

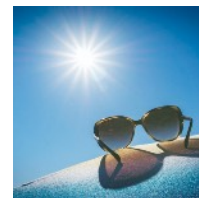
# Edito EdMus

N°15 - Juin 2021

Chers collègues et lecteurs,

avant de mettre les cartables au placard pour un temps de repos bien mérité, nous vous proposons de nouvelles ressources pédagogiques pour renouveler les idées pour la rentrée. Découvrez également de nouveaux outils et quelques extraits de représentations qui ont eu lieu dans certains établissements scolaires pour la fête de la musique. Nous avons également le plaisir de vous annoncer que pour la première fois notre académie a été sélectionnée pour participer aux Travaux Académiques Mutualisés (TraAM) sur le thème de ludo-pédagogie.

Nous vous souhaitons un agréable été ! Bonne lecture !  
Fabienne et Jean-Luc



Le site académique

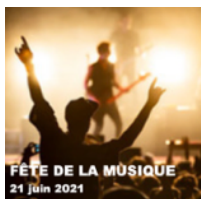


Participez à son enrichissement en proposant vos ressources



Vous avez un compte Twitter Suivez-nous sur #MusiqueToulouse pour suivre l'actualité de l'éducation musicale dans notre académie

## ACTUALITES



Retour sur quelques événements musicaux dans notre académie autour de la **fête de la musique**. Vous retrouverez également sur cette page des **idées de répertoires** et d'arrangements. Ainsi qu'un exemple de formulaire d'autorisation pour la captation voix et image. [LIEN](#)



Le projet de **Travaux Académiques mutualisés (TraAM)** proposé par le groupe GARONE a été retenu pour l'année scolaire 2021-22. Vous pouvez déjà retrouver dans d'autres académies, des réalisations pédagogiques sur le thème que nous travaillerons : *la ludification pédagogique comme source de motivation pour favoriser le travail à distance et en présentiel*. [LIEN](#)



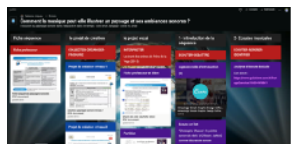
La  **cité de la musique**  propose actuellement une **exposition intitulée "Salgado Amazonia"**. Accompagnée d'une création sonore imaginée par Jean-Michel Jarre à partir des sons concrets de la forêt, cette exposition restitue aussi le témoignage des communautés amérindiennes photographiées. Au-delà de l'exposition, c'est une source d'inspiration pour travailler autour des **paysages sonores et les technologies de création musicale**. [LIEN](#)

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



**Notre oreille est-elle sélective ?** par Fabien Vinues

Notre oreille est-elle capable de percevoir, d'identifier et de classer les sons ? Cette séquence associe écoute comparée, expérimentation et chant polyphonique au tour des notions principales de plan sonore, structure, décibel et intensité. [LIEN](#)



**Comment la musique peut-elle illustrer un paysage et ses ambiances sonores ?** par F.Miqueu

Le paysage sonore du monde n'a cessé de se transformer. Des bruits, des sons ont aujourd'hui disparu, d'autres sont apparus et ont proliféré. Alors apprenons à écouter et à analyser l'environnement sonore. [LIEN](#)

Édubase

des pratiques pédagogiques

éduthèque

### COIN CULTURE

**Prendre un bon départ avec ses classes** Audrey Murillo

Que faire face à une nouvelle classe ? Ce n'est pas une question que pour les débutants.

[Lien](#)

NEW

### LES OUTILS DU PROF

**La Digitale** est une boîte à outils qui regroupe 11 applications gratuites interactives pour les activités et la gestion de la classe.

**LA DIGITALE**

Le numérique éducatif responsable

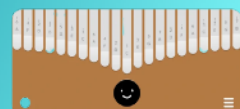
[Lien](#)

NEW

### LES OUTILS DU PROF

Petite application gratuite android et ios, qui permet de faire du Kalimba (sanza ou orgue à pouce) facilement.

[Lien](#)



### PASS CULTURE

A l'approche des vacances penser au **Pass éducation** qui propose la gratuité pour les musées et monuments nationaux

[Lien](#)

**PASS ÉDUCTION**