

# El 11 de septiembre y la represión de la dictadura de Pinochet



## Documento 1: 11 de septiembre de 1973

Víctor salió temprano rumbo al<sup>1</sup> hospital y se encontró con las calles bloqueadas por tanques, hileras de camiones verdes transportando tropa, helicópteros zumbando<sup>2</sup> a baja altura como pájaros de mal agüero, soldadesca con equipo de guerra, las caras pintadas como comanches, arreando a culatazos<sup>3</sup> a los pocos civiles que circulaban a aquella hora. Comprendió de inmediato lo que ocurría. Regreso a su casa [...]. Trató en vano de comunicarse con el presidente y con algunos dirigentes políticos que conocía. No había noticias. Los canales de televisión estaban en manos de los sublevados<sup>4</sup> y también las radios, menos una, que confirmó lo que él ya suponía. La operación para silenciar el país, organizada desde la embajada de Estados-Unidos, fue precisa y eficaz. La censura comenzó de inmediato. Víctor decidió que su lugar estaba en el hospital; echó una muda de ropa y su cepillo de dientes en una bolsa y se fue en su viejo Citroën por calles laterales, con una radio de pilas que transmitía entre chirridos destemplados<sup>5</sup> la voz del presidente denunciando la traición de los militares y el golpe fascista, pidiéndole a la gente que se mantuviera en calma en sus lugares de trabajo, que no se dejara provocar ni aniquilar<sup>6</sup>, y reiterando que él permanecería en su puesto defendiendo al gobierno legítimo. “Colocado en un tránsito histórico, pagaré con mi vida la lealtad<sup>7</sup> del pueblo”. A Víctor las lágrimas le impedían continuar y se detuvo en un momento en que sobre él pasaban rugiendo los aviones de caza; casi de inmediato escuchó las primeras bombas. Vio a los lejos una humareda<sup>8</sup> espesa y supo, incrédulo, que estaban bombardeando el palacio presidencial.

Los cuatro generales de la Junta Militar que regía los destinos de la patria, con uniforme de combate, enmarcados por la bandera y el escudo nacional, entre acordes de himnos militares, aparecían varias veces al día en la televisión con sus bandos y proclamas. Toda la información estaba controlada. Dijeron que Salvador Allende se suicidó en el palacio en Ilemas y Víctor sospechó que lo habían matado, como a tantos otros. Recién entonces comprendió la gravedad definitiva de lo ocurrido. No había vuelta atrás.

Isabel Allende, *Largo pétalo de mar*, 2019.

*Trabajo de preparación en casa:*

¿Quién es Isabel Allende? ¿Cuáles son sus novelas más importantes?

*En clase:*

1. Reconstituid la cronología del relato.
2. Identifica a los responsables del golpe de Estado.
3. Enumera sus consecuencias inmediatas.

## Documento 2: No consiguieron desaparecerte

Primer episodio de la serie *"una historia necesaria"* (duración 4'30):

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Ek20GxVIGsY>

*Preguntas:*

1. Explica las relaciones entre los personajes. ¿Cuáles son los cambios en la vida de la protagonista?
2. ¿Cuáles son las características de la dictadura del general Pinochet?
3. Según tú, ¿cuál es el objetivo de esta serie?

<sup>1</sup> Rumbo al : en direction de

<sup>2</sup> Zumbando : bourdonnant

<sup>3</sup> Arreando a culatazos : faisant avancer à coup de crosse

<sup>4</sup> Sublevados : insurgés

<sup>5</sup> Chirridos destemplados : hurlements stridents

<sup>6</sup> Aniquilar : détruire

<sup>7</sup> Lealtad : loyauté

<sup>8</sup> Humareda : un nuage de fumée