

Dispositif : Bachibac/ SELO

Terminale

Histoire

Thème n°1 : La Seconde Guerre mondiale

Chapitre 3. La France et l'Espagne dans la guerre : collaborations et résistances

La participation des Espagnols à la Résistance française

Étudier la participation des Espagnols à la Résistance française à l'aide du roman graphique *Los Surcos del azar* de Paco Roca.

Problématique : Comment expliquer l'engagement d'une partie des exilés espagnols au sein de la Résistance en France et quelles sont les formes prises par cette participation ?

A. Place de l'activité dans les programmes :

Cette proposition s'inscrit dans le cadre du programme de Bachibac publié au Bulletin officiel n°29 du 22 juillet 2021 :

https://cache.media.education.gouv.fr/file/29/27/6/ensel788_annexe_1416276.pdf

- Les Documents d'accompagnement :

La fiche Eduscol Bachibac réalisée sur ce thème précise les grandes problématiques, les supports d'étude et les pièges à éviter pour sa mise en œuvre.

B. Les modalités de mise en œuvre

Document principal : Paco Roca, *Los Surcos del Azar*, Bilbao, Astiberri, 2013 (les pages citées sont celles de la troisième édition augmentée de 2021) : p 26, 27, p 276.

Los Surcos del azar est un roman graphique qui retrace l'histoire de la Neuvième compagnie de la 2^{ème} DB du général Leclerc. Cette œuvre se compose de deux lignes narratives distinctes tant sur le fond que sur la forme. La première, dans les tons gris, s'inscrit dans le présent et reflète la genèse et les conditions de production de *Los Surcos del azar*. La deuxième, en couleur, traite de l'histoire de la « Nueve ».

Durée : 2,5 ou 3 heures

Étudier la participation des Espagnols à la Résistance française à l'aide du roman graphique *Los Surcos del azar* de Paco Roca.

Activité sur la participation des Espagnols à la Résistance française à l'aide du roman graphique *Los Surcos del azar* de Paco Roca.

Temps 1 : 30 mn.

Dans un premier temps les élèves prennent connaissance des planches du roman graphique. Ils présentent le document puis relèvent les éléments qui montrent qu'il s'agit d'une fiction puis ceux traduisant la volonté d'ancrer ce roman graphique la réalité historique.

Temps 2 : 1,5 heures

Travail de groupe. Les élèves réalisent des recherches pour réaliser le dossier documentaire qui aurait pu servir à l'écriture de *Los surcos del azar*.

Si l'on souhaite gagner du temps, il est possible de fournir aux élèves les liens vers les articles de Diego Gaspard Celaya mentionnés dans la fiche Eduscol.

Temps 3 : 1 heure

Mise en commun des recherches. Réflexion sur les limites du document et réponse à la problématique.

Objectifs de connaissances :

Connaitre les modalités prises par la participation de certains exilés espagnols à la résistance française

Capacités travaillées :

Identifier les dates clefs et les acteurs des événements.

Conduire une démarche historique et la justifier

Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire-géographie

Faire preuve de sens critique à l'égard des documents et des sources /Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique

Bibliographie/Sitographie :

La fiche Eduscol Bachibac réalisée sur ce thème précise les éléments indicatifs de bibliographie et de sitographie utiles.

Jacqueline Sabbah, «Historia e historización, ficción y metaficción en Los Surcos del azar, de Paco Roca "in Cahiers de civilisation espagnole contemporaine. De 1808 au présent, N) 24 Printemps 2020. Il disponible ici <https://journals.openedition.org/ccec/9477>