

# Edito EdMus

N°16 - Septembre 2021

Chers lecteurs,

**"Nous sommes, donc je suis"**. Ce thème, qui sera développé au congrès de l'APEMU du 23 au 25 octobre à Toulouse, trouve son écho dans cette nouvelle newsletter de rentrée. Nous avons sélectionné des ressources qui permettront aux élèves de développer un regard éclairé et critique sur le monde, dans des pratiques collectives variées.

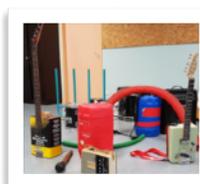
Bonne lecture et bonne rentrée !

Fabienne et Jean-Luc

## ACTUALITES



**Congrès 2021 de l'Apemu** du 23 au 25 octobre au collège Pierre de Fermat à Toulouse. Vous trouverez les renseignements, le planning et le formulaire d'inscription sur le site de l'Apemu. [LIEN](#)



Porté par le collège Georges Pompidou de Cajarc, **le projet d'éco-orchestre**, au coeur de la transdisciplinarité, **a reçu en 2021 le prix de l'innovation pédagogique**, dans la catégorie "Favoriser le travail collectif pour les équipes et pour les élèves". [LIEN](#)



Découvrez la 27<sup>e</sup> édition des **Enfants de la Zique** consacrée à l'univers musical de Gaël Faye, au thème « Entre ici et là-bas ». Vous pouvez toujours accéder aux éditions précédentes consacrées à **Jeanne Cherhal, Camélia Jordana et Aldebert**. [LIEN](#)

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



Pour cette rentrée, un nouveau volume de **l'Atelier du jeune chanteur (Volume 3)** de Mathias Charton (IA-IPR d'éducation musicale - Académie de Poitiers) **enrichi d'une interface numérique** regroupant les vidéos des échauffements vocaux. A découvrir absolument ! [LIEN](#)



**SoloTutti** est un projet de plateforme développée par l'académie de Nantes, pour les élèves et enseignants facilitant la préparation et la réalisation d'un ensemble virtuel sous forme de mosaïque. Les élèves s'enregistrent et le logiciel s'occupe tout seul du montage. Juste magique ! [LIEN](#)



Pourquoi et comment **mémoriser en éducation musicale**. Un travail de réflexion autour des neurosciences publié sur le site EdMus de l'académie de Nantes. [LIEN](#)



Un **Padlet** de ressources de répertoire choral sur le thème "**musique et environnement**". Ce Padlet est **collaboratif** vous pouvez y déposer des ressources complémentaires. [LIEN](#)

Le site académique



Participez à son enrichissement en proposant vos ressources



Vous avez un compte Twitter Suivez-nous sur **#MusiqueToulouse** pour suivre l'actualité de l'éducation musicale dans notre académie



**COIN CULTURE**

*Midi-rhapsodie,  
une exposition musicale*

**Déodat de Séverac**

à la Bibliothèque  
d'Étude et du Patrimoine

Jusqu'au 2 octobre 2021 [LIEN](#)