

# CA 3

APSA : ACROSPORT

Fin de cycle : 3

Formulation de la compétence : S'impliquer dans un projet collectif pour construire, réaliser et présenter par groupe de 5 élèves maximum, un enchaînement de 4 à 5 pyramides maîtrisées à visée acrobatique, destiné à être jugé.

## Acquisitions Prioritaires

### Mobiliser ses ressources pour réaliser des éléments simples à visée acrobatique

- *ressources motrices* : enchaîne les éléments, adopte une attitude gymnique (gainage, tonicité, alignement des segments, placement et qualité (solidité) d'appuis en tant que porteur et voltigeur), utilise des prises efficaces et adaptées
- *ressources affectives* : épure sa prestation des gestes parasites, contrôle ses émotions, accepte le contact
- *ressources cognitives* : identifie les phases de montage, maintien et démontage des figures, mémorise l'enchaînement à réaliser, sollicite son imaginaire pour faire des choix dans les liaisons

### Fait évoluer la prestation filmée à partir de critères simples

- Utilise un support numérique
- Critères d'observation de la prestation filmée : gestes parasites et concentration dans le rôle d'acrobate, sécurité (alignement des segments, montage – maintien – démontage de chaque figure), occupation de l'espace, relation entre les acrobates (synchronisation des actions), orientation des pyramides par rapport au public, mémorisation (arrêts, hésitations), identification des contraintes demandées
- Donne 1 ou 2 axe(s) d'amélioration sur la prestation des autres

### Assume sa prestation devant autrui Respecte les prestations des autres Travaille en groupe et fait des choix seul/en groupe

- Accepte d'être acrobate et de se donner à voir
- Conserve une attitude de spectateur / juge selon les usages en contrôlant ses émotions
- Donne son point de vue, écoute le point de vue des autres, met en commun pour finaliser leurs choix

### connaît et respecte les principes spécifiques et sécuritaires de l'activité

Se rend disponible dès l'échauffement (physiquement et psychologiquement)  
Connaît et respecte les points d'appuis sur le porteur en tant que voltigeur et également les prises adaptées  
Connaît les postures à adopter dans les rôles de porteur et voltigeur  
Le porteur et le voltigeur communiquent ensemble lors des 3 phases pour garantir la sécurité  
Evolue dans le respect de son intégrité physique et de celle des autres – Respecte l'espace d'évolution

### Utilise les composantes de l'activité

Utilise le vocabulaire lié à l'activité : rôles, phases pour réaliser la figure  
Connaît au-moins l'unisson comme procédé de composition  
En tant que juge, spectateur, acrobate, se réfère au code commun de la classe