

Realización de una producción gráfica

Croquis: Las metrópolis francesas

A partir del texto, se construirá, gracias al mapa mudo, un croquis, con una leyenda organizada, correspondiendo al tema siguiente: “Las metrópolis francesas”.

1. La dominación total de la metrópoli parisina

La característica principal del poblamiento urbano en Francia es la fuerte macrocefalia de la metrópoli parisina. Con 12 millones de habitantes, se trata de una ciudad global que domina a todas las otras metrópolis. Al nivel nacional, el área de influencia de París se extiende a todo el *Bassin Parisien* : sus límites corresponden globalmente a una línea que vincula Rennes, Tours, Dijon y Metz.

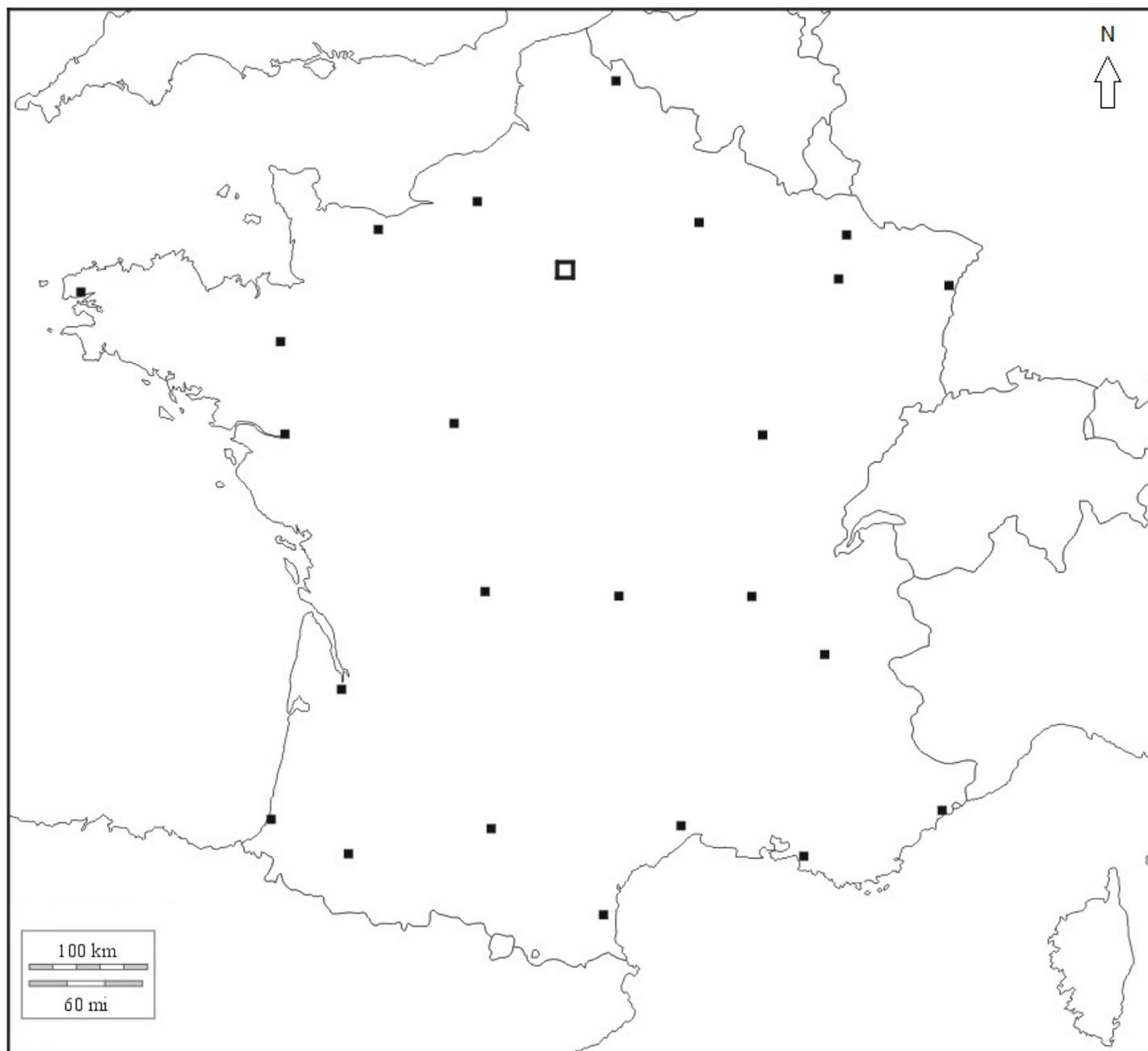
2. Unas metrópolis regionales más o menos dinámicas

Las metrópolis más grandes y dinámicas rodean París, situadas sobre todo en regiones más periféricas: Rennes, Nantes, Burdeos, Toulouse, Montpellier, Marsella, Niza, Lyon, Estrasburgo y Lille. Todas estas metrópolis aumentaron su población de más de un 10% desde 1999 (salvo en los casos de Marsella, Niza, Estrasburgo y Lille). Globalmente, las metrópolis más atractivas se encuentran al sur de una línea situada entre Rennes y Niza.

3. Metrópolis vinculadas por ejes de transporte

Los principales ejes de transporte forman una red en estrella a partir de París: París-Lille, París-Rennes y Nantes, París-Burdeos-Toulouse-Montpellier, París-Lyon-Marsella-Montpellier y Niza; París-Estrasburgo. Estos ejes se extienden hacia los países vecinos.

Título:



Leyenda:

Croquis: Las metrópolis francesas

Éléments de réussite	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
Sélection des informations	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 informations sélectionnées ou moins ● Présence d'éléments hors-sujet (sans lien avec le texte) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Peu d'informations sélectionnées (4 à 6) ● Maladresses nombreuses (oublis essentiels, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Choix d'informations globalement cohérentes (entre 6 et 9), mais légères maladresses (répétition d'informations pouvant être fusionnées, un oubli « léger », etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Choix d'informations cohérentes et diversifiées ● Entre 9 et 12 informations sélectionnées
Construction de la légende Hiérarchisation Choix des figurés Rédaction des intitulés	<p style="text-align: center;">La légende ne répond pas au sujet ou de façon incomplète</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Absence de plan Certains éléments du croquis ne sont pas légendés. ● Les figurés ne sont pas choisis de façon logique ou en respectant le langage cartographique. ● Description des figurés peu explicite. ● Vocabulaire spécifique peu ou pas employé 	<p style="text-align: center;">La légende répond partiellement au sujet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plan non cohérent (figurés présents dans la mauvaise partie, ordre des parties illogique, etc) ● La plupart des éléments sont légendés mais le choix des figurés ou des couleurs manque de logique ou ne respecte pas toujours les critères du langage cartographique. ● Description des figurés réduite. ● Vocabulaire spécifique approximatif 	<p style="text-align: center;">La légende répond au sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hiérarchisation de la légende avec des titres clairs mais imprécis ● Tous les éléments sont légendés. Le choix des figurés correspond aux phénomènes ou espaces représentés malgré quelques incohérences ● Description claire et précise des figurés. ● Vocabulaire spécifique correctement employé 	<p style="text-align: center;">La légende répond au sujet de façon complète et argumentée</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hiérarchisation de la légende qui exprime la construction d'un plan en réponse à une problématique. ● Les figurés sont choisis avec justesse et pertinence ● Les intitulés de la légende sont précis et pertinents. Ils traduisent des arguments en lien avec la problématique. ● Vocabulaire spécifique maîtrisé
Éléments structurants du croquis Titre Échelle Orientation Nomenclature	<ul style="list-style-type: none"> ● Pas de titre. ● Pas d'échelle ou d'orientation ● Absence de nomenclature ou localisation fausses. ● Défaut de présentation (horizontalité, couleurs) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Titre mal choisi ou mal formulé ● Echelle et ou orientation fausses ● Quelques éléments de nomenclature présents et justes mais trop peu nombreux. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Titre correspondant au sujet ● Echelle et/ou orientation correcte ● Les principaux éléments de nomenclature sont présents et correctement localisés. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Titre problématisé ● Echelle et orientation correctes ● Choix d'une nomenclature à propos. Localisations précises. Réalisation propre.
Réalisation du croquis Représentation graphique Localisations et contenu	<p style="text-align: center;">Le croquis ne répond pas au sujet : incomplet ou inexact</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Croquis trop peu soigné Croquis très déséquilibré Croquis globalement vide Rendu « brouillon » (présence de crayons à papier, etc.) ● Localisation globalement vague, imprécise ● Absence de nomenclature 	<p style="text-align: center;">Le croquis répond partiellement au sujet. Quelques erreurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Des maladresses dans la réalisation (Déséquilibre visuel prononcé (couleurs trop marquées, figurés linéaires trop épais, etc.)) mais l'ensemble est soigné et lisible ● Plusieurs éléments de la légende absents du croquis : - 2 à 3 figurés mal localisés - 2 à 3 noms mal localisés 	<p style="text-align: center;">Le croquis est juste, localise les éléments attendus dans le sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le croquis est lisible, soigné et esthétique ● Le croquis est globalement juste et complet. Les principaux éléments de nomenclature sont présents et correctement localisés. 	<p style="text-align: center;">Le croquis propose une réponse pertinente et juste au sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le croquis est lisible, esthétique et témoigne d'une cohérence graphique. ● Le croquis est juste, complet et répond au sujet posé de façon cohérente. Il fait passer son message avec efficacité

Évaluer dans le cadre du contrôle continu Baccalauréat 2021, terminales générales et technologiques

3. Croquis

Principales capacités mobilisées	Attendus principaux
Réaliser des productions graphiques et cartographiques	- Lisibilité et clarté du croquis
Utiliser des informations du texte	- Extraction pertinente des principales informations du texte d'accompagnement pour rendre compte d'une organisation spatiale
Organiser la légende	- Légende organisée et parties clairement identifiées - Formulation claire des entrées
Connaître et se repérer : Localisation et nomenclature	- Informations bien localisées et nomenclature maîtrisée
Choisir des figurés	- Des figurés ponctuels, linéaires et de surface pertinents, mettant en évidence une hiérarchisation des éléments.