



académie
Toulouse



Education musicale
et chant choral

N°3 Février 2019



ACTUALITES

Conférence sur l'écoute de l'oeuvre musicale



Journée d'étude sur l'écoute de l'oeuvre musicale co-organisée par Odile Tripier-Mondancin et Frédéric Maizières **le vendredi 22 février 2019 à l'Université Jean Jaurès salle GA 031**(Bâtiment du Gai savoir). Le contenu ne pourra qu'intéresser chacun d'entre nous disponible ce jour là. Entrée libre.

[En savoir plus](#)

Conférence sur l'apprentissage musical et les neurosciences



Apprentissage musical : enjeux pour la recherche fondamentale et pour l'éducation par **Mireille Besson** (Laboratoire de neurosciences Cognitives, CNRS & Aix-Marseille Université)

Judi 28 février à 14h à l'université de Toulouse - Jean-Jaurès

[En savoir plus](#)

Ecole en chœur 2019



Le « Festival Ecole en chœur » est organisé par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, en lien avec la Mission laïque française (MLF).

[En savoir plus](#)

Développement du chant choral à l'école circulaire du 18-1-2019



Le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et le ministère de la Culture ont souhaité mettre en place un plan de généralisation de la pratique chorale en milieu scolaire.

[En savoir plus](#)

RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Peut-on exprimer les émotions sans avoir recours au sens des mots ?



Séquence proposée par Marie-Stéphane Punsola à partir d'un travail collectif mené avec Fabien Vinues, Valérie Boubekeur, Patricia Pujol, Astrid Verluys.

[En savoir plus](#)

L'amplification du son aide-t-elle à mieux entendre ?



Séquence proposée par Christophe Juniet

[En savoir plus](#)

L'atelier du jeune chanteur. Les Echauffements vocaux (Vol 1).



Guide pratique pour l'enseignant proposé par M. Mathias Charton IA-IPR d'éducation musicale et chant choral de l'Académie de Poitiers.

[En savoir plus](#)

Edukson



Lancée en Novembre 2018, Edukson est une plateforme d'éducation qui propose des ressources inédites d'éducation au sonore et de prévention des risques auditifs dans le cadre de l'écoute et de la pratique des musiques amplifiées.

[En savoir plus](#)

LE COIN CULTURE

LES DERNIERES DECOUVERTES



"[Anagrammes à 4 mains](#)" est un voyage original dans l'histoire des compositeurs et de leurs oeuvres, qui révèle parfois le sens caché de notre héritage musical. Sérieux et drôle !



"[Pop and co le Labo](#)" est une série vidéo sur YouTube qui décortique chaque piste d'un morceau de musique pour en percer ses secrets de composition avec une dose d'humour. Exploitable en classe au collège et au lycée !



"[L'Opéra des opéras](#)" : Un CD pas comme les autres (Sorti le 11 janvier chez Alpha). Pour célébrer les 30 ans du Concert Spirituel, Hervé Niquet rend hommage au patrimoine musical français des XVII^e et XVIII^e siècles en proposant un opéra imaginaire pastiche, reprenant les grands thèmes de l'opéra baroque français ainsi que des inédits.



jean-luc.bonzi@ac-toulouse.fr I.A.N. Webauteur
fabienne.miqueu@ac-toulouse.fr Webauteur
<https://disciplines.ac-toulouse.fr/education-musicale/>



© 2019 - Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse.



Une question ? Contactez l'équipe éditoriale :

[Nous contacter](#)

Vous êtes inscrit automatiquement à cette lettre si vous êtes un personnel de l'éducation nationale.

[Se désabonner](#) - [Gérer ses abonnements](#)