

Entraîner nos élèves : EE et EO

Témoignage d'une collègue de notre académie : « Je m'interroge de savoir dans quelle mesure on peut demander aux élèves une production orale ou écrite, car nous risquons de corriger le contenu des parents ou des traducteurs d'internet ? » Nous retrouvons ici nos interrogations habituelles concernant le travail de l'élève en dehors de la classe qui prennent de l'ampleur dans le contexte de l'enseignement à distance. Nous ne devons pour autant pas renoncer à entraîner nos élèves dans les différentes activités langagières, sinon les encourager à se détacher petit à petit des moyens d'aide auxquels ils ont encore recours. L'interaction entre pairs peut être un instrument en ce sens.

Comment encourager l'interaction ?

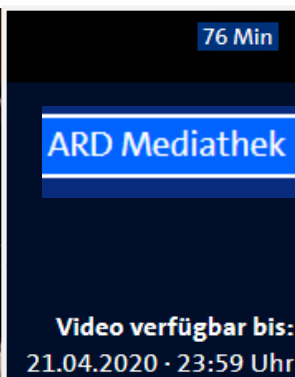
L'organisation des activités d'expression :

Un exemple est le principe du puzzle. Pendant la phase de préparation, les élèves obtiennent des documents qui diffèrent par groupe ou par individu. La consigne d'expression qui s'appuiera sur le.s document.s étudié.s, est la même pour tous. Les productions devraient varier en fonction des documents étudiés. Une phase de mise en commun entre pairs et progressive (par 2, par 4, par 8, par classe) permettra à tous d'enrichir leurs productions et de disposer de l'ensemble des idées validées. C'est une façon d'approfondir ou de réactiver des connaissances culturelles de manière générale et de créer des liens entre les différents axes travaillés en lycée.

Le retour sur le travail fourni :

Le feed-back est une phase essentielle pour s'appropriier le savoir et le savoir-faire abordés. Selon l'objectif du professeur, le feed-back peut concerner les contenus (qualité de la production commune) ou les méthodes de travail (qualité de la coopération/mise en commun). Les élèves apprendront l'effet positif de la coopération et l'intérêt d'aborder une thématique par différents angles de vue. Ils oseront ensuite faire plus, tout seul.

Pour aller plus loin, vous trouverez des idées chez Nele (Cornelia) Hirsch. Son œuvre *Unterricht digital* peut être téléchargé gratuitement : https://www.dropbox.com/s/n07ve8uqiy1ymbq/Nele_Hirsch-Unterricht_digital.pdf?dl=0



https://www.rbb-online.de/fernsehen/programm/22_03_2020/2952703189.html

Zitat des Tages

Deutsch lernen mit Fußballerzitate

Ich habe ihn nur ganz
leicht retuschiert.

(Olaf Thon)

retuschieren - an einem Foto nachträglich
Veränderungen vornehmen
jn. touchieren - jn. berühren

<https://deutschlemerblog.de/deutsch-lernen-mit-fussballerzitate-bildergalerie/#bwg8/552>

Dans ce numéro

- *Zitat des Tages*
- « Entraîner nos élèves : EE et EO » – comment encourager l'interaction à distance ?
- Auf dem Foto links : Der chinesische Pianist Lang Lang im Berliner Konzerthaus, 2020.
- Corona und Kultur : Link zu den Streams aus Berliner Klubs und Theatern:
<https://www.tip-berlin.de/corona-kultur-digital-konzerte-theater-oper-stream>
- Rédaction :
Sabine Bergmann
Stéphane Raymond