

Dispositif : **Bachibac**

Classe : **1<sup>ère</sup> Histoire**

Thème 3 : « **Le suicide de l'Europe** » : la **Première Guerre mondiale, les crises et la montée des totalitarismes.**

Chapitre 1 :

## **La première guerre mondiale : grandes phases et impact sur les sociétés**

Activité de recherche collaborative en groupe avec la mise en place d'un document de synthèse via un Padlet permettant la mutualisation des recherches sur l'Espagne dans le conflit (travail mené de manière filée).

### **A. Place de l'activité dans les programmes**

Cette proposition s'inscrit dans le cadre du programme de Bachibac publié au Bulletin officiel n°29 du 22 juillet 2021 :

[https://cache.media.education.gouv.fr/file/29/27/6/ensel788\\_annexe\\_1416276.pdf](https://cache.media.education.gouv.fr/file/29/27/6/ensel788_annexe_1416276.pdf)

- **Les Documents d'accompagnement** : la fiche Eduscol Bachibac réalisée sur ce thème précise les grandes problématiques, les supports d'étude et les pièges à éviter pour sa mise en œuvre.

- **Bibliographie/Sitographie** : la fiche Eduscol Bachibac réalisée sur ce thème précise les éléments indicatifs de bibliographie et de sitographie utiles.

### **B. Les modalités de mise en œuvre de cette activité filée**

**Durée** : tout au long de la séquence sur le chapitre 1 (prévoir un temps de travail sur l'Espagne et de recherches d'une demi-heure par séance : les élèves doivent poursuivre leurs recherches ou leur travail de synthèse entre les séances).

**Fil conducteur de la totalité de l'étude filée** : Comment caractériser la position de l'Espagne durant la Première Guerre mondiale ?

### **Objectifs de connaissances :**

Dans ce chapitre 1, les élèves étudient les phases et les formes de la guerre ainsi que son impact sur les sociétés européennes. L'analyse de la position de l'Espagne dans le conflit, sur laquelle les élèves font un travail de recherches leur permettra ainsi de mieux contextualiser et analyser les documents de recherches qu'ils auront à trouver pour les expliciter et les mutualiser sur le site collaboratif comme *Padlet* qui sera créé.

Objectifs :

**Interroger** la neutralité proclamée de l'Espagne et en cerner la complexité (entrée possible par les acteurs)

**Souligner que** l'Espagne est devenue pendant le conflit un théâtre de l'affrontement idéologique entre les deux camps par presse interposée tout en occupant pour les belligérants une place stratégique majeure, notamment dans la dimension militaire maritime du conflit à partir de l'année 1915.

**Montrer l'impact** de la guerre sur les civils d'un pays neutre à travers l'exemple de l'Espagne (une focale peut être faite sur l'année 1917).

**S'interroger** sur l'épidémie de grippe dite « espagnole » pour en étudier ses origines, ses phases, sa géographie ainsi que son bilan.

**Modalités de mise en œuvre pédagogique de cette activité**

L'enseignant (e) présente au début du chapitre 1 l'activité proposée aux élèves de Bachibac, en explicitant les objectifs.

Les élèves, répartis en groupes de quatre, travaillent en autonomie pendant un temps de la séance (1/2h environ pour chaque séance consacrée à ce chapitre) afin de mener leur travail de recherche et apporter un élément de réponse à la consigne de travail posée. Les supports sitographiques pour la recherche sont donnés aux élèves.

Un sujet différent est donné à chaque équipe, ce dernier est accompagné d'une consigne devant guider les recherches.

*Groupe 1 : 1914 : La neutralité officielle de l'Espagne et l'action du roi*

*Groupe 2 : Une neutralité en débat dans la société espagnole pendant la guerre*

*Groupe 3 : l'année 1917 en Espagne*

*Groupe 4 : Des espagnols et des espagnoles engagés au front*

*Groupe 5 : L'Espagne neutre, un théâtre d'affrontements entre les belligérants (deux groupes : un groupe qui peut travailler sur la presse comme outil de propagande utilisée par les deux camps / un groupe peut travailler sur les enjeux géostratégiques du territoire espagnol pour les belligérants)*

L'enseignant circule dans les groupes, apporte son aide et réalise de la remédiation. Il guide aussi les élèves dans leur activité de recherches complémentaires. Il vérifie la continuité du travail de chaque groupe entre les séances via le *Padlet* qu'il a créé.

Chaque groupe doit élaborer un diaporama de 6 diapositives au maximum afin de répondre à son sujet. Le diaporama finalisé est ensuite déposé sur le site collaboratif du *Padlet*. L'enseignant le récupère, le corrige et redépose la version finale des groupes corrigée. Il apporte aussi une synthèse complémentaire à chaque sujet qui peut être consultée et téléchargée par les élèves.

Une fois, le travail réalisé chaque groupe présente à l'oral en une dizaine de minutes son travail à la classe.

### **C. Les supports du corpus documentaire utilisés pour cette étude filée :**

#### **Supports principaux pour mener les recherches documentaires :**

- Les archives du Ministère de la culture et du sport, Gouvernement espagnol, Centre d'information documentaire des Archives (CIDA): consulter le site suivant <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/centros/cida/4-difusion-cooperacion/4-2-guias-de-lectura/primera-guerra-mundial/desarrollo-primera-guerra/neutralidad.html>

A partir de ce site des liens sont proposés pour approfondir les recherches ou avoir des informations complémentaires sur certains aspects relatifs aux thématiques proposées.

- Dossier de la Revue *Andalucía en la historia*, n°45 julio-septiembre 2014, dossier sur "*Espías y negocios, Andalucía en la primera guerra mundial*". A télécharger sur le site suivant : <https://www.centrodeestudiosandaluces.es/publicaciones/andalucia-y-la-gran-guerra-espias-y-negocios-ah-45>

### **D. Les capacités travaillées :**

#### **Capacité principale travaillée :**

- Utiliser le numérique (Utiliser le numérique pour réaliser un travail collaboratif)

#### **Autres capacités travaillées :**

- Construire une argumentation historique (utiliser une approche historique pour mener une analyse ou construire une argumentation) ;
- Conduire une démarche historique (justifier des choix) ;
- S'entraîner à l'oral.