



## STOP BULLYING / Séance 5 - Making your video clip



**Step 1: Par groupes de 6, les élèves élaborent leur scénario :**

|  |   |
|--|---|
| The characters                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>- The bully(-ies):</li><li>- The victim:</li><li>- The witness (-es):</li></ul> |
| Cause(s) for bullying/situation:                     |   |
| Type(s) of bullying                                  |   |
| The consequences or solutions found against bullying |   |

**Step 2: Les élèves affinent le scénario en complétant les rubriques ci-dessous:**

I) The characters:

Donnez au moins un trait de caractère à chacun des personnages ; ce qui permettra d'orienter le jeu de scène :

- The bully(-ies):
- The victim:
- The witness (-es):

II) The story:

Décrivez en 5 à 10 lignes la situation avec tous les détails utiles : Où se déroulent les différentes scènes, dans quel ordre, accessoires utilisés, y aura-t-il de la musique ? à quel moment ? Utilisation d'écrans ? etc...

*Exemple : Scene 1, in the classroom, a boy and his girlfriend are sitting next to each other, we can hear the teacher talking/ the students are doing their exercises, we can see the people .....*

III) The dialogues:

Rédigez le texte des dialogues

IV) The slogan :

Terminez votre clip anti-harcèlement par un slogan. Aidez-vous de la leçon si besoin.

**Step 3: Now, you are ready to shoot your video clip.**



**STOP BULLYING / Séance 5 - Making your video clip**



**Step 1: In groups of 6, think about a bullying situation and complete the grid to make your video clip.**

|  |   |
|--|---|
| The characters                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- The bully(-ies):</li> <li>- The victim:</li> <li>- The witness (-es):</li> </ul> |
| Cause(s) for bullying/Situation:                     |   |
| Type(s) of bullying                                  |   |
| The consequences or solutions found against bullying |   |

**Step 2: Now set the details of your clip.**

I) The characters: Give at least one adjective to describe each character.

- The bully(-ies):
- The victim:
- The witness (-es):

II) The story: Describe the situation to give the details of the story (5 to 10 lines).  
Where? When ? Who? What ? How ? Music ? Props ?

***Exemple : Scene 1, in the classroom, a boy and his girlfriend are sitting next to each other, we can hear the teacher talking/ the students are doing their exercises, we can see the people ...***

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Grille d'évaluation – Expression orale en interaction

Nom : ..... Classe : ..... Note : ...../20

|   | <b>Outils linguistiques<br/>(vocabulaire / syntaxe)</b>   | <b>Intelligibilité<br/>(débit et clarté)</b>   | <b>Phonologie</b>   | <b>Respect de la consigne<br/>(cohérence / maîtrise<br/>du sujet)</b>   | <b>Interaction</b>  |
|---|---|--|---|---|---|
| <b>B1</b>                               | Vocabulaire riche et précis.<br>Bonne maîtrise de la syntaxe malgré quelques influences de la langue maternelle.<br><p style="text-align: right;">4 points</p>            | S'exprime avec précision et de façon fluide.<br><p style="text-align: right;">4 points</p>   | Erreurs très occasionnelles.<br>Proche de l'authenticité.<br><p style="text-align: right;">4 points</p>                               | Sujet parfaitement maîtrisé, argumentation pertinente.<br>Court-métrage d'au moins 3 minutes.<br><p style="text-align: right;">4 points</p> | Capable de participer à une conversation.<br>Peut s'adapter à des situations difficiles.<br>Peut intervenir avec aisance.<br><p style="text-align: right;">4 points</p> |
|   | Vocabulaire pertinent.<br>Utilisation correcte de structures fréquemment utilisées.<br><p style="text-align: right;">3 points</p>   | Échange simple.<br>Peut exprimer l'essentiel de ce qu'il souhaite de façon compréhensible.<br><p style="text-align: right;">3 points</p> | Discours intelligible même si parfois l'accent de la langue maternelle est perceptible.<br><p style="text-align: right;">3 points</p> | Sujet maîtrisé, éventail d'arguments assez large.<br>Longueur du court-métrage suffisante.<br><p style="text-align: right;">3 points</p>    | Est capable d'utiliser des techniques simples pour lancer ou poursuivre la conversation.<br><p style="text-align: right;">3 points</p>                                  |
| <b>A2</b>                               | Vocabulaire limité.<br>Utilisation de structures simples mais avec des erreurs récurrentes.<br>Le sens général reste clair.<br><p style="text-align: right;">2 points</p> | L'échange reste simple malgré de très nombreuses hésitations.<br><p style="text-align: right;">2 points</p>                              | Discours suffisamment clair malgré l'accent de la langue maternelle.<br><p style="text-align: right;">2 points</p>                    | Des répétitions dans l'argumentation.<br>Film un peu court.<br><p style="text-align: right;">2 points</p>                                   | Des efforts pour combler le manque d'aisance.<br><p style="text-align: right;">2 points</p>   |
|   | Vocabulaire inapproprié.<br>Erreurs récurrentes dans toutes les structures de phrases, ce qui gêne la compréhension.<br><p style="text-align: right;">1 point</p>         | Lectures des notes.<br><p style="text-align: right;">1 point</p>   | Accent maternel très marqué, qui gêne la compréhension.<br><p style="text-align: right;">1 point</p>                                  | Discours peu cohérent et/ou absence d'argumentation.<br>Film trop court.<br><p style="text-align: right;">1 point</p>                       | Peu ou pas à l'aise pour s'exprimer dans la langue cible.<br><p style="text-align: right;">1 point</p>  |
| <b>Observations<br/>et<br/>Conseils</b> |   |  |   |   |   |