

# HGGSP - Fiche d'analyse d'un épisode de série

<b>1. Identification de l'épisode</b>	Date 1ère diffusion : <b>5 juin 2016</b>
Titre de la série, n° saison et épisode, titre épisode : <b>Secret City, 1.1, « A donation to the struggle »</b>	Scénariste(s) : <b>Matt Cameron</b>
	Réalisateur/rice : <b>Emma Freeman</b>
Chaîne / Plate-forme : <b>Foxtel (Australie)</b>	Créateur/rice : <b>Penny Chapman, Penny Win</b>
Résumé de l'épisode : <b>Lorsque la journaliste politique Harriet Dunkley voit le corps éviscéré d'un jeune homme échoué au bord du lac de Canberra, elle soupçonne une affaire importante. Mais le journal qui l'emploie n'est pas convaincu, la police refuse de communiquer et un contact au sein des services de renseignement australiens la met en garde. Harriet découvre un lien entre le garçon mort et Sabine Hobbs, une activiste australienne arrêtée en Chine, et décide de poursuivre une enquête qui met en cause le gouvernement australien.</b>	
<b>Analyse géopolitique</b>	
<b>2.1. Contenu géopolitique de l'épisode</b>	
Où se déroule l'épisode ? <b>Beijing (1ère scène) puis Canberra, capitale administrative et politique (mais pas économique ni culturelle) de l'Australie : Parlement, quartier administratif, périphéries résidentielles.</b>	
Caractéristiques de ces lieux (zone de guerre, lieu de pouvoir, lieu secret...) : <b>Lieux de pouvoir (politique, sécuritaire, médiatique). Bâtiments officiels (parfois très sécurisés), qui sont des lieux de décision mais aussi d'information, de négociation. Autre lieux (logements, lac Burley Griffin et ses rives, université...) sont plus neutres en apparence.</b>	
États évoqués dans l'épisode : <b>Australie, Chine, États-Unis, Japon</b>	
Points communs ou différences entre ces États ? <b>Les 2 grandes puissances mondiales (USA, Chine) et des puissances secondaires alliées des États-Unis mais de plus en plus influencés, menacés par la Chine (Australie, Japon)</b>	
Organisations, groupes ou pouvoirs évoqués : <b>médias (journal <i>The Daily Nation</i>, réseaux sociaux), police australienne, gouvernement australien, armée australienne (généraux), services de renseignement australiens (ASD) et chinois, Ambassade de Chine, Ambassade des Etats-Unis</b>	
Type d'enjeu, de risque présent dans l'épisode : <b>influence de la Chine sur la politique et la sécurité de l'Australie.</b>	
Type d'acteurs présents (espions, hommes politiques, terroristes, etc) : <b>journalistes (Harriet), ministres australiens (Malcolm Paxton, Catriona Bailey + 1<sup>er</sup> Ministre), ambassadeurs étrangers, espions, policiers.</b>	
L'épisode choisit-il un camp ? (Qui sont les « gentils » ? les « méchants »?) <b>Harriet est l'héroïne, seule contre tous ou presque : elle cherche la vérité. Son ex-mari Kim est ambigu. Tous les autres ou presque cherchent à préserver leurs intérêts et leur pouvoir, quitte à dissimuler la vérité. Certains apparaissent particulièrement sans pitié.</b>	
Thème(s) du programme : <b>Puissance (mondiale de la Chine et des USA, secondaire de l'Australie), médias, démocratie australienne sous influence étrangère</b>	
Quelle vision de ce(s) thème(s) l'épisode propose-t-il ? (ex : la religion est-elle présentée sous un jour favorable ou défavorable ? Les médias sont-ils honnêtes ? La puissance est-elle bien ou mal utilisée ?) <b>L'Australie n'est pas un pays vraiment indépendant : il est trop faible pour échapper aux ingérences des grandes puissances. Sauf exception les médias ne jouent pas leur rôle de contre-pouvoir et d'investigation.</b>	
<b>2.2 Réalité et Représentation</b>	
Où a été tourné l'épisode (si lieux différents des lieux représentés) ? /	
Pourquoi ? <b>Ces lieux sont connus des Australiens et n'auraient pu être reconstitués ailleurs</b>	
La représentation des lieux et des personnages est-elle réaliste ? <b>Oui pour la plupart. Certains personnages (Kim, la femme de l'ambassadeur chinois) sont moins vraisemblables.</b>	
Résumé du problème géopolitique réel qui a inspiré l'épisode : <b>les tensions sino-australiennes grandissantes à propos de la mer de Chine méridionale et de l'influence chinoise sur l'Australie</b>	
Ce problème est-il représenté de manière convaincante dans l'épisode (et dans la saison) ?	
<b>OUI</b> : L'épisode met en scène les divers acteurs impliqués et montre que ce problème est discuté jusqu'au sommet de l'Etat australien. La dimension géopolitique est bien reliée à la dimension démocratique. Depuis 2016, cette question est devenue encore plus présente dans l'actualité australienne.	<b>NON</b> : On n'a que le point de vue australien. Le pouvoir chinois apparaît froid et sans pitié. On retrouve certains clichés des fictions politiques ou d'espionnage : l'héroïne est présente par hasard sur la scène de crime, la femme de l'ambassadeur chinois est la maîtresse du ministre de la Défense australien, l'espionne (Kim) fait ce qu'elle veut sans en être empêchée par sa hiérarchie...