**Segunda parte: REALIZACIÓN DE UNA PRODUCCIÓN GRÁFICA**

**TEMA 3 – LA UNIÓN EUROPEA EN LA GLOBALIZACIÓN: DINÁMICAS COMPLEJAS**

*El ejercicio se compone de dos documentos adjuntos (mapa mudo y leyenda) a entregar con la tarea.*

*Este ejercicio deberá realizarse en las páginas del anexo X/Z y Y/Z que deberán ser entregadas con el resto del trabajo.*

*No escriba ningún signo distintivo en estas hojas (apellido, firma, etc.)*

*Instrucción* – A partir del texto, construya en el mapa mudo un croquis, con una leyenda organizada, correspondiendo al tema siguiente: **“La desigual integración de los espacios de la Unión Europea en la globalización”**.

**Herramienta de ayuda para corregir y evaluar la producción gráfica**

Los siguientes elementos son indicaciones relativas a las expectativas.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Dominio insuficiente** | **Dominio frágil** | **Dominio satisfactorio** | **Dominio muy satisfactorio** |
| **Seleccionar informaciones del texto** | El candidato reúne información irrelevante. Hay muy poca información relevante. | Se extrajo muy poca información relevante, pero el candidato no seleccionó información innecesaria. | La información recopilada se utiliza para elaborar una producción gráfica conforme a las instrucciones. | El candidato ha tomado toda la información pertinente para elaborar una producción gráfica que cumpla las instrucciones. |
| **Construir la leyenda** | La leyenda no está organizada. Los símbolos elegidos no son adecuados y su explicación es imprecisa o poco clara. | La leyenda está organizada, pero la jerarquía es torpe. Hay pocos errores en la elección de los símbolos, pero las explicaciones son imprecisas. | La leyenda está organizada y jerarquizada. Los símbolos elegidos son apropiados y se explican con claridad. | La leyenda está organizada y jerarquizada en respuesta a un problema. Se eligen correctamente todos los símbolos necesarios y se explican con claridad, utilizando nociones geográficas. |
| **Realizar el croquis** | Ausencia de elemento estructurador en la producción gráfica (título, nomenclatura). Ubicaciones incorrectas. La producción gráfica es poco clara. | Título inadecuado. Nomenclatura deficiente. Localización imprecisa. La producción gráfica es clara pero poco cuidada. | Título pertinente. Los principales elementos de la nomenclatura están presentes. Los elementos seleccionados están correctamente situados. La producción gráfica es clara y cuidada. | Título pertinente y problematizado. Todos los elementos de la nomenclatura son presentes y correctamente localizados. El esquema es de muy buena calidad gráfica. |