

Bilan des propositions issues des stagiaires

Groupe Athlé:

-Constat: élève en fauteuil sur un cycle de haies

Dispositif: espace et hauteur de haies de haies, sous forme de cordes posées au sol plus ou moins espacées

Contrats à choisir

-Saut en hauteur: cumuler les performances franchies en un temps donné.

-Même chose en lancer: cumul de 3 performances.

-demi-fond: par groupe, réaliser sous forme de contrat le maximum de distance en un temps donné.

-par binôme, courir au même rythme autour d'une piste balisée en symétrie.

Cf travaux Chauffin

Groupe Natation

élève en surpoids : difficulté d'aller en profondeur → faciliter la descente (perche, échelle)

refus de crawl : palmes, % de crawl bonifié (une longueur crawl=2pt, une de brasse=1pt, si 2 longueur d'affilées=bonus)

phobie : ½ couloir, bord de bassin, frite à disposition avec d'être donné par un autre élève

asthmatiques : droit de s'arrêter sans pénalité par anticipation d'une crise

gestion de l'effort dans l'eau, essoufflement (vitesse explosive...):

écoute : mettre par groupe avec chacun sa responsabilité (transmission de l'info par un élève par groupe, varier les supports visuels, auditifs)

temps de pratique insuffisant : faire des duos ou trios avec rôles alternatifs et différents

handicap moteur :

GYMNASTIQUE : agrès

élève de 5ème :

niveau 1 : comment lui permettre d'être en réussite

élève ordinaire : être capable de réaliser un enchaînement de 4 éléments (avec 3 niveaux de difficultésproposés pour chaque élément) sur 3 agrès (barres asymétriques, poutre, sol)

adaptation possible :

- forme de groupement : semi affinitaire, se mettre par 2 par affinité puis 2+2 hétérogènes
- action sur le matériel : caisse plus haute, plan incliné... avec coefficient pour ceux qui utilisent le matériel non par droit mais par choix
- action sur les règles de l'activité : **en milieu de cycle** : chaque éléments est présenté collectivement par les 4 élèves du groupe (choix collectif pour que les 4 éléments soient présents) à chaque agrès : note collective $\frac{1}{3}$, individuel(choix du niveau de l'élément) $\frac{2}{3}$, **en fin de cycle**, les 3 agrès doivent être présentés, 1 agrès sera donc présenté par 2 élèves et l'élève enchaîne les 4 éléments
- action sur critères de réussite : chaque élément est décliné suivant 3 niveaux de difficultés 1 = 0.5pt, 2 = 1pt , 3 = 1.5 pts

Autres activités:

-Constat: une élève obèse peur du vide en escalade.

Dispositifs:

Traversée

Point d'arrivée et de départ

Zones avec des points

Vous pouvez reprendre vos situations à l'aide de ces propositions.

- **L'APSA est elle pertinente pour que l'élève y réalise des apprentissages?**

- **les critères de réussites sont-ils assez explicites:**
- **valoriser les critères de réussites quantitatifs plutôt que qualitatifs: comment les critères de réussites peuvent ils conditionner l'évolution des situations?**
- **l'agencement matériel et temporel est-il assez rassurant/cadrant pour les élèves:**
- **penser des situations évolutives qui se complètent en avançant dans le cycle: les élèves peuvent ils tous fonctionner au sein de votre situation?**
- **valoriser la dévolution de l'enseignant.**
- **présenter les outils (fiches, etc.) dès la première partie du cycle.**
- **valoriser les CMS/ encourager les associations de d'élève pour tutorer/assister**

Etablissement: Collège semi urbain

Classe: 6eme (sans souci particulier...)

Constat de départ: Un enfant déclaré autiste rentre parfois sans problème dans l'activité et parfois s'isole totalement et "abandonne" son duo...
Comment arriver à le maintenir en activité sans lui imposer une pression psychologique trop importante par rapport à son handicap.

Apprentissage(s) visé(s): Danse contemporaine, niveau 1; Faire faire un enchaînement simple de 3 ou 4 mouvements à autrui
La marionnette: se représenter mentalement l'enchaînement pour le reproduire seul.

Dispositif: Création d'un enchaînement de mouvements chorégraphiques en utilisant son partenaire comme une marionnette.
Faire faire un enchaînement simple de 3 ou 4 mouvements à autrui en le guidant soit par la gestuelle, soit à distance, soit par contact direct. La manière d'être guidé est choisie par la marionnette.

Espace de 5mx5m;

3 groupes de 3: 2 marionnettistes et une marionnette. Travail à tour de rôle

Fonctionnement:

- travail en trio
- pour l'élève autiste:
 - lui laisser la possibilité de sortir du trio vers un espace d'attente défini au préalable par l'enseignant (une chaise, un tapis...)
 - passer par l'enseignant pour lui signifier son retour dans le trio.

Critères de réalisation: : Pour la marionnette: Se laisser guider, mémoriser le mouvement en le répétant immédiatement trois fois de suite minimum. Le marionnettiste valide le mouvement. Le spectateur donne son avis et utilise sa carte "like" sur son mouvement préféré.

Pour le marionnettiste: Faire faire des mouvements réalisables à l'autre.

temps donné:15 minutes

Critères de réussite:

- le groupe doit réaliser au moins cinq marionnettes différentes.
 - la marionnette réussit la reproduction du mouvement. Chaque marionnette doit mémoriser au moins 3 mouvements différents.
-

Etablissement:

Classe:

Etablissement:

collège Urbain

Classe: 4ème

Constat de départ :

Un élève en sur poids pour lequel le franchissement de haies est impossible; la distance de 40m est trop longue. Il faut proposer des parcours que tous les élèves peuvent réaliser pour ne pas stigmatiser l'élève en sur poids. Trouver une valorisation pour inciter les autres élèves à ne pas rester sur le parcours le plus simple qui ne leur est pas directement destiné.

Apprentissage(s) visé(s): apprentissage du rythme inter obstacle en course de haies.

Dispositif:

4 parcours évolutifs de difficulté croissante. Redéfinir la notion d'obstacle.

Les deux premiers sont plutôt destinés aux élèves en sur poids.

Dans le premier couloir, l'obstacle peut être une zone au sol, une chicane, une zone où il lève les bras...La distance de course est de 20m et l'élève passe deux fois pour avoir un temps sur 40m .

Dans le second couloir, des plots surmontés de lattes espacées de 5,50m à 6m

Puis dans les deux couloirs suivants, un parcours sur 40m de haies à 0,56m espacées de 6m à 7m50.

une bonification de points (points en plus de la note sur 20) est offerte pour chaque parcours, de 0,5 à 3 points pour le parcours le plus compliqué.

Fonctionnement: L'élève doit changer de parcours, lorsque la différence entre son temps sur 40m plat est sur 40m est inférieur à (ex: 0.2s)

Critères de réussite: Franchir la zone sans toucher les lattes, faire un nombre d'appuis régulier entre les haies, être le plus rapide possible.

Remarque(s): logique interne de l'activité. évaluation , justification de la note vis à vis des autres élèves de la classe.

Etablissement: collège de Frouzins péri-urbain, grande hétérogénéité des CSP Classe: 5ème

Apprentissage(s) visé(s): apprentissage du service en badminton avec des élèves dyspraxiques

Dispositif: envoyer le volant dans une zone prévue de manière réglementaire

Fonctionnement: tâche fermée, l'élève dispose de volants qu'il doit envoyer dans un cerceau clairement identifié (zone fond de court puis zone courte)

Critères de réussite: le volant est frappé de bas en haut (1 plot blanc) et s'il arrive dans la zone (1plot bleu) ou dans le cerceau (1 plot rouge). Réussir un max de plots rouges pour être "Serveur d'Or", un max de plots bleus pour être "Serveur d'Argent", un max de plots blancs pour être "Serveur de Bronze" en 2 minutes d'exercice.

Les élèves ont 4 possibilités de prise de raquette:

- poser le volant sur le tamis
- main sur le tamis
- service coup droit
- service revers

L'élève choisit sa prise de raquette et doit réaliser les 2' d'exercice. S'il est "Serveur d'Or", il doit changer de prise de raquette et recommencer l'exercice

Remarque(s): l'élève dyspraxique ne frappe pas le volant, le mouvement est déclenché trop tôt ou trop tard, raquette orientée trop vers le haut et le volant monte à la verticale, le geste est très brusque et court et donc le volant prend une mauvaise direction (hors terrain)...

Un élève lance le volant vers l'avant ou le lâche devant l'élève afin qu'il le joue en mouvement de translation de l'arrière vers l'avant.

Bilan des propositions issues du jeudi 15 matin:

Etablissement: collège : niveau 1

Classe: 6ème ou 5ème

Apprentissage(s) visé(s):GYMNASTIQUE SPORTIVE : effectuer des rotations pour un élève en surcharge pondérale.

Dispositif: TRAVAIL EN ATELIERS et **par groupe de 4** : barres asymétriques : **sol /poutre / saut**

Fonctionnement: : un thème : TOURNER. chaque groupe (affinitaire) présente le thème sur chaque atelier, répartition des agrès selon les compétences de chacun.

- Après un échauffement de 15' sous la conduite de l'enseignant,
- travail individuel de choix et d'essai du type de rotation à partir d'un catalogue de figures (10'),
- travail de répétitions perfectionnement individuels (10').
- Puis répartition des rôles : fonctionnement par deux dans le groupe pour vérifier le respect des critères de réussite d'une ou plusieurs rotations (5 à 7').
- passage du groupe devant la classe à chaque agrès. (5' par groupe)
- retour au calme et bilan de la séance

Critères de réussite: effectuer une rotation dans n'importe quel axe sur les différents ateliers. qu'est-ce qu'une rotation ? trois éléments visibles et incontournables : position de départ, rotation, position de fin adaptées à chaque agrès définies en cours et retranscrit sur les fiches.

Vous pouvez reprendre vos situations à l'aide de ces propositions.

- **L'APSA est elle pertinente pour que l'élève y réalise des apprentissages?** non (mais obligation d'être présente dans le projet EPS d'où un aménagement pédagogique pour prendre en compte le besoin éducatif de cet élève en surcharge) : on fait le choix de prendre une approche collective de l'activité
- **les critères de réussites sont-ils assez explicites** oui et accompagnés d'un média papier ou informatique
- **valoriser les critères de réussites quantitatifs plutôt que qualitatifs** dans un 1er temps quantitatif pour un apprentissage puis vers du qualitatif (enchaînement) en vue de l'évaluation
- **comment les critères de réussites peuvent ils conditionner l'évolution des situations?** en permettant à chacun de pratiquer selon l'évaluation de ses propres compétences (choix de l'atelier qui convient le mieux au sein du groupe)
- **l'agencement matériel et temporel est-il assez rassurant/cadrant pour les élèves.** oui : rassurant au départ puis évolutif au fur et à mesure que l'élève prend confiance en lui
- **penser des situations évolutives qui se complètent en avançant dans le cycle/ les élèves peuvent ils tous fonctionner au sein de votre situation?** prendre d'autres éléments : sauter, combiner, enchaîner.
- **valoriser la dévolution de l'enseignant.** se décentrer du côté technique pour être plus sensible sur l'enchaînement
- **présenter les outils (fiches, etc.) dès la première partie du cycle** : utilisation de fiche en début de cycle : complexification de ces dernières pour aller vers les critères d'évaluation présentés en début de cycle
- **valoriser les CMS/ encourager les associations de d'élève pour tutorer/assister** : utilisation de l'outil numérique (kinovéa : autoscopie) pour une évaluation immédiate, en autonomie avec une médiation de l'enseignant.

- CMS : mise en projet, changement de rôle, autonomie, aide et parade

Remarque(s):

Bilan des propositions issues du jeudi 15 matin:

Vous pouvez reprendre vos situations à l'aide de ces propositions.

- **L'APSA est elle pertinente pour que l'élève y réalise des apprentissages?**
- **les critères de réussites sont-ils assez explicites** oui
- **valoriser les critères de réussites quantitatifs plutôt que qualitatifs comment les critères de réussites peuvent ils conditionner l'évolution des situations? l'agencement matériel et temporel est-il assez rassurant/cadrant pour les élèves.** oui
- **penser des situations évolutives qui se complètent en avançant dans le cycle/ les élèves peuvent ils tous fonctionner au sein de votre situation? valoriser la dévolution de l'enseignant. présenter les outils (fiches, etc.) dès la première partie du cycle.**
- **valoriser les CMS/ encourager les associations de d'élève pour tutorer/assister**

Remarque(s): un élève en surpoids s'exclut de lui même, il refuse de courir et ne fait que la partie observation. cet élève est capable de marche rapide et de course sur petite distance.

Difficulté à l'associer à un groupe de coureurs, refuse de s'intégrer à un groupe.

D'où vient son refus? Comment l'évaluer et adapter son travail sans pénaliser les autres élèves? Comment le faire comprendre aux autres élèves?

Apprentissage(s) visé(s): course de relais

Dispositif: 2 fois 30m par regroupement d'élèves de même niveau. 4 couloirs à disposition.

Fonctionnement: les élèves sont en binôme (regroupés en chrono homogènes), le 3ème est en observation avec rotation entre les 3 (3 courses par groupe)

Critères de réussite: se transmettre le témoin dans une zone définie, le plus rapidement possible. Barème établi entre l'addition des 2 temps de course de 30m plat et le temps réalisé sur le relais des 2 coureurs concernés.

L'élève à BEP : course préalable sur 10 à 20m qui permet le déclenchement de la course de relais (donné par le prof quand il franchit la ligne de départ)

- Solution proposée sans relais avec un autre coureur.
 - Dans ce cycle, proposer une évolution de sa quantité de travail (charge énergétique progressive). Lui donner une fiche contrat de travail de cycle avec contrat à réaliser par séance (nombre et distance de course, type de récupération) et travail effectif fourni. Notation supplémentaire de l'écart au contrat, Prise de performance personnelle en début, milieu et fin de cycle.
 - Lui fournir une fiche personnelle / graphiques de distance parcourue et de perf chrono. Points gagnés en fonction d'une progression significative (ex: 10m gagnés, 3" gagnées) . Tous peuvent être notés/ progression chrono: prise de perf en 1re et avant dernière séance.
 - **Autre solution** qui inclut l'élève avec relais effectif (ne dénature pas l'activité).
 - Chacun des élèves est testé sur la distance parcourue en 6 secondes, ce qui détermine une vitesse en km/h. Grâce à des plots qui sont placés tout les 1m66 en fin de course.
 - Grâce à cette performance connue de chacun des élèves, cela détermine leur point de départ lors du relais. La zone de transmission est également adaptée à la vitesse de course de chaque coureur (système de compensation)L'arrivée est la même pour tous les groupes.
 - Les élèves sont groupés par 4, chacun doit courir 3 fois.
 - En fonction du temps "théorique" de chaque binôme, on établit un barème d'écart (temps théorique/ temps du relais) pour déterminer si la transmission est efficace.
 - Ce type de dispositif permet à tous d'être dans le défi.
 -
-

Etablissement:

Classe:

Apprentissage(s) visé(s):

Dispositif:

Fonctionnement:

Critères de réussite:

Remarque(s):

Etablissement:

Classe:

Apprentissage(s) visé(s):

Dispositif:

Fonctionnement:

Critères de réussite:

Remarque(s):

Etablissement:

Classe:

Apprentissage(s) visé(s):

Dispositif:

Fonctionnement:

Critères de réussite:

Remarque(s):

Etablissement:

Classe:

Apprentissage(s) visé(s):

Dispositif:

Fonctionnement:

Critères de réussite:

Remarque(s):
