

Géographie et EMI : réaliser un PODCAST
Classe de Seconde générale

- **Thème** : Sociétés et environnements : des équilibres fragiles
- **Chapitre 3** : La France, des milieux métropolitains et ultramarins entre valorisation et protection
- **Question-clé, fil directeur, problématique** : Comment peut-on concilier valorisation et protection des milieux en France métropolitaine et ultramarine ?
- **Notions essentielles à acquérir** : Milieux, Conflits d'usage, Aménagement (potentialités/contraintes), Acteurs Valorisation, Protection, Environnement, Transition
- **Repères fondamentaux pour l'élève**

Cartes échelle nationale : les milieux et leurs potentialités, les milieux valorisés, les pollutions, les aléas, les risques, la protection des milieux

Cartes échelle locale : Carte du territoire régional concerné par les « marées vertes » + localisation des zones protégées ; Carte du territoire régional concerné par les rejets des « boues rouges » + localisation des zones protégées (Parc des Calanques)

- **Démarche déductive**

→ Justification pédagogique : cette démarche permet d'élaborer une tâche complexe

= implication de l'élève : l'élève est amené à se projeter en tant que citoyen sur un territoire

= géographie raisonnée : l'élève doit s'appuyer sur des notions, des concepts et mettre en œuvre des méthodes

= aborder les questions socialement vives en géographie : traitement médiatique, conflits d'usages entre les différents acteurs, dimension politique

Tâche finale : Les élèves doivent réaliser un **podcast sur un conflit d'usages** en géographie.

Le projet permettra de travailler plusieurs **compétences** en géographie et d'autres, davantage transversales :

Géo :

✓ *Adopter la démarche géographique*

✓ *Comprendre et apprécier un document un paysage géographique*

✓ *Procéder à l'analyse critique du document*

✓ *Transposer un texte en croquis*

EMI :

✓ *Travail sur la communication : émetteur, public, construction de message (écriture, présentation, habillage sonore, contenus), adaptation du message au récepteur*

✓ *Découverte du monde médiatique : radio*

✓ *Esprit critique et validité de l'information : identification des sources, vérification de l'information, notions d'objectivité, de partialité, de discours...*

✓ *Traitement de l'information : notion de choix éditorial, d'angle*

Citoyenneté :

✓ *Expression orale : lecture à haute voix, ton, rythme, diction*

✓ *Expression écrite : préparation avant l'oral, confrontation à différents types d'écrit*

✓ *Autonomie, travail en équipe, respect et écoute de la parole de l'autre*

✓ *Confiance en soi (expression, implication, valorisation dans un objectif final)*

✓ *Esprit critique*

✓ *Engagement, prise de position : initiation au débat*

✓ *Ouverture culturelle, ouverture au monde de la radio*

Numérique

✓ *Utilisation de différents outils numériques : smartphone, vocaroo, digipad.*

✓ *Téléchargement et enregistrement de sons (bruitages, musiques)*

✓ *Mise en ligne : ENT*

Ces compétences sont présentées aux élèves pour donner du sens aux apprentissages. On rassurera les élèves en rappelant qu'ils disposent du « cours noyau » et de toutes les ressources méthodologiques.

- **Travail collectif (2h ou 2 séances d'1h)**

Matériel : ordinateur/téléphone, pochette de consignes, écouteurs, connexion internet.

NB : on peut tout faire sans connexion, même si on n'a pas accès aux reportages (imprimer les documents et les ressources en version papier)

Salle : îlots

Sujets à traiter :

- 1- Les boues rouges : valoriser ou se protéger ?
- 2- Les algues vertes : valoriser ou se protéger ?

Le temps du travail collectif sera guidé par des « étapes de travail » ([voir fiche de consignes](#)). Les élèves devront traiter par groupe de 4 la tâche finale. Pour réaliser ce travail, plusieurs supports sont à leur disposition : la carte de localisation en A4 à manipuler, la fiche exercice, les documentaires audiovisuels transmis sur un **DIGIPAD**, le « cours noyau », les fiches méthode.

Séance 1 : Les élèves doivent se répartir des rôles pour réaliser l'exercice : ces tâches permettent un travail de différenciation afin de valoriser les capacités selon les profils des élèves. Ce travail de groupe sera chronométré et ponctué par des temps d'aide ou de remédiation du professeur. Ainsi, la différenciation sera individualisée et en fonction des besoins de chaque élève : il est donc nécessaire de faire le point au bout de 15 min avec chaque groupe. Les membres du groupe doivent aussi faire le point sur leur travail et se mettre d'accord sur l'exercice final. La grille avec les critères de réussite doit permettre de responsabiliser les élèves (gestion du bruit, travail efficace, partage des tâches). A la fin de l'heure, les groupes doivent présenter un BROUILLON de leur analyse géographique.

Séance 2 : Les élèves poursuivront leur travail et se mettront « dans la peau d'un géographe, d'un journaliste, d'un scientifique, d'un industriel, d'un militant... ». L'objectif est bien de mettre en œuvre un raisonnement géographique en insistant sur les conflits d'usages autour d'un territoire et les logiques des différents acteurs. Ils devront rédiger le canavas de leur émission puis procéder à plusieurs entraînements et enfin à l'enregistrement sur VOCAROO.

Une grille d'autoévaluation de l'émission clôturera cette séance. Une évaluation entre pairs pourra aussi être envisagée

Remarque : Une séance en SNT (voir digipad) sur le « le web, la radio et l'IA » en amont peut être utilisée pour adapter le discours de chaque rôle choisi (discours journalistique, discours des intervenants). Cette séance permettra de travailler des compétences numériques (PIX), le travail collaboratif et l'oral.

Lien digipad : <https://digipad.app/p/582125/643f895edebe7>

Lien genially : <https://view.genial.ly/656c5ad15d26cd0014949a1a/presentation-geo-et-emi>



Tâche finale : Analyser une question « socialement vive » en géographie à travers une émission radio

Rappel problématique générale du thème : Comment peut-on concilier le développement des activités et la protection des milieux en France métropolitaine et ultramarine ?

Sujets des situations critiques :

Sujet 1 : Les « boues rouges », valoriser ou se protéger ?



Sujet 2 : Les « algues vertes », valoriser ou se protéger ?



Consigne :

Vous devez réaliser une émission radio de 5 min (podcast). Le thème de l'émission sera le sujet 1 ou le sujet 2. Chaque élève devra jouer un rôle (présentateur, journaliste, géographe, militant, habitant...) et exposer les enjeux et les conflits d'usage liés au territoire concerné (voir carte de localisation). Votre émission prendra la forme d'un débat scientifique et se terminera par une conclusion répondant à la problématique générale du thème.

Soyez créatifs !

Attention : n'oubliez pas, c'est un exercice de géographie...
OBSERVER – LOCALISER - CARACTERISER - EXPLIQUER

Etapes à suivre :

Etape 1 : Prendre connaissance des ressources pour traiter votre sujet.

Lire et visionner les documents.

Utiliser les écouteurs.

- Documents numériques : voir *digipad*

- Documents imprimés : carte + articles

Etape 2 : Sélectionner les informations pour répondre à la problématique.

Utiliser la démarche du géographe vue précédemment : il faut donc relever les informations utiles à l'analyse du conflit d'usage.

Sujet / Questionnement : (recopiez votre sujet)

OBSERVER : (photographie : découper en plan, s'aider de la méthode vue en classe)

LOCALISER : (aidez-vous de la photographie et des cartes du diaporama du cours)

CARACTERISER : (photographie, vidéos, cartes de localisation, cours sur la France)

Milieu	Valorisation	Protection	Risques et défis environnementaux

EXPLIQUER les conflits d'usages : (photographie, vidéos, cartes de localisation, cours sur la France)



Montrez vos réponses à l'enseignant pour passer à l'étape 3.

Etape 3 : Choisir et se répartir les rôles pour l'émission radio.

Vous devez maintenant réfléchir à la rédaction de votre émission radio. Elle devra reprendre le sujet et la problématique générale. Il faut utiliser toutes les informations de l'étape 2 et expliquer les conflits d'usages à travers l'intervention de plusieurs acteurs (journaliste, géographe, activiste/militant écologiste, industriel, agriculteur, touriste, habitant...). Attention à bien cerner la complexité des conflits...

Remarque : un élève peut jouer plusieurs rôles sauf le rôle de l'animateur radio qui distribue la parole et anime le débat.

Etape 4 : Aide

Vous pouvez utiliser les fiches métiers (rubrique métier dans le digipad) pour incarner au mieux votre personnage.

Vous pouvez utiliser la séance en SNT sur la radio pour bien préparer votre émission.

Le cours et le diaporama G1 France peuvent être consultés.

Etape 5 : Rédaction

Rédigez totalement l'émission, avec les interventions de chaque personnage.

Entraînez-vous. Chronométrez-vous. (5 min)

Vous pouvez ajouter un jingle à partir de sons libres de droits. <https://pixabay.com/fr/music/search/genre/jingles/>

Etape 6 : Enregistrement

Utilisez l'application VOCAROO pour l'enregistrement. <https://vocaroo.com/>





Il faut s'enregistrer et déposer le lien dans DEVOIR à RENDRE sur l'ENT. Tutoriel :

<https://youtu.be/jB3vsWsAsvg?feature=shared>

Critères de réussite de l'activité

	A	EA	NA
La situation géographique est correctement présentée et problématisée -localisation -acteurs -enjeux -conflits d'usage -solutions (protection, action)			
Le vocabulaire est pertinent et correspond aux rôles des personnages			
L'émission radio est originale			
Respect du délai et du support numérique demandé			
Investissement dans l'activité et partage des tâches			
Collaborer calmement			

Critères de réussite du podcast

	 NOVICE	 APPRENTI·E	 MAÎTRE	 EXPERT·E
	Maîtrise insuffisante (1)	Maîtrise fragile (2)	Maîtrise satisfaisante (3)	Très bonne maîtrise (4)
Diction, intonation	débit trop rapide, même ton du début à la fin	débit un peu trop rapide et de rares changements de ton	débit correct, quelques respirations pour rythmer l'oral, des changements de ton à plusieurs reprises	débit correct, nombreuses respirations pour rythmer l'oral, des changements de ton pour donner du sens
Volume	murmures ou volume excessif	volume irrégulier	audible la plupart du temps	audible tout le long
Temps de parole continu	moins d'une minute	moins de 2 minutes	3-4 minutes	5 minutes
Distance par rapport aux notes	lecture d'un texte rédigé	lecture de notes partiellement rédigées	formulation de phrases à partir de notes	de nombreuses reformulations de phrases, détachement des notes
Traitement du sujet	partiel et pas du tout organisé (on ne distingue aucune partie)	presque complet, peu de vocabulaire, oral mal organisé	complet avec quelques détails, plusieurs mots de vocabulaire, volonté d'organiser ses idées	complet, détaillé, nombreux mots de vocabulaire, oral organisé



L'évaluation par les pairs

Après l'enregistrement d'un podcast, **autoévaluez-vous** à l'aide de l'**échelle descriptive (tableau)** et **reportez les résultats sur l'araignée (entourez le chiffre correspondant au niveau de maîtrise de chaque critère)**.

Autoévaluation	Évaluation par un-e camarade / professeur
En bleu	En rouge

