

Bibliographie, sitographie

1. Quelques références de la presse anglo-saxonne

États-Unis

<https://www.nytimes.com/> Fondé en 1851, *The NY Times* est l'un des journaux américains les plus prestigieux et représente une référence mondiale. Historiquement **assez modéré** pour constituer une référence à la fois pour les républicains et pour les démocrates, il a pris ces dernières années un virage serré vers le **progressisme**. Sa devise : « *All the News That's Fit to Print* » (« Toutes les nouvelles qui méritent d'être imprimées »). Le contenu est particulièrement **riche** et toujours **de très grande qualité**.

<https://www.wsj.com/> Seul quotidien national américain avec *USA Today*, *The Wall Street Journal* est la référence mondiale en termes d'**actualité économique et financière** : il en propose des analyses approfondies. La ligne éditoriale en est très **libérale** (au sens anglo-saxon, donc **progressiste**). Toutefois, les éditoriaux endossent une posture politique plus marquée que le reste des articles, et sont souvent assez conservateurs dans leurs sujets et leurs propos.

<https://eu.usatoday.com/> Autre quotidien national aux États-Unis, *USA Today* se veut proche des préoccupations et du **quotidien des Américains**, par conséquent on y rencontre une **actualité essentiellement nationale**, autour de sujets très divers, des considérations sur l'économie ou l'industrie à l'actualité *people* et aux conseils de santé. Conçu comme plus **divertissant et léger** que ses concurrents, il arbore un format souvent coloré et un style très abordable. Il met particulièrement en valeur la publication de sondages d'opinion au sein de la population américaine.

<https://www.washingtonpost.com/> Journal de la capitale, *The Washington Post* a pour avantage sa ligne éditoriale **centriste**, plutôt centre droit depuis quelques années. Connu pour avoir mené des **enquêtes pointues** et révélé nombre de scandales (*Pentagon Papers*, *Watergate*), le journal est néanmoins aujourd'hui parfois soupçonné de conflit d'intérêt depuis son rachat par le propriétaire d'Amazon, Jeff Bezos.

<https://www.newyorker.com/> *The New Yorker*. Un hebdomadaire très intéressant, centré sur la ville de New York, mais pas uniquement. **Décalé**, il propose des nouvelles, des poèmes et **dessins satiriques**, mais ne néglige pas pour autant les **articles de fond**. Très riche en dessins de presse.

Royaume-Uni :

<https://www.express.co.uk/> *The Daily Express*, Grand **tabloïd populaire**, ce quotidien est proche des milieux **conservateurs** et **europhobes**, avec des prises de position parfois controversées. C'est pour beaucoup le plus **xénophobe** de la presse quotidienne

<https://www.dailymail.co.uk/home/index.html> *The Daily Mail*, Autre quotidien conservateur, le Daily Mail est le deuxième quotidien britannique après The Sun. Très **influent**, il entend se

faire la voix de la *Middle England*, la **classe moyenne anglaise**. Il est cependant régulièrement **critiqué pour son sensationnalisme** et certains articles aux sources douteuses.

<https://www.mirror.co.uk/> *The Daily Mirror*. L'un des **tabloïds les plus vendus au Royaume-Uni**, avec une ligne éditoriale **plutôt à gauche**, proche du Parti travailliste. On notera que le Daily Mirror était l'un de trois journaux nationaux britanniques au Royaume-Uni à être **hostile à l'invasion de l'Irak en 2003**, et que dans le cadre récent du débat sur le **Brexit**, le journal a adopté une position **neutre**.

<https://www.economist.com/> *The Economist* D'obédience **libérale**, The Economist est un magazine hebdomadaire qui se présente lui-même comme un journal. Il défend généralement le **libre-échange**, la **mondialisation**, **l'immigration** et le **libéralisme culturel**. Aucun des articles du magazine n'est signé

<https://www.theguardian.com/international> *The Guardian*, C'est le **grand quotidien de centre gauche**. Malgré les difficultés financières dans lesquelles se trouve ce journal, sa version en ligne est l'un des sites d'actualités les plus consultés au monde. Le **plus riche en dessins de presse** également.

<https://www.independent.co.uk/> *The Independent* est un journal anglais **100 % en ligne**. Fondé en 1986, il est le seul journal qui ne soit **affilié ni aux conservateurs ni aux travaillistes**. **Pro-européen** et donc opposé au Brexit, il se veut **progressiste** sur les questions de société

<https://www.thesun.co.uk/> *The Sun*. De loin le **plus lu de tous les journaux britanniques**, mais pas forcément le meilleur en terme de contenu. Il est surtout connu pour son **goût du scandale** et pour sa sulfureuse page 3, sur laquelle figure à chaque fois une jeune fille dénudée.

<https://www.telegraph.co.uk/> *The Telegraph*, Le grand format **conservateur** par excellence et le plus vendu dans cette catégorie. C'est le quotidien de référence pour les électeurs du Parti conservateur, ce qui lui vaut le surnom de **Torygraph**. Sa ligne est invariablement **anti-Labour et Euro-sceptique**

<https://www.thetimes.co.uk/> *The Times*. Il est le **plus ancien des quotidiens britanniques**, jadis plutôt classé à gauche, avant d'opérer un virage **conservateur** après son rachat par le milliardaire australien Rupert Murdoch en 1981. Il est l'un des quotidiens britanniques les plus renommés et a longtemps été le journal de référence et la **voix de l'establishment**.

2. Quelques sites utiles

- Sites institutionnels :
 - Cartooning for Peace : <https://www.cartooningforpeace.org/en/> - réseau international de dessinateurs de presse engagés
 - Site de la Equality and Human Rights commission <https://www.equalityhumanrights.com/en> (pdf sur l'espace tribu)
 - Site des archives du magazine Punch: <https://www.punch.co.uk/>
 - Le réseau canopé : <https://www.reseau-canope.fr/je-dessine/la-caricature-et-le-dessin-de-presse.html>

- Bibliothèque de l'université du Kent (le dessin de presse) : <https://www.kent.ac.uk/library-it/special-collections/british-cartoon-archive>
- Cartoonistes
 - Site de Steve Bell : <https://www.belltoons.co.uk/>
 - Site de Tim Benson : <https://www.original-political-cartoon.com/> (véritable mine de références et possibilité d'acheter ses nombreux ouvrages sur l'histoire du political cartoon au Royaume-Uni)
 - Site de Antonio F. Branco : <https://comicallyincorrect.com/>
 - Site de Chapatte : <https://chappatte.com/en>
 - Site de Ben Garrison : : <https://grrrgraphics.com/>
 - Site de Rob Rogers : <https://robrogers.com/>
 - Sites de Peter Brookes : Twitter <https://twitter.com/BrookesTimes> et The Times: <https://www.thetimes.co.uk/profile/peter-brookes?page=1>

3. Bibliographie

- Pascal Ruruy, « La caricature sous le signe des révolutions - Mutations et permanence (XVIIIe-XIXe siècles) », PRUH, 2022
- Guillaume Doizy, « Dessin de presse et démocratie de Daumier aux réseaux sociaux », Ed. de l'échelle du temple, 2022
- Moncond'huy D., « Petite histoire de la caricature de presse en 40 images », Paris, Gallimard, coll. « Folioplus classiques », 2015.
- Timothy S. Benson, "Illingworth: 300 Political cartoons from the Daily Mail 1939 – 1969", Political Cartoon Society, 2009
- Collectif, "La caricature et si c'était sérieux ?", Nouveau Monde Éditions (2ème édition), 2020

4. Logiciels

- <https://convertio.co/fr/> convertisseur gratuit. Fonctionne très bien
- <https://pixillion.fr.uptodown.com/windows> pixillion. Très complet mais payant