**La ruta migratoria del Mediterráneo, la más letal del mundo.**

**Actividades**

**1.** **Presenta** el documento (tipo, autor, fuente)

*El documento es un dibujo de prensa de tipo humorístico. Es una caricatura. El autor del documento es Eneko. (le professeur peut introduire le dessinateur Eneko à la classe pour compléter la réponse). El dibujo fue publicado el 26 de abril de 2018 en el sitio internet la-politica.com.*

**2.** **Haz** una breve descripción del dibujo.

*El dibujo cuyo título es «En el Mediterráneo» se compone de dos partes que hacen una narración cronológica: antes/después.*

*En la primera parte, la acción se ubica en el mar. Podemos ver a dos personas. A la izquierda, una mujer de tipo europeo con una ropa azul da su mano a una persona negra que está ahogándose. Solo se puede ver una parte del rostro del personaje que está estirando su brazo derecho pidiendo ayuda.*

*La segunda parte del dibujo presenta el momento consecutivo: un policía se lleva a la mujer y la muerte se lleva al hombre.*

**3.** **Identifica** a los personajes de las viñetas.

*En la primera parte, la acción se ubica en el mar. Podemos suponer que es el mar Mediterráneo. En el dibujo se pueden ver distintos protagonistas de las migraciones a través del mar Mediterráneo. En efecto, podemos identificar al migrante que está ahogándose, a la activista de una ONG que rescata al migrante y a un policía. Por fin se puede ver la alegoría de la muerte con su guadaña.*

O se puede **completar** la tabla para identificar a los personajes de las migraciones en el mar Mediterráneo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Personajes** | **Interpretación** |
| *La mujer de piel blanca* | *una activista de una ONG que rescata a un migrante en el mar Mediterráneo* |
| *Un hombre de piel negra* | *Un migrante cruzando el mar Mediterráneo* |
| *Un policía* | *El momento consecutivo al rescate cuando de regreso a tierra, un policía (a la izquierda de la imagen) arresta a la activista pasándole esposas* |
| *La muerte* | *el migrante se va encadenado a la muerte: está muriéndose* |

**4.** **Muestra** que Eneko es un dibujante comprometido

*El dibujante quiere denunciar que rescatar a personas en situación de peligro en el mar es un delito. En efecto, podemos ver que la activista está esposada por un policía. Después de la crisis migratoria en Europa, los gobiernos europeos han decidido judicializar las actividades de las ONG, asimilando el trabajo de rescate a un tráfico de personas. Así, Eneko quiere denunciar la injusticia de las políticas europeas que, al prohibir las actividades de las ONG, conduce a una muerte cierta los migrantes en el mar Mediterráneo.*

**5.** En grupo de alumnos (3-4 según las posibilidades), para el **Día Internacional del migrante** del 18 de diciembre, **imaginad** una entrevista de los diferentes actores (*identificados en la pregunta 2*) de las migraciones en el mar Mediterráneo. **Se explicarán**: el recorrido de un migrante, las actividades de las ONG en el mar Mediterráneo, las políticas migratorias

Distribuir los papeles: por ejemplo, **un periodista, un migrante, un activista** de una ONG, **un policía** o un **representante de instituciones europeas**.

Primero, los alumnos preparan los textos de la entrevista.

Luego, durante la hora siguiente, se puede elegir como presentar el trabajo.

Los grupos presentan oralmente las entrevistas o graban las entrevistas