

Des ressources officielles [ICI](#)



Quelques exemples visuels de rentrée en musique 2018 dans l'académie [ICI](#)

Quelques exemples d'organisation dans l'académie pour vous aider dans la construction de votre projet

Pour tous les nouveaux élèves (6° et 2nde)	Le 1er jour de la rentrée	Les jours qui suivent la rentrée pour les autres niveaux Souvent ils ne sont pas présents le 1er jour - faire chanter la chorale ou faire jouer des groupes de musiciens d'élèves du collège un jour de la semaine de la rentrée.
En collège	Pour les 6°	
Sur des temps à choisir : - l'accueil le matin - récréation - pause méridienne - la fin de journée	Accueil des élèves et/ou des familles en musique par : - La chorale, cela permet aux nouveaux élèves de la découvrir - d'anciens élèves de 6 ^{ème} volontaires pour chanter et/ou jouer - des élèves de tous niveaux, volontaires pour chanter et/ou jouer - des musiciens (parents, musiciens professionnels, partenaires...)	
Implication des nouveaux élèves de 6° dans une production collective	Les nouveaux élèves chantent le jour de rentrée : - l'apprentissage d'une chanson est réparti entre toutes les classes lors de mini ateliers tout au long de la journée et restitué ensemble dans la cour - d'anciens élèves peuvent s'impliquer dans la restitution de cette chanson (voix et/ou accompagnement)	
En lycée	- Faire chanter la chorale et/ou jouer l'orchestre (mini concert) - Faire jouer des groupes de musiciens élèves; chansons Pop/Rock ou mini récital - des musiciens (parents, musiciens professionnels, partenaires...)	
- Utiliser une sonnerie spéciale pour la rentrée - Diffuser l'enregistrement d'un extrait des spectacles de l'année précédente - Diffuser un extrait musical choisi par l'équipe pédagogique et/ou par les élèves de l'année précédente		
Pour les élèves en REP et REP +	Présence d'un parrain ou d'une marraine artiste	