

Etudier la participation des Espagnols à la Résistance française à l'aide du roman graphique *Los Surcos del azar* de Paco Roca.

1/ Leer los fragmentos de la novela gráfica (30 min).

Identificar el documento

Apuntar los elementos que muestran que se trata de una obra de ficción (el personaje de Miguel Campos, que desapareció después de la *Liberación de Paris*) y los que muestran que es un relato con un rigor histórico (reproducción de documentos históricos como la portada de *Liberation*, las entrevistas de los testigos...).

Problemática: ¿Cómo explicar la participación de ciertos exiliados españoles a la resistencia francesa y como se tradujo este compromiso?

2/ Investigaciones y realización del informe (en grupo, 1,5 hora)

Instrucción: “Historiador o historiadora, usted trabaja como asesor de Paco Roca. Ud debe proporcionarle un informe para la realización de su cómic. En este informe Paco Roca encontrara:

- Una síntesis que presenta la Nueve, su papel y permite explicar
- Una corta biografía de los actores mencionados en los fragmentos
- Dos documentos de archivos que el autor podrá reproducir en su obra
- Una línea de tiempo o un mapa histórico para contextualizar la historia de la Nueve, la segunda guerra mundial francesa y española.

Las fuentes de sus informaciones deben aparecer.

3/ Conclusión: reflexión sobre las limitaciones del documento y respuesta a la problemática.

Durante sus investigaciones, ¿encontraron elementos que permiten matizar el papel de la Nueve dentro de la participación de los españoles a la resistencia?

Mostrar el interés y las limitaciones de una novela gráfica para estudiar un hecho histórico.

Contestar a la problemática.