



## STOP BULLYING / Séance 5 - Making your video clip



**Step 1: Par groupes de 6, les élèves élaborent leur scénario :**

The characters	- The bully(-ies):  - The victim:  - The witness (-es):
Cause(s) for bullying/situation:	
Type(s) of bullying	
The consequences or solutions found against bullying	

**Step 2: Les élèves affinent le scénario en complétant les rubriques ci-dessous:**

I) The characters:

Donnez au moins un trait de caractère à chacun des personnages ; ce qui permettra d'orienter le jeu de scène :

- The bully(-ies):
  
- The victim:
  
- The witness (-es):

II) The story:

Décrivez en 5 à 10 lignes la situation avec tous les détails utiles : Où se déroulent les différentes scènes, dans quel ordre, accessoires utilisés, y aura-t-il de la musique ? à quel moment ? Utilisation d'écrans ? etc...

*Exemple : Scene 1, in the classroom, a boy and his girlfriend are sitting next to each other, we can hear the teacher talking/ the students are doing their exercises, we can see the people .....*

III) The dialogues:

Rédigez le texte des dialogues

IV) The slogan :

Terminez votre clip anti-harcèlement par un slogan. Aidez-vous de la leçon si besoin.

**Step 3: Now, you are ready to shoot your video clip.**



**STOP BULLYING / Séance 5 - Making your video clip**



**Step 1: In groups of 6, think about a bullying situation and complete the grid to make your video clip.**

The characters	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The bully(-ies):</li> <li>- The victim:</li> <li>- The witness (-es):</li> </ul>
Cause(s) for bullying/Situation:	
Type(s) of bullying	
The consequences or solutions found against bullying	

**Step 2: Now set the details of your clip.**

I) The characters: Give at least one adjective to describe each character.

- The bully(-ies):
- The victim:
- The witness (-es):

II) The story: Describe the situation to give the details of the story (5 to 10 lines).  
Where? When ? Who? What ? How ? Music ? Props ?

***Exemple : Scene 1, in the classroom, a boy and his girlfriend are sitting next to each other, we can hear the teacher talking/ the students are doing their exercises, we can see the people ...***

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

III) The dialogues: Write the dialogues of your video clip.

Scene 1: The situation

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Scene 2: The bullying

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Scene 3: The consequence(s)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Scene 4: The solution(s)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

IV) The slogan: End your anti-bullying video clip with a striking slogan of your own. You can read the lesson again to find ideas if you're desperate!

**Step 3: Now, you are ready to shoot your video clip.**

## Grille d'évaluation – Expression orale en interaction

Nom : ..... Classe : ..... Note : ...../20

	<b>Outils linguistiques (vocabulaire / syntaxe)</b>	<b>Intelligibilité (débit et clarté)</b>	<b>Phonologie</b>	<b>Respect de la consigne (cohérence / maîtrise du sujet)</b>	<b>Interaction</b>
<b>B1</b>	Vocabulaire riche et précis. Bonne maîtrise de la syntaxe malgré quelques influences de la langue maternelle. <p style="text-align: right;">4 points</p>	S'exprime avec précision et de façon fluide. <p style="text-align: right;">4 points</p>	Erreurs très occasionnelles. Proche de l'authenticité. <p style="text-align: right;">4 points</p>	Sujet parfaitement maîtrisé, argumentation pertinente. Court-métrage d'au moins 3 minutes. <p style="text-align: right;">4 points</p>	Capable de participer à une conversation. Peut s'adapter à des situations difficiles. Peut intervenir avec aisance. <p style="text-align: right;">4 points</p>
	Vocabulaire pertinent. Utilisation correcte de structures fréquemment utilisées. <p style="text-align: right;">3 points</p>	Échange simple. Peut exprimer l'essentiel de ce qu'il souhaite de façon compréhensible. <p style="text-align: right;">3 points</p>	Discours intelligible même si parfois l'accent de la langue maternelle est perceptible. <p style="text-align: right;">3 points</p>	Sujet maîtrisé, éventail d'arguments assez large. Longueur du court-métrage suffisante. <p style="text-align: right;">3 points</p>	Est capable d'utiliser des techniques simples pour lancer ou poursuivre la conversation. <p style="text-align: right;">3 points</p>
<b>A2</b>	Vocabulaire limité. Utilisation de structures simples mais avec des erreurs récurrentes. Le sens général reste clair. <p style="text-align: right;">2 points</p>	L'échange reste simple malgré de très nombreuses hésitations. <p style="text-align: right;">2 points</p>	Discours suffisamment clair malgré l'accent de la langue maternelle. <p style="text-align: right;">2 points</p>	Des répétitions dans l'argumentation. Film un peu court. <p style="text-align: right;">2 points</p>	Des efforts pour combler le manque d'aisance. <p style="text-align: right;">2 points</p>
	Vocabulaire inapproprié. Erreurs récurrentes dans toutes les structures de phrases, ce qui gêne la compréhension. <p style="text-align: right;">1 point</p>	Lectures des notes. <p style="text-align: right;">1 point</p>	Accent maternel très marqué, qui gêne la compréhension. <p style="text-align: right;">1 point</p>	Discours peu cohérent et/ou absence d'argumentation. Film trop court. <p style="text-align: right;">1 point</p>	Peu ou pas à l'aise pour s'exprimer dans la langue cible. <p style="text-align: right;">1 point</p>
<b>Observations et Conseils</b>					