

## Catégorie 2 : Corps et arts

### Langage du corps et mythologie : la danse pour favoriser l'inclusion des élèves allophones



*Ecole Michelet, Toulouse (31)*

*Collège A. Perbosc, Auterive (31)*

[Fiche action](#)

**Innovathèque**

[En savoir plus](#)

La danse est un langage : cet art permet au corps de parler de soi, de se dévoiler et de s'ouvrir sur l'autre. Elle offre un accès vivant plein d'espoir au patrimoine du monde, si riche qu'il n'est jamais découvert dans son intégralité.

C'est en partant de ce constat que notre école s'engage depuis plusieurs années dans un projet associant corps et art afin de permettre une intégration innovante des élèves allophones. Dans notre dispositif UPE2A, les enfants - qui n'ont pas accès à la langue française en début d'année scolaire - trouvent vite leur identité d'élève en dansant dans un groupe de 26 CM2, sans avoir à franchir des barrières linguistiques complexes, et avec une joie évidente. Cette année, le thème de travail commun du groupe des UPE2A est "Monstres, légendes et mythologie" : c'est sur lui que notre écriture chorégraphiée prendra appui pendant l'année scolaire.

1<sup>er</sup> degré

collège

## Catégorie 3 : Des espaces pour apprendre et vivre

### Ma classe ? C'est toute mon école avec ses deux maîtresses !



*Ecole élémentaire, Lasgraisses (81)*

[Fiche action](#)

**Innovathèque**

[En savoir plus](#)

Une ouverture de classe dans un regroupement pédagogique intercommunal sur le site d'une classe unique de cycle 3 a permis de bousculer les habitudes et repenser la structure même de la classe.

Une quarantaine d'élèves de CE2, CM1 et CM2 et leurs deux maîtresses (à temps complet) qui investissent des lieux d'enseignement réaménagés dont certains dédiés à des "ateliers autonomes" ; du mobilier, une organisation pédagogique et un emploi du temps adaptés à cette configuration ; tels sont les éléments originaux - fruits d'une longue réflexion de tous les acteurs (élèves, enseignants, parents, mairie) accompagnés par l'équipe de circonscription et par Canopé - qui font de cette double classe unique, une classe véritablement unique !

Cette action est la première de l'académie de Toulouse à être valorisée sur le site national *Archiclasse*.

1<sup>er</sup> degré

## Catégorie 3 : Des espaces pour apprendre et vivre

### La classe flexible ULIS du collège Jean Jaurès, tiers-lieu d'innovation et d'échange ouvert à tous



Collège Jean Jaurès, Montauban (82)

[Fiche action](#)

**Innovathèque**

[En savoir plus](#)

La salle du dispositif ULIS est aménagée pour être flexible en fonction des besoins et des envies des élèves. C'est désormais la salle qui s'adapte aux élèves, et non plus l'inverse. Toute la journée, l'espace se mue au gré des projets pédagogiques mis en œuvre. Un débat doit être mené ? La salle devient un "Atelier Philo". Un élève a conduit un travail de recherche ? On passe en mode "exposé". C'est une classe pour apprendre mais aussi pour vivre ; le vivre-ensemble y est essentiel et promu notamment dans les conseils coopératifs. Cet environnement capacitant est aussi un espace de création plastique et technique : on y expérimente et on y mène des projets scientifiques et artistiques.

Une fois par semaine, la salle s'ouvre aux autres élèves de l'établissement pour devenir "la Petite Fabrique" : c'est alors une salle ouverte qui propose des ateliers de type *maker space*. Les élèves peuvent y imaginer et fabriquer les objets artistiques ou techniques de leur choix.

collège

## Catégorie 4 : Réaliser son chef d'œuvre, se réaliser

### Un chef d'œuvre s'invite à la *fashion art* organisée par les lycées professionnels



LP Hélène Boucher, Toulouse (31)  
LPO J-P Vernant, Pins Justaret (31)

[Fiche action](#)

**Innovathèque**

[En savoir plus](#)

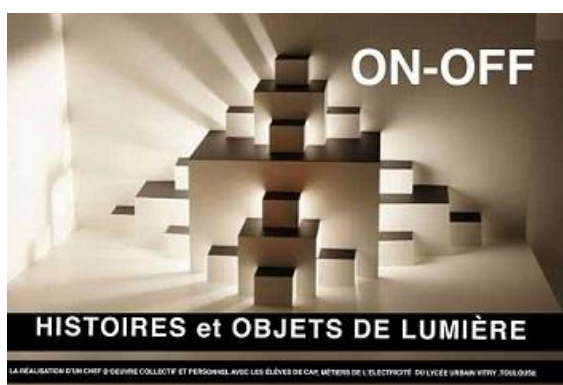
Une idée originale est apparue pour faire participer les élèves des filières *Esthétique* et *Accueil* à la *Fashion Week* de Londres de 2020 lors d'un séjour culturel et événementiel : créer un reportage vidéo en langue anglaise sur l'organisation interdisciplinaire et inter-établissements d'un défilé de mode local pour ensuite l'envoyer aux organisateurs de l'événement londonien, avec l'espoir d'être invités à la *Fashion Week*.

Ce projet a donné l'opportunité à des élèves de filières professionnelles de porter de véritables créations de couturiers. Plus de deux cents personnes issues des deux établissements ont pris part à cet événement. Les arts appliqués ont trouvé toute leur place dans la conception des flyers, cartons d'invitation et affiches de diffusion. Les sections esthétiques et coiffure ont pu mettre en valeur leurs compétences pour assurer la réussite de cet événement. Les classes ARCU ont pu pratiquer leurs compétences en situation authentique.

lycée  
professionnel

## Catégorie 4 : Réaliser son chef d'œuvre, se réaliser

### ON-OFF : histoires et objets de lumière



*LP Urbain Vitry, Toulouse (31)*

[Fiche action](#)

**Innovathèque**

[En savoir plus](#)

ON-OFF est un projet collectif pluridisciplinaire mené avec nos élèves des métiers de l'électricité. Pendant deux ans, les élèves s'engagent dans une démarche de projet en faisant et en créant. Ils affutent leurs points de vue et développent un regard critique sur la fragilité environnementale et le consumérisme.

Convaincus que les énergies et les compétences partagées nous réalisent et nous élèvent, portés par l'idée d'un futur durable qui fasse sens, nous rêverons, écrirons, dessinerons, calculerons, imaginerons, construirons des histoires et des objets de lumière avec une approche expérimentale et inclusive : *workshops*, transversalité des modes d'expression et de compréhension, outils numériques, rencontres et partages. La lumière sera traitée dans tous ses états : technique, mathématique, photographique, spatiale, mais aussi poétique, philosophique et magique ! Devenus adultes, nos élèves nous éclaireront de leur fierté d'être des « faiseurs » de lumières.

lycée  
professionnel

## Catégorie 4 : Réaliser son chef d'œuvre, se réaliser

### Les jeux atomiques : un travail d'orfèvre !



*LP Clément de Péville, Graulhet (81)*

[Fiche action](#)

**Innovathèque**

[En savoir plus](#)

Et si minutie rimait avec chef d'œuvre ? Notre projet, conduit dans le cadre du concours MENDELEÏEV 2019, a consisté à mobiliser les compétences d'orfèvrerie travaillées dans le CAP Bijou pour créer un jeu et sa mécanique. Notre jeu a porté sur le tableau périodique des éléments qui est souvent insuffisamment maîtrisé par les élèves de première et de terminale de ce CAP.

A travers ce projet, les élèves ont pu réinvestir leurs connaissances, trouver davantage de sens à leurs apprentissages, et travailler en interdisciplinarité. Ils se sont engagés dans des travaux de groupes qui ont créé du lien entre les classes. Les élèves du CAP Bijou ont pu montrer qu'ils sont de vrais petits génies !

## Catégorie 5 : Jouer, c'est apprendre ?

### Hydroflip, un jeu d'enquête scientifique sur les eaux souterraines



*Ecole Albert Séguier le Crès, Millau  
(12)*

[Fiche action](#)

**Innovathèque**

[En savoir plus](#)

Partant du constat que les sites naturels de notre région sont peu utilisés dans les démarches et projets conduits en classe alors qu'ils pourraient constituer de superbes objets d'apprentissage, nous avons décidé de concevoir un jeu en relation avec eux.

Hydroflip est un jeu d'investigation en milieu naturel pour comprendre le trajet des eaux souterraines sous le Causse du Larzac. Il s'appuie sur un jeu de rôle et un parcours d'orientation. Le jeu Hydroflip sensibilise également à l'impact des activités humaines (transport, agriculture...) sur notre eau potable.

Il est conçu pour confronter des connaissances théoriques à la réalité du terrain dans différents champs disciplinaires tels que les sciences, l'EPS, la géographie... Parallèlement, il permet d'utiliser l'observation et l'expérience de terrain pour construire des idées, des concepts et des théories.

**1<sup>er</sup> degré**

## Catégorie 6 : Bonheur d'apprendre, bonheur d'enseigner

### Au bonheur d'apprendre au collège de la coopération !



*Collège Bellevue, Albi (81)*

[Fiche action](#)

**Innovathèque**

[En savoir plus](#)

Dans le cadre d'une expérimentation pédagogique qui a été présentée au Rectorat l'an passé et qui a été validée, deux classes coopératives voient le jour cette année en 6° et en 3°. Les élèves apprennent à travailler autrement dans la bienveillance, l'empathie et l'entraide. Ils ont 2h de plus dans leur emploi du temps pour être formés à la coopération et aux valeurs qui en découlent. Ils apprennent à devenir de futurs citoyens tout en gagnant en autonomie et en devenant responsables et en développant des valeurs telles que la solidarité et l'entraide. Peu à peu, ils s'impliquent dans des projets propres à la coopération tels que le tutorat et s'investissent dans les diverses instances afin de construire un collège différent où il fait bon vivre ensemble et apprendre. L'objectif pour nous est de faire en sorte que les élèves viennent au collège avec le sourire, qu'ils se sentent bien dans la classe et hors la classe et que les enseignants soient heureux d'enseigner.

collège