

Transposer un texte en croquis

Échelle descriptive

Éléments de réussite	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
Sélection des informations	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 informations sélectionnées ou moins ● Présence d'éléments hors-sujet (sans lien avec le texte) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Peu d'informations sélectionnées (4 à 6) ● Maladresses nombreuses (oublis essentiels, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Choix d'informations globalement cohérentes (entre 6 et 9), mais légères maladresses (répétition d'informations pouvant être fusionnées, un oubli « léger », etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Choix d'informations cohérentes et diversifiées ● Entre 9 et 12 informations sélectionnées
Construction de la légende Hiérarchisation Choix des figurés Rédaction des intitulés	<p>La légende ne répond pas au sujet ou de façon incomplète</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Absence de plan Certains éléments du croquis ne sont pas légendés. ● Les figurés ne sont pas choisis de façon logique ou en respectant le langage cartographique. ● Description des figurés peu explicite. ● Vocabulaire spécifique peu ou pas employé 	<p>La légende répond partiellement au sujet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plan non cohérent (figurés présents dans la mauvaise partie, ordre des parties illogique, etc) ● La plupart des éléments sont légendés mais respectent insuffisamment les critères du langage cartographique. ● Description des figurés réduite. ● Vocabulaire spécifique approximatif 	<p>La légende répond au sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hiérarchisation de la légende avec des titres clairs mais imprécis. ● Presque tous les éléments attendus sont légendés. ● Description claire et précise des figurés. ● Vocabulaire spécifique correctement employé 	<p>La légende répond au sujet de façon complète et argumentée</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hiérarchisation de la légende qui exprime la construction d'un plan en réponse à une problématique. ● Les figurés sont choisis avec justesse et pertinence ● Les intitulés de la légende sont pertinents. Ils traduisent des arguments en lien avec la problématique. ● Vocabulaire spécifique maîtrisé
Éléments structurants du croquis	<ul style="list-style-type: none"> ● Pas de titre. ● Pas d'échelle ou d'orientation ● Absence de nomenclature ou localisation fausses. ● Défaut de présentation (horizontalité, couleurs) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Titre mal choisi ou mal formulé ● Echelle et ou orientation fausses ● Quelques éléments de nomenclature présents et justes mais trop peu nombreux. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Titre correspondant au sujet ● Echelle et/ou orientation correcte ● Les principaux éléments de nomenclature sont présents et correctement localisés. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Titre problématisé ● Echelle et orientation correctes ● Choix d'une nomenclature à propos. Localisations précises. Réalisation propre.
Réalisation du croquis Représentation graphique Localisations et contenu	<p>Le croquis ne répond pas au sujet : incomplet ou inexact</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Croquis trop peu soigné Croquis très déséquilibré Croquis globalement vide Rendu « brouillon » (présence de crayons à papier, etc.) 	<p>Le croquis répond partiellement au sujet. Quelques erreurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Des maladresses dans la réalisation (Déséquilibre visuel prononcé (couleurs trop marquées, figurés linéaires trop épais, etc.)) mais l'ensemble est soigné et lisible 	<p>Le croquis est juste, localise les éléments attendus dans le sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le croquis est lisible, soigné et esthétique. (Réalisation satisfaisante, Choix des couleurs pertinent) 	<p>Le croquis propose une réponse pertinente et juste au sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le croquis est lisible, esthétique et témoigne d'une cohérence graphique. ● Le croquis est juste, complet et répond au sujet posé de façon cohérente. Il fait passer son message avec efficacité.

Transposer un texte en croquis
Échelle descriptive

**Évaluer dans le cadre du contrôle continu Baccalauréat 2021,
terminales générales et technologiques**

3. Croquis

Principales capacités mobilisées	Attendus principaux
Réaliser des productions graphiques et cartographiques	- Lisibilité et clarté du croquis
Utiliser des informations du texte	- Extraction pertinente des principales informations du texte d'accompagnement pour rendre compte d'une organisation spatiale
Organiser la légende	- Légende organisée et parties clairement identifiées - Formulation claire des entrées
Connaître et se repérer : Localisation et nomenclature	- Informations bien localisées et nomenclature maîtrisée
Choisir des figurés	- Des figurés ponctuels, linéaires et de surface pertinents, mettant en évidence une hiérarchisation des éléments.