

120 HISTORIENS,

CHERCHEURS,

JOURNALISTES,

ÉCRIVAINS

ET ARTISTES

17 → 20 MAI 2018  
TOULOUSE

# L'Histoire à Venir

HUMAIN,  
NON-HUMAIN

20 LIEUX

4 JOURS DE DÉBATS,

CONFÉRENCES ET

EXPÉRIMENTATIONS

[www.lhistoireavenir.eu](http://www.lhistoireavenir.eu)





# Programmation

(sous réserve de modifications)

■ Humain, non-humain ■ Histoire et démocratie ■ Écrire l'histoire

## JEUDI 17 MAI 2018

### → Retour sur les bancs du collège

Atelier, avec Magali Jean et Sandrine Richard-Lévêque

TO7 REYNERIE,  
JEUDI 17 MAI, DE 10H À 11H30

### → L'anthropophage : humain, trop humain ?

Labo d'histoire, modération Sophie Dulucq, avec Thomas Brignon, Nicolas Cambon et Sandrine Costamagno

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES MÉRIDIONALES,  
JEUDI 17 MAI, DE 15H30 À 17H

### → Etudier les migrations. Rencontre avec Catherine Wihtol de Wenden

Animée par Chantal Bordes-Benayoun et Laure Teulières

OMBRES BLANCHES,  
JEUDI 17 MAI, DE 16H À 17H30

### → Les humains et leur environnement : une histoire intriquée et irréversible

Labo d'histoire avec Geneviève Azam et Claude Calame

LIBRAIRIE FLOURY FRÈRES,  
JEUDI 17 MAI, DE 16H À 17H30

### → Maladie(s), marginalisation, exclusion. Qui les désigne ? Qui les nomme ? Qui les ordonne ?

Labo d'histoire, modération Carole Brami, avec Maurice Born, Claude-Olivier Doron et Pascal Marie

CENTRE HOSPITALIER GÉRARD MARCHANT,  
JEUDI 17 MAI, DE 16H30 À 18H



### → Conférence d'ouverture. La volonté que la liberté de l'autre soit

Jean-Claude Ameisen en conversation avec François-Xavier Fauvelle

Jean-Claude Ameisen (« Sur les épaules de Darwin », France Inter), médecin et chercheur en biologie, inaugurera cette seconde édition de *L'histoire à venir*. Dans une conférence dont le titre est inspiré d'une phrase de Paul Ricoeur, il introduira la thématique de cette année « Humain, non-humain », en montrant comment celle-ci résonne avec nos deux thématiques pérennes : « Histoire et démocratie » et « Écrire l'histoire ». Puis avec l'historien et archéologue François-Xavier Fauvelle, tous deux interrogeront le dialogue entre les sciences du vivant et l'histoire, pour montrer combien cette rencontre peut se révéler fertile pour notre connaissance de l'humain.

HÔTEL DE DÉPARTEMENT, JEUDI 17 MAI, DE 18H À 19H30

## → Le social est-il réductible au biologique ?

**Labo d'histoire, modération Jérôme Lamy, avec Sidi Askofaré et Maurice Born**

OMBRES BLANCHES,  
JEUDI 17 MAI, DE 14H À 15H30

## → Comment l'art écrit l'histoire. Rencontre avec Mohamed El Khatib

**Animée par Sarah Authesserre**

THÉÂTRE GARONNE, ATELIER 1,  
17H-18H

## → L'apocalypse et l'anthropocène: l'historien face à la crise environnementale

**Conférence Jean-Baptiste Fresso**

THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE,  
JEUDI 17 MAI, DE 20H30 À 22H



le rend étrangement proche, le bonhomme nous parle simplement de chagrin, de filiation, de fratrie. De la culture soudainement encombrante d'aïeux nés dans un pays dont on ignore tout. De leur langue. D'un passé qui nous échappe. D'un exil géographique et temporel. À sa façon, avec des moyens simples arrachés à son parcours personnel – archives audio et vidéo, facsimilé de documents, souvenirs épars –, il tente de réécrire sa propre histoire, et revisite en notre compagnie l'étrange puissance d'un amour qui se joue du temps et des frontières.

THÉÂTRE GARONNE, ATELIER 1, JEUDI 17 MAI, DE 19H À 20H ; 20H30 À 21H30

TARIF : DE 12€ À 25€. RÉSERVATION : [WWW.THEATREGARONNE.COM](http://WWW.THEATREGARONNE.COM) OU 05 62 48 54 77

## → Qui n'a pas son Minotaure? S'aventurer dans le labyrinthe des mythes

**Conférence, Corinne Bonnet, Adeline Grand-Clément et Vinciane Pirenne-Delforge**

Issu d'une femme tout humaine et d'un taureau d'origine divine, le Minotaure concentre dans son hybridité l'excès (hybris) qui l'a fait naître. Entre la Crète et Athènes, les récits de l'épreuve du labyrinthe et du combat contre le monstre sont autant de manières d'exprimer le passage d'un état à l'autre. Mais la porosité entre humanité et animalité ne place pas forcément la monstruosité là où on l'attend et les appropriations de ce thème – antiques et modernes – sont riches de perspectives. « Qui n'a pas son Minotaure? » Poser cette question, c'est inviter à écouter les mille et une voix d'un Minotaure sans cesse recréé.

LIEU À CONFIRMER,  
JEUDI 17 MAI, DE 20H30 À 22H

## → Finir en beauté, Mohamed El Khatib

Seul en scène, Mohamed El Khatib fait des dernières années de vie de sa mère un spectacle. Pas un spectacle sur le deuil. Ni même sur la mort. Plus certainement, avec ce faux détachement teinté d'humour parfois vachard qui nous

# VENDREDI 18 MAI 2018

## → Éric Baratay, *Biographies animales. Des vies retrouvées* (Seuil, 2017)

### **Autour d'un livre**

Peut-on raconter la vie de la girafe du Jardin des plantes, de l'ânesse de Stevenson Modestine ou du taureau Islero qui causa la mort de Manolete? Croisant sources écrites, images photographiques et filmées et connaissance de l'éthologie et de l'environnement, Eric Baratay repousse les frontières de l'écriture de l'histoire pour se placer résolument du côté de l'animal. En accumulant des matériaux sur différents destins inscrits dans leur temps, en les comparant, il propose aussi de penser des époques et des générations animales.

OMBRES BLANCHES,  
VENDREDI 18 MAI, DE 10H À 11H30

## → Le procès de Néron : une fiction historique

### **Labo d'histoire organisé par les étudiants de l'Association Périples**

UNIVERSITÉ TOULOUSE-JEAN JAURÈS,  
VENDREDI 18 MAI, DE 11H À 12H30

## → L'histoire : une science humaine ?

### **Conférence, Johann Chapoutot**

On parle indifféremment des « SHS » (les sciences humaines et sociales), mais la question se pose pour l'histoire : science humaine ou science sociale? Peut-on opposer, ou plutôt différencier les deux? La question est d'ordre épistémologique (elle porte sur l'inscription dans l'ordre des savoirs), elle est aussi métaphysique ou ontologique : en étudiant l'homme dans le temps, l'homme aux prises avec le temps, l'histoire constitue un travail de l'homme sur lui-même qui n'a sans doute pas d'équivalent.

UNIVERSITÉ TOULOUSE-JEAN JAURÈS, VENDREDI 18 MAI, DE 14H À 15H30

## → La mort réincarnée : objets mortuaires et figures funéraires

### **Labo d'histoire, modération Isabelle Lacoue-Labarthe, avec Jonathan Barbier, Bruno Bertherat, Delphine Espagno**

SCIENCES PO/UNIVERSITÉ TOULOUSE-CAPITOLE,  
VENDREDI 18 MAI, DE 13H30 À 15H

## → Les sciences humaines sont-elles solubles dans les sciences cognitives ?

### **Labo d'histoire, avec Sylvie Chaperon, Jean-Michel Hupé et Jérôme Lamy**

OMBRES BLANCHES,  
VENDREDI 18 MAI, DE 14H À 15H30

## → De la colonisation des savoirs à la brevetisation du vivant

### **Atelier, Samir Boumediene et Marie-Christine Etelin**

LYCÉE D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL  
ET TECHNOLOGIQUE DE TOULOUSE-AUZEVILLE,  
VENDREDI 18 MAI, DE 15H30 À 17H

## → Visiter une bibliothèque coloniale française

### **Conférence, Sophie Dulucq**

ESPACE ROGUET,  
VENDREDI 18 MAI, DE 15H À 16H30



**→ Les humains et nous :  
ce que racontent les relations  
entre espèces, de la Préhistoire  
à nos jours**

**Labo d'histoire, avec Eric Baratay,  
Clément Birouste, Michèle Dagenais  
et Nicolas Teyssandier**

QUAI DES SAVOIRS,  
VENDREDI 18 MAI, DE 14H À 15H30

**→ Promenade savante sous  
la Canopée. Humain, inhumain,  
surhumain, monstrueux :  
l'altérité dans tous ses états**

**Présentée par les chercheurs  
de l'université Toulouse-Jean Jaurès**

UNIVERSITÉ TOULOUSE-JEAN JAURÈS,  
VENDREDI 18 MAI, DE 15H30 À 17H

**→ Politiques des animaux**

**Labo d'histoire, modération Emmanuel  
Laurentin, avec Antoine Doré,  
Joséphine Lesur et Pierre Serna**

OMBRES BLANCHES,  
VENDREDI 18 MAI, DE 16H À 17H30

**→ Esclaves, afro-féministes :  
comment inscrire les dominé.e.s,  
subalternes, sans voix et sans  
pouvoir au centre du récit  
historique ?**

**Conférence, Silyane Larcher**

THÉÂTRE GARONNE, ATELIER 1,  
VENDREDI 18 MAI, DE 16H À 17H30

**→ Éloge des retrouvailles :  
ce que signifie la rencontre  
des peuples**

**Conférence, François-Xavier Fauvelle**

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS,  
VENDREDI 18 MAI, DE 16H30 À 18H

**→ Utopies, Uchronies : retrouver  
les alternatives, ouvrir les possibles**

**Labo d'histoire, modération Julie Clarini,  
avec Alice Carabédian, Quentin Deluermoz  
et Jean-Baptiste Fresso**

Que se serait-il passé si Napoléon avait gagné Waterloo? Si le chemin de fer n'avait pas été inventé? Si les mines de charbon s'étaient rapidement épuisées? Pourquoi s'est-il passé ce qui s'est passé et pas autre chose? D'autres mondes pourraient-ils advenir? L'imagination est un outil utile à l'historien, aux artistes et aux citoyens pour essayer de mieux comprendre l'histoire telle qu'elle s'est déroulée, restituer les possibles et les incertitudes des temps passés, en montrant qu'il y a eu des alternatives dans le passé, et donc qu'il y en a pour l'avenir.

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE,  
VENDREDI 18 MAI, DE 16H30 À 18H

**→ Mai 68 à Toulouse**

**Labo d'histoire, organisé en collaboration  
avec la délégation INA Pyrénées, avec Eric  
Darras, Robert Marconis et Colette Zytnicki**

CINÉMATHÈQUE,  
VENDREDI 18 MAI, DE 17H À 18H30

**→ Archéologie et patrimoine :  
que fouille-t-on,  
pour qui fouille-t-on ?**

**Labo d'histoire, modération Florent  
Hautefeuille, avec Pierre Chalard,  
Virginie Czerniak, Alexandra Dardenay  
et Anne Lehoërf**

ESPACE ROGUET,  
VENDREDI 18 MAI, DE 17H00 À 18H30

**→ Homo ex machina. Hommes  
et machines dans l'histoire**

**Labo d'histoire, modération Héloïse  
Kolebka, avec Malik Ghallab, François  
Jarrige et Jérôme Lamy**

QUAI DES SAVOIRS,  
VENDREDI 18 MAI, DE 17H30 À 19H

## → Penser l'humain et le divin : jeux de miroir et pratiques de l'écart

**Labo d'histoire, modération Corinne Bonnet, avec Claude Calame, Fabio Porzia et Vinciane Pirenne-Delforge**

HÔTEL DUBARRY,  
VENDREDI 18 MAI, DE 17H30 À 19H

## → Transhumanisme et éthique de la science. Rencontre avec Jacques Testart

**Animée par Claude-Olivier Doron et Jean-Michel Hupé**

Biologiste de renommée internationale, Jacques Testart a été à l'origine des recherches ayant permis la naissance du premier bébé éprouvette. Lors de cette rencontre, il s'agit de revenir sur son expérience de chercheur, les enjeux posés aujourd'hui par la sélection humaine à partir des embryons, et ses travaux récents sur le transhumanisme (*Au péril de l'humain. Les promesses suicidaires des transhumanistes*, co-écrit avec Agnès Rousseaux, Seuil, 2018). Il parlera également de son attachement aux conférences de citoyens et de l'association Sciences citoyennes.

THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE,  
VENDREDI 18 MAI, DE 18H À 19H30

## → Neandertal, une autre humanité?

**Café-Préhistoire avec Bruno Maureille**

MUSÉE-FORUM DE L'AURIGNACIEN,  
VENDREDI 18 MAI, DE 18H30 À 20H

## → Union soviétique, Cambodge : que peut-on donner à voir des expériences concentrationnaires?

**Labo d'histoire, modération Natacha Laurent avec Ariane Mathieu, Rithy Panh et Nicolas Werth**

OMBRES BLANCHES,  
VENDREDI 18 MAI, DE 18H À 19H30

## → Zorro, Carmen, un paso doble

**Labo d'histoire, Emmanuelle Perez-Tisserant et Sophie Rabau**

PIZZERIA PLACE DE BELFORT,  
VENDREDI 18 MAI, DE 18H À 19H30

## → L'Image manquante (Rithy Panh, 2013, 92 min.)

**Film présenté par Rithy Panh et suivi d'une discussion**

CINÉMA ABC,  
VENDREDI 18 MAI, DE 20H À 22H

## → Apéro-blues avec le Better Day Blues Band

THÉÂTRE GARONNE, BAR,  
VENDREDI 18 MAI, DE 20H À 21H



## → Rencontres avec le non-humain

**Animé par Emmanuel Laurentin**

En dialogue avec des chercheurs, Emmanuel Laurentin (« La Fabrique de l'histoire », France Culture) explore la thématique du festival « Humain, non-humain », à travers des interviews courtes, permettant de saisir les frontières de l'humain et les relations que les hommes entretiennent avec l'altérité, animal, divinité ou machine.

THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE, VENDREDI 18 MAI, DE 20H30 À 22H

# SAMEDI 19 MAI 2018

## → Le règne de l'entre-deux : les hybrides dans les décors de la Renaissance

**Conférence, Pascal Julien**

HÔTEL DUBARRY,  
SAMEDI 19 MAI, DE 9H30 À 11H

## → Le labyrinthe des violences nazies. Humanité, inhumanité, sous-humanité, bestialité

**Conférence, Christian Ingrao**

THÉÂTRE GARONNE, ATELIER 1,  
SAMEDI 19 MAI, DE 10H À 11H30

## → Raconter la révolution

**Labo d'histoire, modération Anaïs Kien, avec Antoine de Baecque, Jean-François Hamel et Pierre Serna**

OMBRES BLANCHES,  
SAMEDI 19 MAI, DE 10H À 11H30

## → Humains et non humains dans l'Espace

**Labo d'histoire, modération Julie Clarini, avec Alice Carabédian, Sylvestre Maurice et Jean-Marc Olivier**

QUAI DES SAVOIRS,  
SAMEDI 19 MAI, DE 10H30 À 12H

## → Technocritiques. Du refus des machines à la contestation des technosciences

**Conférence, François Jarrige**

THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE,  
SAMEDI 19 MAI, DE 10H30 À 12H



## → Quelle part d'humanité dans l'invention de la guerre?

**Conférence, Anne Lehoërf**

Un jour, vers 1700 avant notre ère, une épée en bronze sortit de l'atelier d'un bronzier du nord-ouest de l'Europe, signant ainsi la création d'un objet conçu pour tuer. Il n'était plus ici question de chasser pour se nourrir et couvrir des besoins biologiques, l'homme était un paysan depuis des millénaires. Il inventait là une réalité matérielle spécifique qui entrerait dans des modèles sociétaux nouveaux. Comment cette innovation s'opéra? Quels mécanismes intellectuels et techniques sont ici en œuvre? Quelle part d'humanité ou d'inhumanité peut-on y déceler?

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS,  
SAMEDI 19 MAI, DE 10H30 À 12H

## → Féminismes du XXI<sup>e</sup> siècle : faut-il déconstruire le « nous les femmes » des années 68?

**Labo d'histoire, modération Isabelle Lacoue-Labarthe, avec Hourya Bentouhami et Michelle Zancarini-Fournel**

SCIENCES PO/UNIVERSITÉ TOULOUSE-CAPITOLE,  
SAMEDI 19 MAI, DE 11H À 12H30

## → Expériences d'histoire

**Labo d'histoire, avec François-Xavier Fauvelle, Claire Judde de Larivière et Pierre Singaravélou**

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE,  
SAMEDI 19 MAI, DE 11H30 À 13H



→ **L'homme, l'animal, la nature.**

**Regarder une Chasse  
de la Renaissance italienne**

**Atelier, Etienne Anheim**

MUSÉE DES AUGUSTINS,  
SAMEDI 19 MAI, DE 11H30 À 13H

→ **Exclure l'humain de l'Humanité :  
histoire, race et altérité**

**Labo d'histoire, modération Guillaume  
Gaudin avec Claude-Olivier Doron  
et Pap Ndiaye**

ESPACE JOB,  
SAMEDI 19 MAI, DE 11H30 À 13H

→ **Retour sur les bancs du collège**

**Atelier, avec Rémi Chocry  
et Sandrine Richard-Lévêque**

LIBRAIRIE FLOURY FRÈRES,  
SAMEDI 19 MAI, DE 12H À 13H30

→ **L'Intelligence Artificielle  
au miroir des sciences humaines  
et sociales**

**Forum débat animé par Alexandre  
Tisserant**

THÉÂTRE GARONNE, BAR,  
SAMEDI 19 MAI, DE 12H30 À 14H

→ **Divines émotions**

**Atelier, modération Jean-Pierre Albert,  
avec Clément Bertau-Courbières,  
Thomas Galoppin et Sarah Rey**

THÉÂTRE GARONNE, GALERIES,  
SAMEDI 19 MAI, DE 13H30 À 15H

→ **Le totalitarisme reste-t-il une  
lecture pertinente de l'histoire?**

**Labo d'histoire, modération Olivier Loubes,  
avec Johann Chapoutot, Christian Ingrao  
et Nicolas Werth**

OMBRES BLANCHES,  
SAMEDI 19 MAI, DE 14H À 15H30

→ **Archives ouvertes.**

**Répression policière et judiciaire  
sous le régime de Vichy**

**Atelier, avec Evelyne Bastide, Anne Goulet,  
Chantal Pagès et Jack Thomas**

Les Archives départementales conservent les témoignages de la politique répressive du gouvernement de Vichy contre les actes de résistance et toute action susceptible de nuire à l'État : dossiers d'enquête de la Police de sûreté, jugements et dossiers de procédure des tribunaux spéciaux qui ont fonctionné à Toulouse entre 1942 et 1944. Entourés de l'historien Jack Thomas et des archivistes en charge de ces fonds, vous pourrez les découvrir et analyser les mécanismes répressifs en œuvre durant la période de l'Occupation.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-  
GARONNE, SAMEDI 19 MAI, DE 14H À 15H30

→ **L'histoire à travers les plantes :  
voyage, argent, amour et politique  
dans le Nouveau Monde**

**Conférence, Samir Boumediene**

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS,  
SAMEDI 19 MAI, DE 14H30 À 16H

→ **Le droit d'asile aujourd'hui.  
Rencontre avec Smaïn Laacher**

**Animée par Célia Keren et Laure Ortiz**

THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE,  
SAMEDI 19 MAI, DE 14H30 À 16H

→ **Existe-t-il une histoire non  
humaine? Les humains et leurs  
milieux dans l'écriture de l'histoire**

**Labo d'histoire, modération Etienne  
Anheim, avec Elsa Devienne  
et Nicolas Valdeyron**

QUAI DES SAVOIRS,  
SAMEDI 19 MAI, DE 15H À 16H30





## → La télévision fait-elle l'événement dans les années 1968 ?

### Conférence, Michelle Zancarini-Fournel

Contrairement à un cliché sans cesse reproduit, la télévision n'a pas été un écran noir en Mai-Juin 1968. À partir des images vues durant cette période par une majorité des Français et des images des révoltes viticoles en Corse et en Languedoc de 1975-1976, on examinera comment la télévision peut (ou non)

peser sur les événements et contribuer à modifier le cours des grèves et des manifestations.

CINÉMATHÈQUE, SAMEDI 19 MAI, DE 15H À 16H30

## → Et si la traite négrière n'avait pas eu lieu

Labo d'histoire, modération Anaïs Kien, avec Quentin Deluermoz et Pierre Singaravélou

THÉÂTRE GARONNE, ATELIER 1, SAMEDI 19 MAI, DE 15H À 16H30

## → Couleur de peau, pureté du sang. La « race », une histoire sans fin

Atelier, Claude-Olivier Doron

TO7, SAMEDI 19 MAI, DE 15H30 À 17H

## → Le cinéma, écriture à venir de l'histoire ?

Labo d'histoire, Antoine de Baecque, Natacha Laurent et Olivier Loubes

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS, SAMEDI 19 MAI, DE 16H30 À 18H

## → Conférence piétonnière

proposée par Guillaume Agullo

MONUMENT À LA GLOIRE DE LA RÉSISTANCE SAMEDI 19 MAI, DE 16H À 17H30

## → Jean-François Hamel, Nous sommes tous la pègre. Les années 68 de Blanchot (Les éditions de Minuit, 2018)

### Autour d'un livre

Le 18 mai 1968, sous les drapeaux rouges et noirs de la Sorbonne occupée, se constitue le Comité d'action étudiants-écrivains. Pendant des mois, ses militants produisent et diffusent des tracts, des affiches et des bulletins. Aux côtés d'une vingtaine d'écrivains et intellectuels, dont Marguerite Duras et Daniel Guérin, Maurice Blanchot s'engage corps et âme dans ce comité et décide de faire grève de la littérature. Se mêlant aux foules insurgées, il prend le parti de la « pègre » et des « émeutiers », adoptant une interprétation radicalement antiautoritaire de la « révolution de mai ».

OMBRES BLANCHES, SAMEDI 19 MAI, DE 16H À 17H30

## → Comment résister ? Rencontre avec James C. Scott

Animée par Eric Darras et Silyane Larcher

Professeur de science politique à Yale University, invité à Sciences Po Toulouse en mai 2018, James C. Scott discutera avec le public toulousain de l'ensemble de son œuvre consacrée notamment aux capacités d'agir des dominés, aux modalités de la domination politique et économique et aux résistances par le bas qu'elles génèrent. Dans ses douze ouvrages, devenus des classiques dans le monde entier, il développe une théorie des rapports de pouvoirs qui prolonge l'anthropologie politique de Michel Foucault et Pierre Bourdieu.

THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE, SAMEDI 19 MAI, DE 17H À 18H30

### → La citoyenneté de l'eau

Labo d'histoire, modération Ariane Mathieu, avec Michèle Dagenais, Elsa Devienne, Saba Farès et Julien Weisbein

OMBRES BLANCHES,  
SAMEDI 19 MAI, DE 17H À 18H30

### → 50 ans après l'assassinat de Martin Luther King. Une histoire transnationale de la non-violence

Conférence, Pap Ndiaye

THÉÂTRE GARONNE, ATELIER 1,  
SAMEDI 19 MAI, DE 17H À 18H30

### → Ludivine Bantigny, 1968. De grands soirs en petits matins (Seuil, 2018)

Autour d'un livre

LIBRAIRIE FLOURY FRÈRES,  
SAMEDI 19 MAI, DE 17H30 À 19H

### → Jérôme Baschet, Défaire la tyrannie du présent (La Découverte, 2018)

Autour d'un livre

OMBRES BLANCHES,  
SAMEDI 19 MAI, DE 18H À 19H30

### → Sarah Rey, Les larmes de Rome (Anamosa, 2017)

Autour d'un livre, présenté par Philippe Foro

PIZZERIA PLACE DE BELFORT,  
SAMEDI 19 MAI, DE 18H À 19H30

### → L'utopie des images de la Révolution russe (Emmanuel Hamon, 2017, 88 min.)

Film présenté par Natacha Laurent et suivi d'une discussion

CINÉMATHÈQUE,  
SAMEDI 19 MAI, DE 19H À 20H30



### → La revue L'histoire fête ses 40 ans à Toulouse

Carte blanche autour du numéro anniversaire. Animé par Emmanuel Laurentin et Valérie Hannin

La revue L'histoire fête ses 40 ans cette année ! A l'occasion de la parution du numéro anniversaire, des historiennes et des historiens viendront raconter quarante années de recherche et de découvertes, autour des questions et des méthodes qui ont transformé notre histoire contemporaine.

THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE,  
SAMEDI 19 MAI, DE 20H30 À 22H

### → Surprises de Carmen. Conversation avec mezzo soprano et habaner-ah!

Avec Sophie Rabau et Marianne Seleskovitch

THÉÂTRE GARONNE, ATELIER 1,  
SAMEDI 19 MAI, DE 21H À 22H30

### → Le Grand Quizz du samedi soir

Animé par Guillaume Gaudin et Christian Rico

THÉÂTRE GARONNE, BAR,  
SAMEDI 19 MAI, DE 21H30 À 23H



# DIMANCHE 20 MAI 2018

## → Qu'est-ce qu'une révolution ?

**Labo d'histoire, modération Héloïse Kalebka, avec Jérôme Baschet, Quentin Deluermoz et Valérie Sottocasa**

OMBRES BLANCHES,  
DIMANCHE 20 MAI, DE 10H À 11H30



## → La Révolution a-t-elle inventé le droit des animaux ?

**Conférence, Pierre Serna**

En 1802, l'Institut national lançait un concours public sur le thème suivant : « Jusqu'à quel point les traitements barbares exercés sur les animaux intéressent-ils la morale publique ? Et conviendrait-il de faire des lois à cet égard ? » À partir des réponses écrites de la plume de citoyens connus ou anonymes, on peut interroger la généalogie des textes pensant le destin des plus faibles et des plus exploités : ces dissertations elles-mêmes, la Déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen de 1789, les lois sur l'abolition de l'esclavage jusqu'à celles protégeant les animaux.

THÉÂTRE GARONNE, ATELIER 1,  
DIMANCHE 20 MAI, DE 10H30 À 12H

## → Penser, chercher, s'engager

**Labo d'histoire, modération Valérie Hanin, avec Etienne Anheim, Ludivine Bantigny, Jean Birnbaum**

THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE,  
DIMANCHE 20 MAI, DE 11H À 12H30

## → Les racines du savoir : promenade au jardin des plantes

**Atelier, avec Samir Boumediene**

QUAI DES SAVOIRS/JARDIN DES PLANTES,  
DIMANCHE 20 MAI, DE 11H À 12H30

## → Dessiner l'histoire : représenter le passé dans la bande dessinée

**Labo d'histoire, modération Sébastien Poublanc, avec Alain Grand, Mathieu Scapin, Valérie Theis**

LIBRAIRIE FLOURY FRÈRES,  
DIMANCHE 20 MAI, DE 11H30 À 13H

## → La peine capitale au service du capital

**Labo d'histoire avec Philippe Minard**

ESPACE JOB,  
DIMANCHE 20 MAI, DE 12H À 13H30

## → Rencontres du troisième type : quand les chercheurs partagent autrement

**Atelier, avec Alice Carabédian et Manon Brill**

Comment parler au grand public des recherches en cours ? Quelles formes peut prendre la médiation scientifiques dans la presse ou sur internet ? Alice Carabédian et Manon Brill proposent « une autre histoire », loin des codes académiques, et vous invitent à dialoguer et réfléchir sur ces nouveaux modes de transmission des savoirs historiques.

THÉÂTRE GARONNE, BAR, DIMANCHE 20 MAI, DE 14H À 15H30

→ ***Le fils de Neandertal***  
**(Jacques Mitsch, 2017, 52 min.)**

Projection présentée par François-Xavier Fauvelle, en présence de Jacques Mitsch et Nicolas Teyssandier

CINÉMA ABC,  
DIMANCHE 20 MAI, DE 12H30 À 14H30

→ ***Quand les dictatures écrivent l'histoire***

Labo d'histoire, avec François Bougon, François Godicheau et Natacha Laurent

THÉÂTRE GARONNE, ATELIER 1,  
DIMANCHE 20 MAI, DE 13H45 À 15H15

→ ***1968 ou « changer la vie » : futurs possibles et projets imaginés***

Conférence, Ludivine Bantigny

CINÉMATHÈQUE,  
DIMANCHE 20 MAI, DE 15H À 16H30

→ ***Lire au futur***

Conférence, Sophie Rabau

THÉÂTRE GARONNE, ATELIER 1,  
DIMANCHE 20 MAI, DE 15H30 À 17H



→ ***Atelier d'auto-défense contre les images***

Patrick Boucheron

Nous sommes cernés par les images. Comment repousser leur emprise, desserrer leur étreinte, apprendre à ne pas trop se laisser gouverner par elles? L'histoire peut-elle être de quelque recours dans cette lutte d'émancipation?

Patrick Boucheron vous convie à cet atelier d'auto-défense : venez avec vos images, celles qui vous hantent, vous blessent ou vous accablent, celles qui vous inspirent ou vous interrogent... Ensemble, nous tenterons d'inventer les gestes pour s'en défendre.

THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE,  
DIMANCHE 20 MAI, DE 15H30 À 17H

→ ***Joséphine Lesur, Et la gazelle devint chèvre. Pré-histoires africaines d'hommes et d'animaux (Presses universitaires du Midi, 2017)***

Autour d'un livre, présenté par Nicolas Valdeyron

LIEU À CONFIRMER,  
DIMANCHE 20 MAI, DE 15H30 À 17H



→ ***Bêtes, fantômes, monstres et divinités : voyage dans les imaginaires du non-humain***

Clap de fin, animé par Anaïs Kien

En compagnie d'Anaïs Kien (« La Fabrique de l'histoire », France Culture), venez retrouver les organisateurs et participants du festival pour le « clap de fin ». C'est un voyage aux frontières de l'humain auquel ils vous invitent, à la poursuite d'êtres imaginaires et de bêtes fantastiques qui peuplent leurs sources de leurs terrains de recherche. Une façon de clôturer tous ensemble l'édition 2018 de ***L'histoire à venir!***

THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE, DIMANCHE 20 MAI, DE 17H30 À 19H



# PARMI LES INTERVENANTS DE L'ÉDITION 2018

Guillaume Agullo

Jean-Pierre Albert

Jean-Claude Ameisen

Étienne Anheim

Sidi Askofaré

Geneviève Azam

Ludivine Bantigny

Éric Baratay

Jonathan Barbier

Jérôme Baschet

Evelyne Bastide

Hourya Bentouhami

Clément Bertau-Courbières

Bruno Bertherat

Jean Birnbaum

Clément Birouste

Corinne Bonnet

Chantal Bordes-Benayoun

Maurice Born

Patrick Boucheron

François Bougon

Samir Boumediene

Carole Brami

Thomas Brignon

Manon Bril

Claude Calame

Nicolas Cambon

Alice Carabédian

Pierre Chalard

Sylvie Chaperon

Johann Chapoutot

Rémi Chocry

Julie Clarini

Sandrine Costamagno

Virginie Czerniak

Michèle Dagenais

Alexandra Dardenay

Éric Darras

Antoine de Baecque

Quentin Deluermoz

Elsa Devienne

Antoine Doré

Claude-Olivier Doron

Sophie Dulucq

Mohamed El Khatib

Delphine Espagno

Marie-Christine Etelin

Saba Farès

François-Xavier Fauvelle

Philippe Foro

Jean-Baptiste Fressoz

Thomas Galoppin

Guillaume Gaudin

Malik Ghallab

François Godicheau

Anne Goulet

Alain Grand

Adeline Grand-Clément

Frédéric Gros

Jean-François Hamel

Valérie Hannin

Florent Hautefeuille

Jean-Michel Hupé

Christian Ingrao

François Jarrige

Magali Jean

Claire Judde de Larivière

Pascal Julien

Célia Keren

Anaïs Kien

Héloïse Kolebka

Smaïn Laacher

Isabelle Lacoue-Labarthe

Jérôme Lamy

Silyane Larcher

Natacha Laurent

Emmanuel Laurentin

Anne Lehoërff

Joséphine Lesur

Olivier Loubes

Robert Marconis

Pascal Marie

Ariane Mathieu

Bruno Maureille

Sylvestre Maurice

Philippe Minard

Jacques Mitsch

Pap Ndiaye

Jean-Marc Olivier

Laure Ortiz

Chantal Pagès

Rithy Panh

Emmanuelle Perez-Tisserant

Vinciane Pirenne-Delforge

Fabio Porzia

Sébastien Poublanc

Sophie Rabau

Sarah Rey

Sandrine Richard-Lévêque

Christian Rico

Mathieu Scapin

James C. Scott

Marianne Seleskovitch

Pierre Serna

Pierre Singaravélou

Valérie Sottocasa

Jacques Testart

Laure Teulières

Nicolas Teyssandier

Valérie Theis

Jack Thomas

Alexandre Tisserant

Nicolas Valdeyron

Julien Weisbein

Nicolas Werth

Catherine Wihtol

de Wenden

Michel Winock

Michelle Zancarini-Fournel

Colette Zytnicki