

## **Enseigner *L'Europe, un continent bouleversé* avec un documentaire audiovisuel en terminal**

Comprendre les défis qui attendent l'Union européenne, les tensions externes et internes qui la divisent, ce qui limite son affirmation comme puissance sur la scène mondiale, au travers de la série du documentaire audiovisuel d'Arté *L'Europe, un continent bouleversé*, en développant l'analyse d'image et l'esprit critique des élèves.

### **Niveau :**

Terminal, tronc commun

### **Thème du programme :**

Thème 3 – L'Union européenne dans la mondialisation : des dynamiques complexes

### **Objectifs notionnels :**

Trois processus sont au cœur des programmes pour l'étude des acteurs et des territoires de l'Europe et de l'Union européenne :

- la **transition**, qui prolonge l'étude du développement durable en insistant sur les grandes mutations et cours et les défis qu'elles représentent pour les acteurs et les sociétés ;
- la **recomposition**, centrée sur l'étude des restructurations spatiales liées à ces grandes mutations ;
- la **mondialisation**, envisagée comme une affirmation du monde comme espace et échelle de référence, mais également comme un révélateur d'inégalités territoriales. La géographie vise à comprendre comment les individus et les sociétés organisent leur espace, s'y développent, le transforment. La géographie répond à des questions – telles que : Où ? Quels acteurs ? Comment ? Pourquoi ici et pas ailleurs ? – pour décrire et expliquer le fonctionnement des territoires à différentes échelles. Elle met en évidence les interactions entre les sociétés et leurs environnements.

### **Capacités – compétences :**

- mobiliser, pour comprendre l'organisation des territoires, les notions géographiques en insistant sur les enjeux et sur les relations entre acteurs ;
- adopter une approche multiscalaire (à différentes échelles) qui rend visibles, d'une part, le fait qu'un même phénomène peut se traduire différemment selon l'échelle envisagée et, d'autre part, les interactions entre les territoires à différentes échelles ;
- effectuer des comparaisons entre les territoires, ce qui permet d'identifier les ressemblances et les spécificités de chacun ;
- mettre en évidence, en ayant recours à une approche systémique, les interactions entre acteurs ainsi qu'entre les acteurs, leurs territoires et leurs environnements ; développer l'analyse critique des documents, l'observation du jeu des acteurs, le contact avec le terrain et la réalisation de croquis. Le croquis est l'aboutissement d'un travail de description, d'analyse et de synthèse ;
- assurer l'acquisition de repères spatiaux aux échelles française, européenne et mondiale

### **Documents / outils mobilisés :**

Le documentaire en 6 épisodes (52 minutes) d'Arté *L'Europe, un continent bouleversé*, réalisé par Pierre-Olivier François raconte un continent bousculé par la pandémie de Covid-19 et la guerre en Ukraine, qui fait face à d'immenses défis. Pourtant, face à la dépendance aux énergies fossiles, aux vagues migratoires ou encore à l'appauvrissement de la biodiversité, des citoyens engagés envisagent des solutions. Cette série en six volets part à la rencontre de celles et ceux qui préparent

l'avenir du continent.

- *Titre : L'Europe, un continent bouleversé, La révolution verte, 2022 ;*

Timecodes de l'extrait : 00:42:31 à 00:43:23

Les freins rencontrés par les industries de hautes technologies en matière de révolution verte sont intrinsèques au fonctionnement de l'Union européenne ; on les retrouve dans d'autres domaines comme les biotechnologies ou le numérique. Ce sont des contraintes financières.

Timecodes de l'extrait : 00:43:23 à 00:46:00 + 00:50:26 à fin

Les hautes technologies dans le domaine agricole et agroalimentaire permettraient de compléter la production de l'agriculture traditionnelle ; ainsi l'agriculteur retrouverait sa liberté pour pratiquer une agriculture de qualité sans s'aliéner.

*Titre : L'Europe, un continent bouleversé, Le compte à rebours, 2022 ;*

Timecodes de l'extrait : 00:21:31 à 00:23:13

Le Green New Deal ne se fera qu'à la condition qu'il soit « socialement acceptable » favorisé par une « éducation populaire ». La transition énergétique vers des énergies renouvelables comme les éoliennes constitue, en soi, un projet de paix puisqu'elles permettent de s'émanciper d'hydrocarbures produites par des dictatures belliqueuses ou non. Cet objectif de paix était celui de l'Union européenne à sa naissance. L'exemple danois peut constituer une étude de cas dans le thème 3 de géographie en terminale.

*Titre : L'Europe, un continent bouleversé, L'Europe en mouvement, 2022 ;*

Timecodes de l'extrait : 00:46:20 à 00:47:00 puis 00:47:00 à fin

Le vélo électrique à l'échelle locale et la voiture électrique peuvent bouleverser les territoires urbains et les mobilités à l'échelle régionale, continentale et répondre partiellement au changement climatique. L'éducation populaire est encore une fois la solution pour rendre ce projet « socialement acceptable » en le rendant plus démocratique, c'est-à-dire en s'affranchissant de la propriété du véhicule, dans une perspective plus collective comme le train. Mais ce changement de paradigme est conditionné par un investissement urgent et massif des Etats européens dans les énergies renouvelables.

*Titre : L'Europe, un continent bouleversé, Le continent invisible, 2022 ;*

Timecodes de l'extrait : 00:15:15 à 00:17:15 puis 00:18:45 à 00:20:15

Un état des lieux du numérique en Europe révèle les forces et les faiblesses du continent qui, par ailleurs, foisonne d'idées géniales à l'échelle locale ; pourtant, la complexité de la fiscalité et les manques de financement sont tels qu'ils ne permettent pas à ces entreprises de grandir suffisamment pour concurrencer les géants américains du numérique. Cependant, à l'échelle de l'Union européenne, Margrethe Vestager incarne cette force que constitue l'union de 27 nations pour moraliser et rendre plus démocratique le monde numérique. Cet élan démocratique qui est au cœur du projet européen depuis la création de la CEE en 1957.

*Titre : L'Europe, un continent bouleversé, Les nouveaux européens, 2022 ;*

Timecodes de l'extrait : 00:24:00 à 00:25:38

Un état des lieux salubre de la démographie européenne ; sans l'arrivée de migrants et de forces vives, le continent est amené à dépérir et connaîtra une crise démographique qui marquera la fin d'une civilisation. Pour que notre modèle européen perdure, on doit accueillir de nouveaux entrants. Mais encore faut-il accueillir les migrants dans la dignité pour leur permettre de s'intégrer

au mieux dans nos sociétés. L'Allemagne a montré l'exemple en 2013 et les pays européens dans leur ensemble ont accueilli les Ukrainiens lors de l'invasion de l'Ukraine par la Russie en 2022.

*Titre : L'Europe, un continent bouleversé, Préserver le vivant, 2022 ;*

Timecodes de l'extrait : 00:48:00 à 00:50:20

Au-delà de la préservation du patrimoine naturel par la création de parcs ou dans la lutte contre le changement climatique, c'est à l'échelle locale, celle de la ville, espace de fortes densités et territoire anthropisé par essence, qu'il convient de s'engager pour protéger et cultiver sa nature. Il est essentiel de dépasser le clivage ancien entre nature et ville pour surmonter le changement climatique et la perte de biodiversité du continent. Une coopération étroite entre biologistes, écologistes, paysagistes et architectes est nécessaire pour retrouver de la biodiversité de la flore et de la faune en ville car la ville est démocratique par nature.

*Titre : L'ARN messenger : une révolution médicale, 2022 ;*

Timecodes de l'extrait : 00:10:20 à 00:12:23 / 00:13:47 à 00:14:13 / 00:19:22:40 / 00:23:00 à 00:23:47

Le projet révolutionnaire de deux chercheurs allemands, Ugur Sahin et Ozlem Tureci, en pleine crise sanitaire s'est très vite trouvé freiné par le manque de capacité de financement en Europe et d'infrastructures pharmaceutiques trop réduites. L'entreprise BioNTech a dû se tourner vers le marché américain pour faire fabriquer ses vaccins, diffusés à l'échelle mondiale, en un temps record. Cet épisode est emblématique des atouts et faiblesses du continent sur la scène internationale.

*Titre : Le Dessous des cartes, Soft power : la guerre des universités, 2022 ;*

Timecodes de l'extrait : 00:03:56 à 00:12:12

Si l'attractivité des universités anglaises du vieux continent résiste sur la scène internationale, Paris-Saclay en France ne figure qu'au 13<sup>e</sup> rang dans le classement international. Dans le classement des publications scientifiques, seule l'Allemagne est atteinte le niveau des universités américaines et chinoises.

### **Activité des élèves :**

#### **« Séance 2 : Prélever et classer des informations extraites d'un document audiovisuel »**

Les élèves prélèvent les informations et complètent le tableau individuellement ou par groupe/thème.

**« Séance 2 : Transposer un document audiovisuel en croquis (à partir des épisodes entiers, plus des extraits) (1 heure maison + 2 h en classe) temps du visionnage d'un épisode de *L'Europe, un continent bouleversé***

**Activité à réaliser en classe :** sélectionner les extraits présentant des cartes, images satellite ou représentations cartographiques de l'Europe et réaliser un croquis de synthèse répondant au sujet traité par l'épisode ; exemple : *Préserver le vivant* ;

### Déroulé de l'activité :

- En distanciel, les élèves se répartissent en 6 groupes (correspondants aux 6 épisodes du documentaire) et s'inscrivent sur un tableur collaboratif (ex. *framacalc*) et visionnent, à la maison, le documentaire choisi (55 min environ);
- En classe, en autonomie, pendant une heure, sur leur ordinateur Région ou en salle informatique, la classe, divisée en 6 groupes, visionne les différents épisodes en s'arrêtant à chaque représentation cartographique (captures d'écran ou non) et en recopiant – grossièrement - les informations sur les fonds de carte distribués. Le professeur passe dans les groupes pour aider sur le choix des figurés de surface, linéaires ou ponctuels ;
- Les élèves finalisent un croquis en achevant la légende qui doit être hiérarchisée et qui doit porter un titre (problématique du croquis), par groupe (30 minutes), le photographient et l'envoient sur un mur collaboratif ;

Chaque groupe présente son croquis à la classe (3 minutes) en expliquant et justifiant ses choix à l'oral (préparation au Grand Oral, 30 min en tout) ;

**Evaluation** (formative ou sommative en fonction des choix et du temps du professeur) : Après mise en commun en classe, les élèves rédigent individuellement, une question problématisée sur *Les forces et faiblesses du continent européen*.

### Bibliographie / sitographie :

« « L'Europe, un continent bouleversé », sur Arte : prendre le pouls du continent » », La Croix, <https://www.la-croix.com/Culture/LEurope-continent-bouleverse-Arte-prendre-pouls-continent-2022-05-31-1201217656>

Anne Tallineau Secrétaire générale de l'OFAJ, Pierre-Olivier François, « Europe, un continent bouleversé... Et maintenant ? », France culture, Radio France, 31.05.2022

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-grande-table-idees/europe-un-continent-bouleverse-et-maintenant-7182435>