Ce témoignage prendrait par exemple la forme d'un album papier illustré, d'une série vidéo, ou une autre forme, choisie par l'élève. Nous trouvons un exemple inspirant sous notre lien du jour.

Zitat des Tages



https://twitter.com/dw_learngeman/status/1001735147782361089

Dans ce numéro

- *Zitat des Tages*
- *Ferien und Hausaufgaben ?*
Comment donner des repères pour une période de vacances singulières.
- Lien : Chronique d'un journaliste allemand, confiné avec ses trois enfants à Toulouse :

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-019287/corona-journal-toulouse>

- Rédaction :
Sabine Bergmann
Stéphane Raymond
Sonja Hild



<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-019287/corona-journal-toulouse>