

Etudier le cyberspace et ses enjeux avec la série *Le Bureau des légendes* en spécialité terminale

Le cyberspace est l'espace de l'internet et des mondes dits virtuels. Comment donner à voir et à comprendre ces territoires ?

Marine Guillaume, distingue en 2018 dans Un cyberspace de conflictualité, trois types de conflictualités du cyberspace.

- « La **guerre numérique**, qui n'a pas encore eu lieu, viserait à détruire les infrastructures critiques de l'adversaire.
- La **guerre d'information** qui recouvre toutes les manipulations de l'information visant à déstabiliser un adversaire, par exemple en influençant ses élections.
- La **guerre hybride** qui intégrerait en un « tout cohérent des capacités nucléaires, non nucléaires et informationnelles au service des stratégies de dissuasion ». L'usage du numérique serait alors une facette des différentes actions entreprises pour déstabiliser l'adversaire, sans l'admettre officiellement.

L'ensemble des dispositions visant à anticiper ces conflictualités et à s'en prémunir est la **cyberdéfense** ou **cybersécurité** ». La série tv *Le Bureau des légendes* permet de visualiser cet espace pourtant très peu lisible de l'extérieur. Les réalisateurs de la série tv, pour donner à voir ce monde virtuel, scénarisent cette **guerre de l'information** et **hybride**, notamment en la cartographiant dans la saison 5. Au travers de la bande annonce, du résumé et des extraits de la série tv, les élèves identifient les réseaux, acteurs et territoires du cyberspace puis réfléchissent aux enjeux de la cyberdéfense, notamment en France puisque la série est française.

Thème du programme :

Enseignement de spécialité – thème 6 – L'enjeu de la connaissance

Objet de travail conclusif : Le cyberspace : conflictualité et coopération entre les acteurs

- JALON Le cyberspace, entre réseaux et territoires (infrastructures, acteurs, liberté ou contrôle des données...)
- JALON Cyberdéfense, entre coopération européenne et souveraineté nationale : le cas français

Objectifs notionnels :

- Cyberspace, cybersécurité, cyberdéfense, gouvernance, protection des données, cyberterrorisme, souveraineté numérique, données personnelles ;

Capacités – compétences :

- Analyser, interroger et adopter une démarche réflexive
- Se documenter
- Travailler de manière autonome et en groupe
- S'exprimer à l'oral
- Employer les notions et le lexique acquis à bon escient
- Transposer un document audiovisuel en schéma
- Savoir analyser et procéder à l'analyse critique d'un document audiovisuel et audio
- S'appropriier un questionnement en géopolitique
- Utiliser le numérique

Documents / outils mobilisés :

- Florian DELORME, "Épisode 4 - Cyberguerre : nouveau champ de bataille", *Cultures Monde, France culture*, 8.11.2018. <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/cultures-monde/cyberguerre-nouveau-champ-de-bataille-2674738>

- Série tv Le Bureau des légendes, **Le Bureau des légendes** ou **BDL** est une série télévisée française créée par Eric Rochant et diffusée à partir de 2015 sur Canal+. Synopsis : au sein de la Direction générale de la Sécurité extérieure (DGSE), un département appelé le Bureau des légendes (BDL) forme et dirige à distance les agents dits clandestins, en immersion dans des pays étrangers, qui ont pour mission de repérer les personnes susceptibles d'être recrutées comme sources de renseignements :

- [Résumé de la série tv de la saison 1 à 4](#)
- [Bande annonce de la saison 5](#) (cyberespace & cybersécurité)
- [Scène du hackage d'un téléphone](#)
- [Scène du hackage d'un hôpital](#)
- [Scène du hackage des consciences](#)
- [Scène qui explique les enjeux du cyberespace](#)
- [Prévention du gouvernement avec la série BDL](#)

- [Padlet](#) - HGGSP niveau terminal - Thème 6 - L'enjeu de la connaissance

Activités des élèves :

« Séance 1 : cartographier sur le planisphère les réseaux et territoires du cyberespace (1h) »

1. Sur le planisphère, à partir des extraits du *Bureau des Légendes* localiser les acteurs du renseignement international par des figurés ponctuels, les théâtres des opérations cités ainsi que les espaces de liberté ou contrôle des données par des figurés de surface ainsi que les réseaux par des figurés linéaires. Renseigner la légende et la carte puis donner un titre au croquis.
2. D'après les extraits, identifier les enjeux politiques, économiques, géopolitiques et de défense.
3. Indiquer les modalités d'action du gouvernement français pour lutter contre la cybercriminalité et les conseils qui sont donnés.

« Séance 2 : analyser une émission de radio par champs disciplinaires (2h) »

Les élèves se répartissent en différents groupes :

- Histoire
- Géographie
- Economie
- Géopolitique
- Sciences politiques

Ils prélèvent les informations qui concernent leur thème dans l'émission de radio pour en faire une brève présentation orale (une slide numérique autorisée) sans note, 5'.

Evaluation :

Sujet d'étude critique de documents : *Les acteurs du cyberespace, entre conflictualité et coopération.*

Sujet de composition : *Le cyberespace, le nouvel espace de conflit pour la maîtrise des connaissances ?*

Bibliographie / sitographie :

Guillaume Marine, 2018. « [Un cyberespace de conflictualité](#) », in Benoît Pelopidas et Frédéric Ramel, *Guerres et conflits armés au XXIe siècle*, Presses de Sciences Po, coll. « L'Enjeu mondial ».

Jean-François Perrat, « [Notions en débat. Le virtuel et le réel dans la géographie du numérique](#) », *Géoconfluences*, janvier 2020.

Henry Bakis, 2007. « [Le « géocyberespace » revisité](#) ». *Netcom* n°21 (3-4), p. 285-96.

Martin Dodge et Robert Kitchin, *Atlas of Cyberspace*, Addison Wesley, 2001.

« Cybersécurité : la défense française veut renforcer ses troupes de cybercombattants », *Le Monde* avec AFP, 8.09.21 ;
https://www.lemonde.fr/pixels/article/2021/09/08/cybersecurite-la-defense-francaise-etoffe-ses-troupes-de-cybercombattants_6093949_4408996.html#xtor=AL-32280270

Eric Nunès, « Les grandes écoles d'ingénieurs ouvrent de nouvelles formations consacrées à la cybersécurité », *Le Monde*, 4.04.2022 ;
https://www.lemonde.fr/campus/article/2022/04/04/l-urgence-de-former-des-experts-en-cybersecurite_6120449_4401467.html#xtor=AL-32280270

Christine Ockrent, Affaires étrangères, « Cyberattaques, cyberdéfense : les guerres du numérique », *France culture, France Inter*, 17.12.2022 ;
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/affaires-etrangeres/cyberattaques-cyberdefense-les-guerres-du-numerique-8377298>

François Saltiel, Le meilleur des mondes, « Cyberattaques : quelle menace, quelles solutions ? », *France culture, France Inter*, 4.11.2022 ;
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-meilleur-des-mondes>

Alexandra Bensaid, « Avec Guillaume Poupard, directeur général de l'Agence nationale de la sécurité des systèmes d'information », *On n'arrête pas l'éco, France Inter*, 15.10.2022 ;
<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/on-n-arrete-pas-l-eco/on-n-arrete-pas-l-eco-du-samedi-15-octobre-2022-9102377>

Emilie Aubry, « Le cyber : un nouvel espace géopolitique », *Le Dessous des cartes, ARTE*, 2018 ;
<https://www.youtube.com/watch?v=H6vnLv4FtkM>