

## **Sujet d'étude : Victor Hugo, sous la Seconde République et sous le Second Empire**

Problématique : comment Victor Hugo, monarchiste sous la monarchie de Juillet, devient-il un fervent républicain ?

Tableau à construire en parallèle à partir des extraits de la série.

Objectif : retracer le parcours politique d'un homme à partir des extraits d'une série télévisée ; connaître les grands sujets d'engagement de Victor Hugo pour ensuite réaliser une frise puis une synthèse.

A mettre sur la frise :

Jusqu'en 1848 : Victor Hugo, le royaliste

1848-1849/1850: Victor Hugo, le conservateur

1849/1850- 1851 Victor Hugo, le défenseur des principes républicains

1851.1870 : Victor Hugo, l'opposant au régime impérial

Remplissez le tableau suivant à l'aide des extraits de la série *Victor Hugo : ennemi d'état* (créée par Iris Bucher, diffusée en octobre 2018) et des textes de l'écrivain

<b>Extraits</b>	<b>Thème traité par l'extrait ou le texte</b>	<b>Positionnement de Victor Hugo</b>
<b>Doc 1</b>	Monarchie	VH en faveur de la monarchie
<b>Épisode 1 : 2min 54-4min</b> (février 1848)	Mise en place de la République	VH pense que le peuple n'est pas encore prêt pour la République. Ce tient à l'écart des événements
<b>Épisode 1 : 20 min-22min44</b> (20 juin 1848)	Fermeture des Ateliers nationaux	VH suit le positionnement de son parti (parti de l'Ordre) en faveur de la fermeture
<b>Doc 2 (15 septembre 1848)</b>	Peine de Mort	Contre la peine de mort
<b>Episode 1 : 48 min 50 - 52 min</b> (décembre 1848)	Candidature de LNB	VH appartenant au parti de l'Ordre apporte son soutien à LNB
<b>Episode 2 : 10 min- 13 min</b> (9 juillet 1949)	Projet de loi sur l'assistance sociale (aide aux plus démunis, en particulier apparition de la notion de logements insalubres)	VH en porte à faux avec son parti dénonce la misère et demande au gouvernement de la détruire
<b>Épisode 2: 27 min - 32 min</b> (15 janvier 1850)	Loi Falloux	VH défend une instruction libre, dégage du poids de l'Eglise
<b>Episode 3 : 21 min- 28 min</b> (12 mai 1850)	Restriction du SU	VH s'oppose à la loi des 3 ans Droit de vote ôte le fusil des mains, = gage de paix Réduire SU → agitations
<b>Episode 4 : début - 1m30 :</b>	LBN veut modifier la constitution pour pouvoir rester au pouvoir	VH comme garant des institutions et de la République
<b>Doc 3</b>	Critique de Napoléon III <i>Napoléon Le Petit</i> (1852)	Critique de Napoléon III
<b>Doc 4</b>	Extrait du recueil de poème, <i>Les châtiments</i> (1853)	Critique de Napoléon III, glorification de Napoléon Ier

Réalisez à l'aide du tableau une frise chronologique montrant l'évolution de l'engagement politique de Victor Hugo

Rédigez sur une feuille à part une synthèse montrant l'évolution de l'engagement politique de Victor Hugo de 1848 à 1870.



### Doc 1 : Victor Hugo défend la monarchie avant 1848

La tradition, Messieurs, importe à ce pays. [...] La France fait partie intégrante de l'Europe. Elle ne peut pas plus briser avec le passé que rompre avec le sol. Aussi, à mon sens, c'est avec un admirable instinct que notre dernière révolution<sup>1</sup>, si grave, si forte, si intelligente, a compris que, les familles couronnées étant faites pour les nations souveraines, [...] c'est avec un profond bon sens qu'elle a choisi pour chef constitutionnel un ancien lieutenant de Dumouriez et de Kellermann<sup>2</sup> qui était petit-fils de Henri IV et petit-neveu de Louis XIV<sup>3</sup> ; c'est avec une haute raison qu'elle a transformé en jeune dynastie une vieille famille, monarchique et populaire à la fois, pleine de passé par son histoire et pleine d'avenir par sa mission.

1. Révolution de Juillet 1830. 2. Généraux de la Révolution. 3. Louis-Philippe, roi des Français sous la monarchie de Juillet (1830-1841)

Discours de Victor Hugo lors de son entrée à l'Académie française, le 3 juin 1841

### Doc 2 : A propos de la peine de mort

Je regrette que cette question, la première de toutes peut-être, arrive au milieu de vos délibérations presque à l'improviste, et surprenne les orateurs non préparés. [...] Vous venez de consacrer l'inviolabilité du domicile ; nous vous demandons de consacrer une inviolabilité plus haute et plus sainte encore ; l'inviolabilité de la vie humaine.

Messieurs, une constitution, et surtout une constitution faite par et pour la France, est nécessairement un pas dans la civilisation ; si elle n'est point un pas dans la civilisation, elle n'est rien.

Eh bien, songez-y ! Qu'est-ce que la peine de mort ? La peine de mort est le signe spécial et éternel de la barbarie. (Mouvement.) Partout où la peine de mort est prodiguée, la barbarie domine ; partout où la peine de mort est rare, la civilisation règne. [...]

Dans le premier article de la constitution que vous vous votez, vous venez de consacrer la première pensée du peuple, vous avez renversé le trône; maintenant consacrez l'autre, renversez l'échafaud.

Discours de Victor Hugo à l'Assemblée constituante le 15 septembre 1848

### Doc

#### Napoléon le Petit, un portrait au vitriol

*En 1852, Victor Hugo écrit un pamphlet contre Napoléon III intitulé Napoléon le Petit, il en fait un portrait cruel.*

Louis Bonaparte est un homme de moyenne taille, froid, pâle, lent, qui a l'air de n'être pas tout à fait réveillé. [...] Il a la moustache épaisse et l'œil éteint. [...] C'est un personnage vulgaire, puéril, théâtral et vain. [...] Il aime la gloire, le pompon, l'aigrette, la broderie, les paillettes [...], les grands mots, les grands titres, ce qui brille, toutes les verroteries<sup>1</sup> du pouvoir. En sa qualité de parent de la

bataille d'Austerlitz, il s'habille en général. [...]

Cet homme ment comme les autres hommes respirent. [...] Il ne parle pas, il ment. [...] Il ne fait rien. [...] Il cherche à donner le change sur sa nullité. [...] Qui est à l'Élysée et aux Tuileries? Le crime. Qui siège au palais Bourbon? L'imbécillité. Qui siège au palais d'Orsay? La corruption [...].

Extrait de *Napoléon le Petit*, édité à Bruxelles en 1852.

1. Bijoux de peu de valeur.

#### Doc 4 : Poème extrait des *Châtiments*

##### NAPOLÉON III

Donc c'est fait. Dût rugir de honte le canon,  
Te voilà, nain immonde, accroupi sur ce non,  
Cette gloire est ton trou, ta bauge, ta demeur,  
Toi qui n'as jamais pris la fortune qu'à l'heur,  
Te voilà presque assis sur ce hautain sommier,  
Sur le chapeau d'Essling tu plantes ton plumier,  
Tu mets, petit Poucet, ces bottes de sept lieues,  
Tu prends Napoléon dans les régions bleues,  
Tu fais travailler l'oncle, et, perroquet ravi,  
Grimper à ton perchoir l'aigle de Mondovì,  
Thersite est le neveu d'Achille Péliade !  
C'est pour toi qu'on a fait toute cette Iliade,  
C'est pour toi qu'on livra ces combats inouïs,  
C'est pour toi que Murat, aux russes éblouis,  
Terrible, apparaissait, cravachant leur armure,  
C'est pour toi qu'à travers la flamme et la fumure,  
Les grenadiers pensifs s'avançaient à pas comptés,  
C'est pour toi que mon père et mes oncles  
Ont répandu leur sang dans ces guerres épiques,  
Pour toi qu'ont fourmillé les sabres et les épées,  
Que tout le continent trembla sous Attila,  
Et que Londres frémit et que Moscou brûla,  
C'est pour toi, pour tes Deutz et pour tes M

Pour que tu puisses boire avec de belles filles,  
Et, la nuit, t'attabler dans le Louvre à l'écart,  
C'est pour monsieur Fialin et pour monsieur Mocquart,  
Que Lannes d'un boulet eut la cuisse coupée,  
Que le front des soldats, entr'ouvert par l'épée,  
Saigna sous le shako, le casque et le colback,  
Que Lasalle à Wagram, Duroc à Reichenbach,  
Expirèrent frappés au milieu de leur route,  
Que Caulaincourt tomba dans la grande redoute,  
Et que la vieille garde est morte à Waterloo !  
C'est pour toi qu'agitant le pin et le bouleau,  
Le vent fait aujourd'hui, sous ses âpres haleines,  
Blanchir tant d'ossements, hélas ! dans tant de plaines !  
Faquin ! — Tu t'es soudé, chargé d'un vil butin,  
Toi, l'homme du hasard, à l'homme du destin !  
Tu fourres, impudent, ton front dans ses couronnes !  
Nous entendons claquer dans tes mains fanfaronnes  
Ce fouet prodigieux qui conduisait les rois ;  
Et tranquille, attelant à ton numéro trois  
Austerlitz, Marengo, Rivoli, Saint-Jean-d'Acre,  
Aux chevaux du soleil tu fais traîner ton fiacre !

Jersey, 31 mai 1853

#### Correction de la synthèse :

Victor Hugo, écrivain célèbre, commence sa carrière politique en défendant les idées monarchistes. Après les événements de février 1848, un moment hésitant, il se rallie à la République. Il est élu député de Paris à l'assemblée constituante et siège parmi les conservateurs (Parti de l'Ordre) de juin 1848 à mai 1849. Fidèle à la République, Victor Hugo soutient la répression, ce qu'il regrette par la suite. En décembre 1848, il soutient Louis-Napoléon Bonaparte, candidat à l'élection présidentielle. Victor Hugo est élu de nouveau député en 1849 et prend alors des positions de plus en plus progressistes en faveur des libertés et des ouvriers. Son évolution politique le conduit vers la gauche de l'Assemblée, « la Montagne ». Il dénonce les manœuvres du président Louis-napoléon Bonaparte pour s'installer au pouvoir.

Après le coup d'Etat du 2 décembre 1851 qui permet à Louis Napoléon Bonaparte de devenir l'Empereur Napoléon III en 1852, Victor Hugo s'exile à

Bruxelles puis à Jersey et à Guernesey. Il devient un farouche opposant au Second Empire : ses écrits dénoncent la politique de celui qu'il appelle « Napoléon le Petit ». Il reste éloigné du territoire français jusqu'à la proclamation de la Troisième république le 4 septembre 1870.

**Œuvres majeures :**

1852 : *Napoléon Le Petit*

1853 : *Les Châtiments*

1862 : *Les Misérables*