

Projets musicaux

	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Expert
Mobiliser les techniques nécessaires au projet d'interprétation ou de création	Une mobilisation souvent maladroite des techniques nécessaires, des difficultés à surmonter les contraintes et à suivre le schéma d'interprétation proposé en amont, peu de prises en compte des recommandations données par le professeur ou issues de l'échange entre élèves.	Une mobilisation inégale des techniques nécessaires, des contraintes inégalement respectées, une intention musicale qui reste fragile peinant à s'insérer efficacement au sein du projet collectif d'interprétation.	Une bonne maîtrise des techniques convoquées, un rôle bien identifié et tenu efficacement dans le collectif au bénéfice du projet visé.	Une mobilisation solide et judicieuse des techniques nécessaires à l'interprétation de l'œuvre travaillée, une contribution dynamique au travail du groupe, un engagement personnel efficace au bénéfice du projet visé.
Mener en autonomie la réalisation de projets d'interprétation ou de création	Une attente fréquente d'aides et de conseils de la part des pairs ou du professeur.	Des aides et des conseils qui restent parfois nécessaires pour relancer sinon soutenir le travail engagé.	Des contraintes techniques bien intégrées et correctement appliquées en autonomie.	Une maîtrise autonome des techniques mobilisées nourrie de propositions et d'initiatives personnelles enrichissant le projet en cours de réalisation.
Formuler une critique constructive d'un projet réalisé ou en cours de réalisation	Des difficultés à observer, analyser et critiquer au bénéfice d'une amélioration du travail en cours.	Des critiques ponctuelles sur certains aspects du projet qui, marginales, ne peuvent apporter une plus-value technique et/ou artistique au travail en cours.	Une capacité d'analyse distanciée permettant une critique constructive au bénéfice de certains aspects du projet en cours.	Un regard critique global, artistique et technique, sur le travail en cours ou réalisé ; une contribution permanente à l'amélioration du projet engagé.
Collaborer au sein d'un groupe au bénéfice d'un travail d'interprétation ou de création	Des difficultés à s'insérer au sein du travail du groupe, à exprimer ses propres idées et points de vue comme à s'approprier les choix collectivement arrêtés.	Une implication aléatoire dépendant d'intérêt et de choix personnels plutôt que collectifs.	Une collaboration soutenue et souvent pertinente apportant des outils et moyens pour progresser collectivement dans le travail engagé.	Une collaboration permanente, pertinente et dynamique entraînant aisément l'adhésion et la mobilisation du groupe au bénéfice du travail engagé et de sa réalisation.