



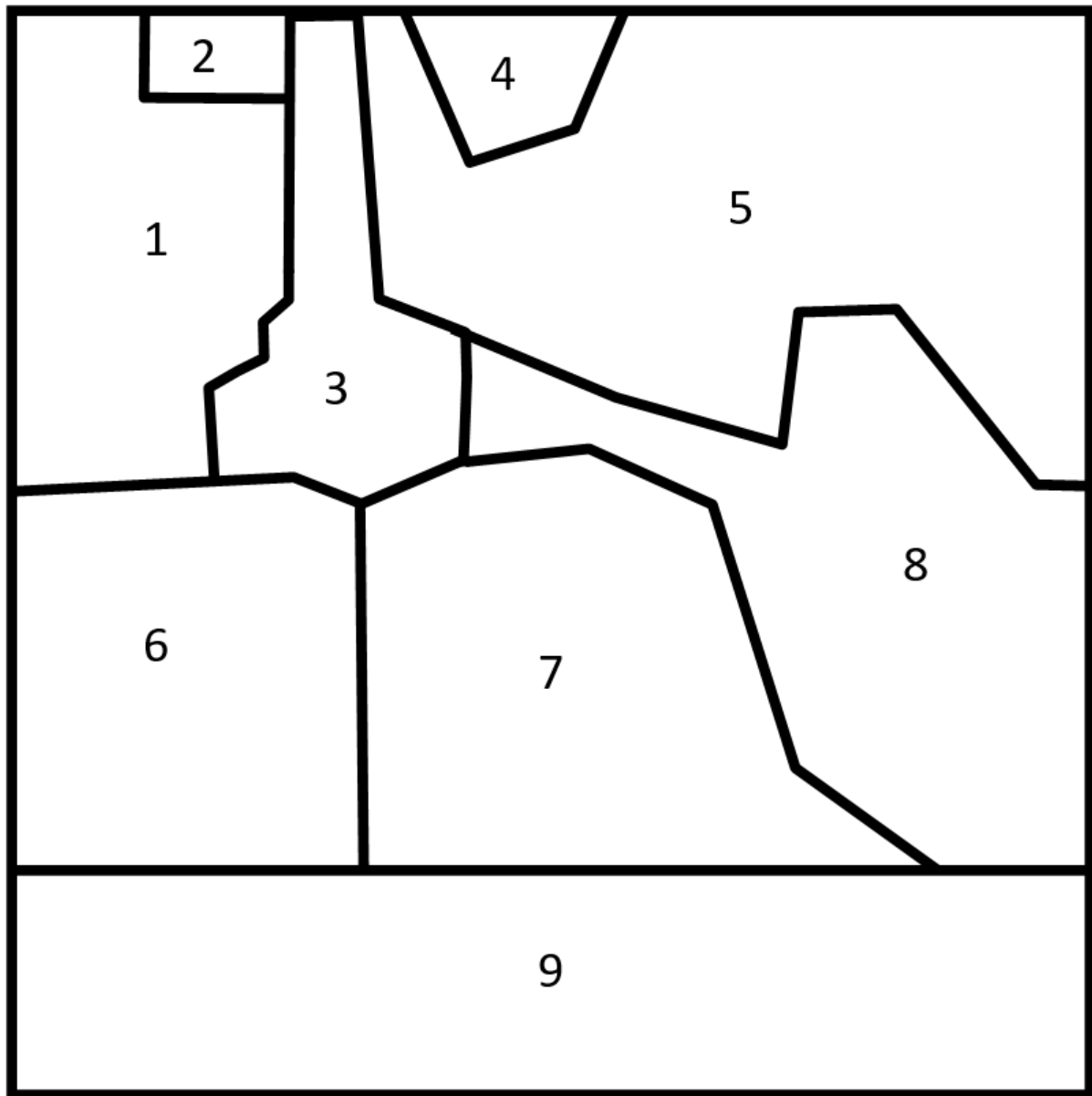
COLONIZACIÓN O LLEGADA DE HERNÁN CORTÉS A VERACRUZ

Paso 1, Presentación de la obra.

Presenta la obra de Diego Rivera.

Paso 2, Descripción de la obra.

1. Describe las diferentes partes del mural.



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.



2. Basándose en la descripción de la obra:

a. *Presenta el destino de los pueblos indígenas y de las tierras conquistadas.*

Podemos ver que el paraíso de los pueblos indígenas está siendo saqueado desde todos los ángulos. Se explotan la fauna, la flora y los recursos minerales. Nada escapa a la explotación.

b. *Explica la actitud de los conquistadores.*

Los conquistadores son retratados como hombres que saqueaban los recursos y también eran violentos con la población indígena. Se les presenta como explotadores sin escrúpulos.

c. *Comenta el papel de la Iglesia en este cuadro.*

Aquí podemos ver que la Iglesia se presenta como cómplice de este saqueo. El personaje nativo parece ser convertido a cambio de objetos de oro. El uso de una espada como instrumento de conversión también ilustra el lado violento de la Iglesia.

d. *Explica lo que representan el niño mestizo y la mujer que lo lleva.*

Estos dos personajes representan los vínculos entre los conquistadores y los indígenas, que conducen gradualmente a la mezcla de poblaciones. Pero aquí, esta mezcla parece forzada. El hecho de que la mujer, que probablemente sea la Malinche, sea escondida detrás del conquistador demuestra su sumisión a éste. Esta madre representa la maternidad no deseada, la que es forzada.

Paso 3, el simbolismo de la obra.

1. *Explica cómo el pintor quiso retratar a Hernán Cortés.*

Retrato muy negativo de Cortés:

- Cuerpo y rostro deformados como secuela de sífilis.
- Persona con sed de riqueza y poder.
- Símbolo de la explotación de los conquistadores

2. *Explica por qué el autor representó la parte 9 y su escena como base de la obra.*

Esto demuestra que toda la conquista se basó en la explotación de los pueblos y las riquezas de América.

3. *¿Por qué es simbólico que esta obra sea presentada en el Palacio Nacional de México, sede del poder ejecutivo mexicano?*

Es una parte de la historia del México actual, una forma de no olvidar su historia.

Actividad final:

A partir de las distintas respuestas, hace un breve resumen de la obra y de su finalidad.