|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Calendrier | **Progression notionnelle** | **Ressources** | **Travail approfondissement Elèves** | **Progression méthodologique** | **Evaluation** |  |
| Septembre | **Thème 2 : Guerre-Paix** | Intro : Guerre  tentative de définition + panorama actuel | Essai de typologie Guerre  | Manuel Nathanex : [Guerre en Syrie](https://www.youtube.com/watch?v=rOpzktvFZS4) A. Cattaruzza, Atlas des guerres et conflits, Autrement[Prospective](https://www.youtube.com/watch?v=AwqlEt5CuMw&feature=youtu.be) | [Un peu de protohistoire…la naissance de la guerre](https://www.franceculture.fr/emissions/la-conversation-scientifique/qui-a-invente-la-guerre) |  |  |  |
| Axe 1 : Dimension politique de la guerre | Définition modèle clausewitzien | Dossier documentaire Manuel Nathan | Biographie C. Von Clausewitz + QCM | **Méthode : La composition [(lien)](https://docs.google.com/presentation/d/1Tlp1Af1Kn26kleevfZoJk7sQzCHXA-PwyP7eNSfQgfI/edit%22%20%5Cl%20%22slide%3Did.p1)**+ fiche-compétences= remédiation 1ère/Term | ***Evaluation formative***Sujet : Le modèle de Clausewitz et la dimension politique de la guerre+ [proposition de correction](https://docs.google.com/document/d/1A5WO9jW0DG-UGSMh7t_fbB8sDC6XCWpmQL1nVyZfLao/edit) |  |
| Cours dialogué : Approche historique de la notion de guerre | Manuel NathanGuerre de Sept ans Guerres révolutionnaires et napoléoniennes Guerres au XXème siècle nouvelles conflictualités / guerres irrégulières | [Les enjeux de la guerre de 7 ans](https://www.youtube.com/watch?v=8LdXAFSqrdo) (regard historique décentré)Synthèse article scientifique : [A.C. Larroque, « L’islamisme aujourd’hui : du quiétisme au djihâdisme. Diversité et réalités géopolitiques » (Diploweb – 10/10/2015)](https://www.diploweb.com/L-islamisme-aujourd-hui-du.html) [La théorie de la « guerre juste » - M. Walzer](https://www.franceculture.fr/emissions/matieres-a-penser/peut-avoir-confiance-dans-les-institutions-55-la-justice-au-dela-des-institutions-le-dialogue-walzer) | **Grand Oral : présentation (5’)**sujet imposé : Un conflit du XIXème siècle présentation sans note + 1 support visuel (schéma heuristique)**Méthode : Etude critique de doc.** [**(lien)**](https://docs.google.com/document/d/156yRbd-duvHsC8VmPeoxy1B6MxNgvhIxlGKi3Ok5uoA/edit)+ [fiche-compétences](https://docs.google.com/document/d/13FYchEZiYTmYNj59Iw1R04fcX96ipFqFpdg7pk69_xU/edit)= remédiation 1ère/Term | ***Evaluation diagnostique :*** ***la «forme »*** posture / voix / gestion du stress conseils entre pairs***Evaluation formative :*** Discours de G. W. Bush (29/01/2002) |  |
| Octobre | Axe 2 : Paix | Paix  tentative de définition | Paix positive/ négative : J. Galtung |  |  |  |  |
| cours dialogué : Guerre de Trente Ans / Traité de Westphalie Sécurité collective au XXème siècle : SDN / ONU | Manuel Nathan[site de l’ONU](https://www.un.org/fr/) | Biographie K. Annan + QCM |  | ***Evaluations sommatives*** : **Grand Oral : présentation (5’)**[sujet imposé : Les actions de l’ONU sous K. Annan](https://docs.google.com/document/d/1u5nKnqnA_RIVXqGlXaywtMOlVoy1kN_SRNN5n-QUrZg/edit) présentation [Vocaroo](https://vocaroo.com/) (Distanciel)+ [fiche-compétences](https://docs.google.com/document/d/1bTQhmcRBPCwHMW-dvB7usLMMcq9-6ULpjxG71EqspVU/edit) **Etude critique de doc.**[Système westphalien / modèle clausewitzien](https://docs.google.com/document/d/1ryPKDrkp0KNETZ0vqdyfyv19pYOwxPFVuUXYWFyvgmM/edit) |  |
| Conclusion : Moyen-Orient | -cours dialogué : définition du Moyen-Orient (spatiale/culturelle/religieuse)-cours dialogué : conflit israélo-arabe / israélo-palestinien / Guerres du Golfe | - Manuel Nathan- Dossier documentaire : Aux origines du conflit israélo-palestinien (la Palestine avant 1947) | La multiplicité des acteurs face à un conflit : [le massacre de Sabra et Chatila](https://www.ina.fr/video/CAB8201653201) selon le film [Valse avec Bachir](https://www.youtube.com/watch?v=93ES0iBnn4M) (A. Folman – 2008)+ [analyse](https://www.lemonde.fr/proche-orient/article/2012/09/17/le-massacre-evitable-de-sabra-et-chatila_1761171_3218.html) |  | ***Evaluation sommative*** :**Composition**sujet  Puissances régionales et puissances mondiales dans les conflits du Moyen-Orient depuis 1948 |  |
| Novembre | **Thème 4 :Patrimoine** | Intro :-définition Patrimoine- rôle de l’Unesco | -[construction d’un schéma heuristique](https://drive.google.com/file/d/1VaC5JNG3QpDiKjYci3gtJzYov6K2UShi/view?usp=sharing)- cours dialogué | -Manuel Nathan-[site Patrimathèque](http://www.patrimatheque.com/)- UNESCO : [vision institutionnelle](https://www.youtube.com/watch?v=FxjxQreqm0k&feature=youtu.be&app=desktop) / critiques [1](https://www.youtube.com/watch?v=_4bXB0zTk9c) / [2](https://www.youtube.com/watch?v=P6f5_Khy0uM) | Choix et présentation d’un élément du patrimoine (typologie précise / localisation / échelle et acteurs de sa patrimonialisation / labels éventuels / définition des enjeux)-[conférence Versailles](https://www.youtube.com/watch?v=B9Ks305myYo) | **Grand Oral : interaction (10’)**sujet imposé : Faut-il rendre des œuvres d’art aux Etats africains ?débat : <https://www.youtube.com/watch?v=zJKAiLzyn90> <https://www.youtube.com/watch?v=2Usu5t-YILs>  | ***Evaluation formative***rendre personnel sa présentation<https://www.ted.com/talks/sarah_parcak_help_discover_ancient_ruins_before_it_s_too_late?language=fr>  |  |
| Usages sociaux et politiques | -cours dialogué : le patrimoine, une construction sociale / des enjeux politiquesVersaillesFrises du Parthénon | Versailles-[Galerie des Batailles](http://www.chateauversailles.fr/decouvrir/domaine/chateau/galerie-batailles)-[art contemporain](https://www.liberation.fr/societe/2015/06/04/le-vagin-du-chateau-de-versailles_1323152)-[mécénat](http://www.chateauversailles.fr/actualites/actualites-mecenat) / [luxe](https://www.lemonde.fr/m-le-mag/article/2019/03/22/le-luxe-nouveau-mecene-de-versailles_5439846_4500055.html)Frises du Parthénon-[lobbying](https://greece.greekreporter.com/2012/08/07/if-elgin-was-in-rome-london-new-york-paris-etc/) - [court métrage Costa Gavras](https://www.youtube.com/watch?v=aGitmYl6U90) -[tensions RU/Grèce](https://www.connaissancedesarts.com/musees/british-museum/athenes-vs-le-british-museum-les-negociations-du-brexit-relancent-le-debat-autour-de-la-restitution-des-marbres-du-parthenon-11133338/) |  |
| Préservation : tensions/concurrences | cours dialogué : -la [muséification](http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/museification) (Paris)-les enjeux du tourisme culturel (Venise)-le patrimoine, enjeu géopolitique (Mali) | - [Haussmann](https://www.franceculture.fr/architecture/comment-haussmann-reussi-son-paris)- [Urbanisme Paris](https://www.liberation.fr/france/2017/05/23/urbanisme-paris-remonte-doucement-dans-les-tours_1571793)-[Vénitiens vs tourisme de masse](https://www.francetvinfo.fr/decouverte/vacances/venise-se-revolte-face-au-tourisme-de-masse_2247763.html)-[Venise en danger de mort](https://www.lesinrocks.com/2018/06/08/actualite/societe/le-tourisme-est-il-en-train-de-tuer-venise/) ? |  |  |
| Conclusion : La France et le patrimoine | Cours dialogué : évolutions d’une politique publique |  | Patrimoine français : héritage/reconversion (bassin minier NPC)rayonnement/diplomatie ([A la table des diplomates](https://www.franceinter.fr/emissions/on-va-deguster/on-va-deguster-13-novembre-2016) – [repas&politique](https://www.franceculture.fr/emissions/les-mitonnages/un-repas-pourrait-il-tout-arranger) – [le luxe-Arte](https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/12/05/l-invention-du-luxe-a-la-francaise-sur-arte-le-recit-d-une-quete-entre-innovation-technique-et-espionnage-industriel_6062335_3246.html) /<https://www.youtube.com/watch?v=IPixB-wZZrk> ) |  |
| Décembre | **Thème 5 :Environnement** | Intro :-définition [Environnement](http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/environnement)-construction historique sociale/politique |  | -E. Leroy-Ladurie, 33 questions sur l’histoire du climat, Pluriel-travaux d’[Alexis Metzger](https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/le-petit-age-glaciaire-les-variations-climatiques-du-passe) |  |  |  |  |
| Exploiter/préserver/protéger |  |  |  |  |
| Janvier | Changement climatique : approches historique / géopolitique |  |  |  |  | Début janvier : préparation finale aux épreuve écrite ***évaluations sommatives :*** Composition / Etude critique de doc.  = 2x2h |  |
| Conclusion : Les Etats-Unis et la question environnementale |  | -question du gaz de schiste |  |  |
| **Thème 6 :Connaissance** | Intro. :- « société de la connaissance » (Peter Drucker)-communauté scientifique-acteurs/modalités de la circulation des connaissances |  |  |  |  |  |  |
| Produire/diffuser |  |
| Février | Enjeu politique/géopolitique |  |  |  |  |  |  |
| Cyberespace : conflictualités/coopération |  |
| Mars | Mi-Mars : Epreuve écrite BacPréparation Grand Oral choix définitif sujet Grand Oral Mise en œuvre :- présentation (5’)-interaction avec le jury (10’)-projet (5’) |  |
| **Thème 3 :Histoire/Mémoires** | Intro.-définition Histoire/Mémoire-génocide/crime contre l’humanité |  |  |  |  |  |  |
| Histoire/mémoires des conflits |  |
| Histoire, mémoire, justice |  |
| Conclusion : Histoire et mémoires de génocide des Juifs et des Tsiganes |  |
| Mai | **Thème 1 :De nouveaux espaces de conquête** | Intro. :Océan et espace |  |  |  |  | Préparation Grand Oral choix définitif sujet Grand Oral Mise en œuvre :- présentation (5’)-interaction avec le jury (10’)-projet (5’) |
| Conquête, affirmation de puissance, rivalités |
| Juin  | Enjeux diplomatiques et coopérations |  |  |  |
| Conclusion : La Chine (espace / mers&océans) |
| Fin juin : Grand Oral |