

# Epreuve des apprentissages, émotions et subjectivation

Julien Cordelois, ESPE Toulouse Midi-Pyrénées

**Sans motivation, pas d'engagement dans l'épreuve des apprentissages**

(Des pratiques valorisant la compréhension des émotions)

**Toute personne possède intrinsèquement un désir de savoirs (poussée épistémophilique)**

(Organiser la rencontre entre savoirs désirés et savoirs scolaires)

**Le savoir est une connaissance incorporée d'autant plus facilement qu'elle fait écho, donne du sens à un « déjà-la expérientiel \* »**

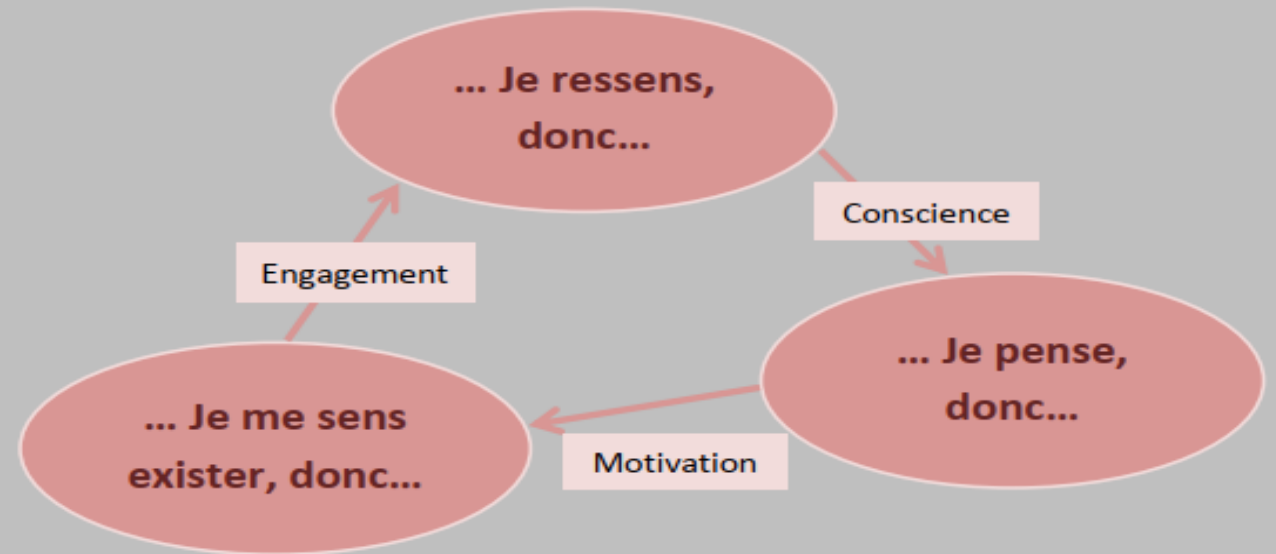
(Les situations d'apprentissage qui libidinisent la connaissance favorisent l'engagement)

\*M-F Carnus. 2001

**La compétence est un assemblage de savoirs qui accèdent, se révèlent à la conscience par une forme langagière : sensoriel, moteur, verbal**

(Le sensori-moteur comme chemin privilégié d'accès à la conscience)

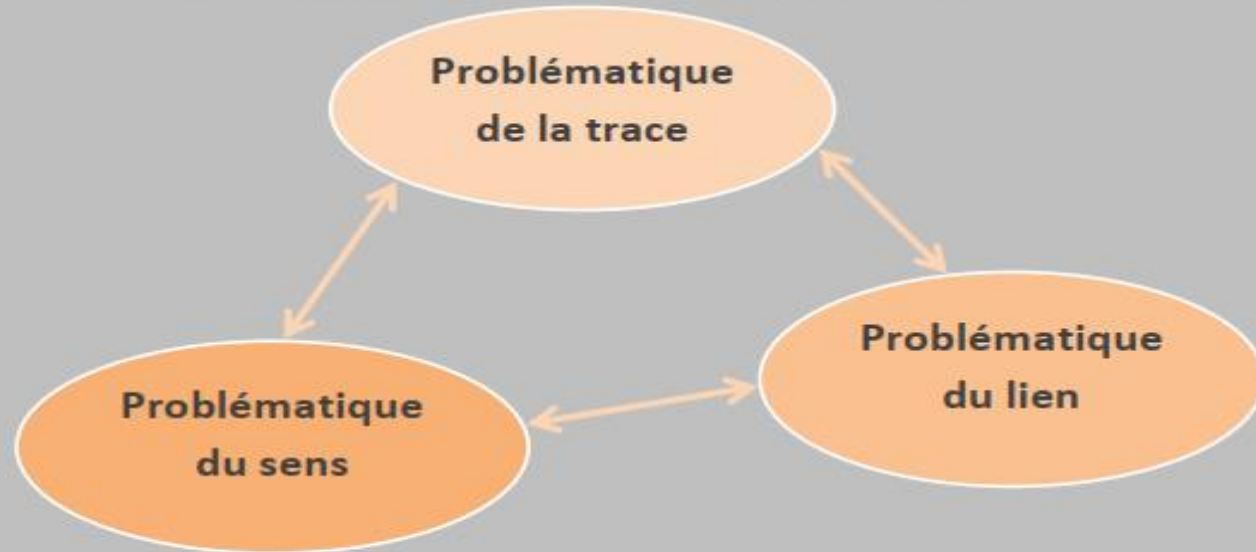
## Ressentir, éprouver, apprendre



# Les composantes d'un milieu didactique inclusif

Julien Cordelois, ESPE Toulouse Midi-Pyrénées

## Trois problématiques interdépendantes



### Organisation de la classe vers l'élève

(rôles, espace, temps : un seul milieu pour tous)

Formation à l'énonciation de son besoin pour apprendre/ réussir

### Principe de libre et immédiate adaptation pédagogique/ compensation

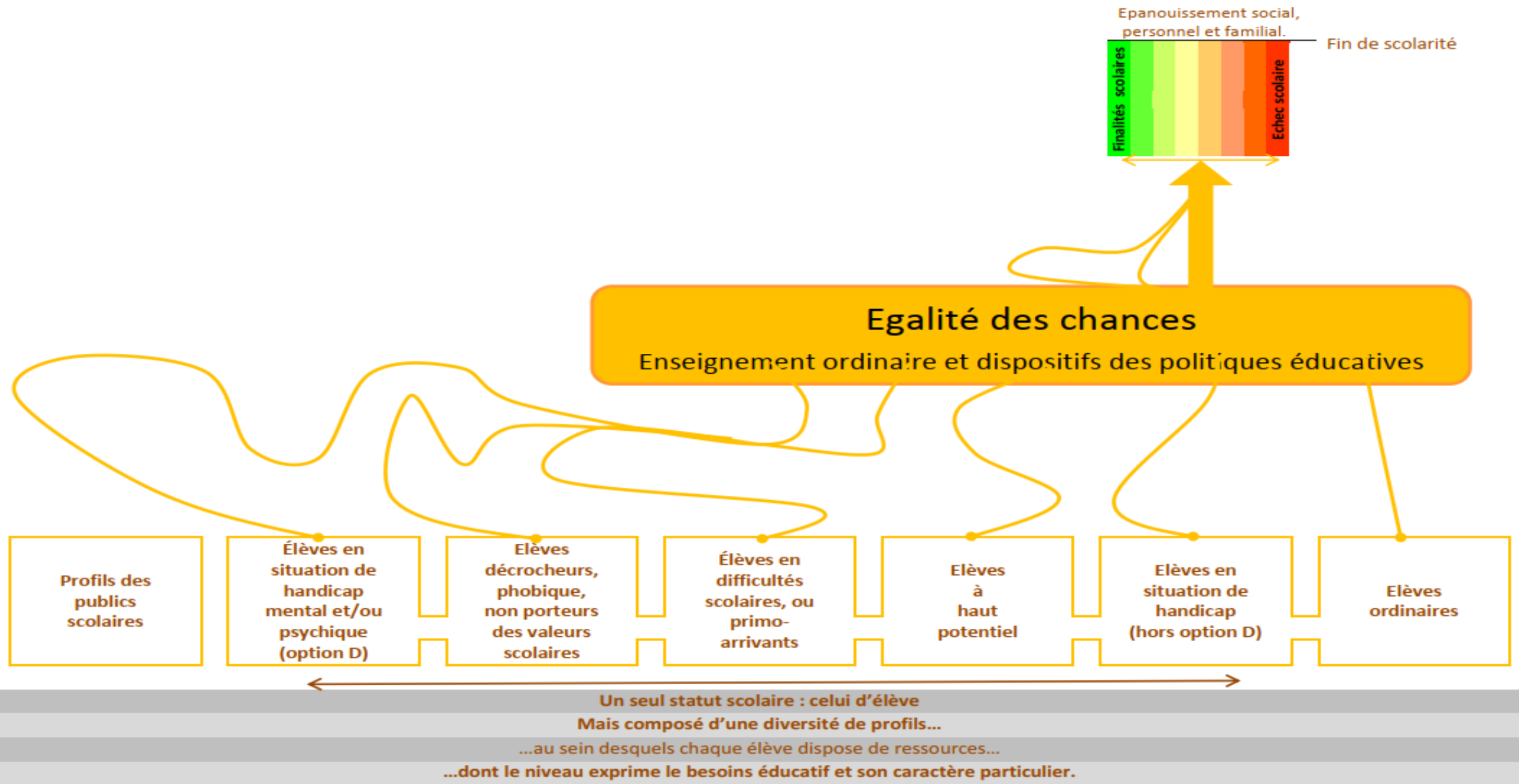
L'élève s'outille pour s'engager

Principe de progressivité de la consigne et des exigences

### Principe de substitution de l'enseignant

(médiats, supports, tutorats : parler de ce qu'il y a à savoir plus que des consignes)

- Les compétences transversales s'enseignent et s'apprennent ; elles ne sont pas présentes a priori
- L'apprentissage de compétences transversales est un processus sans fin, qui se re-problématise selon l'âge, l'enjeu d'apprentissage et le besoin des élèves
- Cet apprentissage s'inscrit dans un temps plus long que celui des compétences disciplinaires, spécifiques



## Synthèse des leviers pertinents pour améliorer la scolarisation des élèves à Besoins Educatifs Particuliers (B.E.P)

