

# Les chorales scolaires dans les collèges publics et privés sous contrat

Année scolaire 2017-2018

## Données quantitatives

**DGESCO**

Direction générale de  
l'enseignement scolaire

**igen**

Inspection générale  
de l'Éducation nationale



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

## Les chorales scolaires dans les collèges publics et privés sous contrat Année scolaire 2017-2018

*La méthodologie mise en œuvre pour réunir ces données est présentée en annexe.*

Taux global de réponse au questionnaire : **76,43%**

**Public : 82,12% - Privé : 58,82%**

Les données ci-dessous reposent sur une extrapolation des données réunies sur la base du nombre total de collèges.

### 1. Données principales

**231 947** élèves chantent au sein de **6072** chorales.

➤ **Taux de collèges avec chorale :**

Collèges privés  
**78,25%**

Collèges publics  
**87,17%**

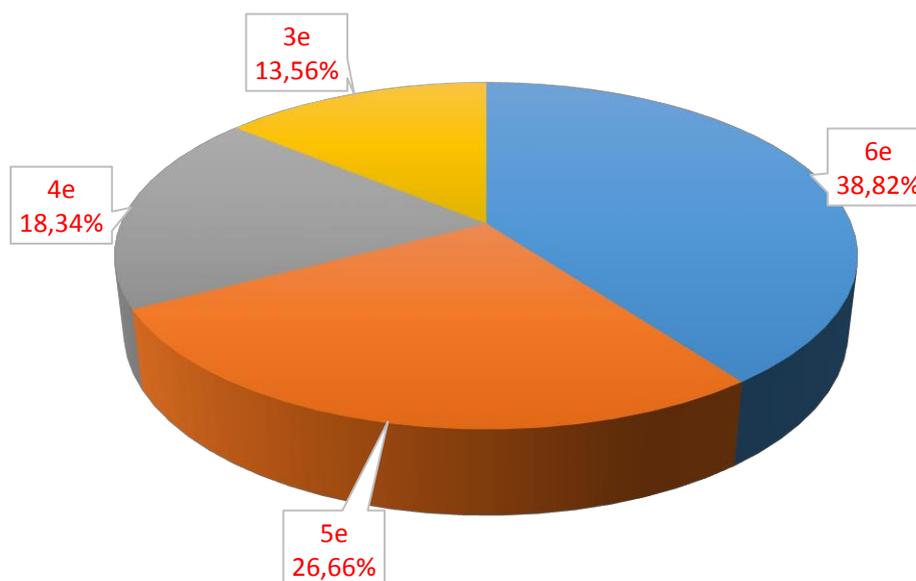
➤ **Taux de choristes / nombre total d'élèves scolarisés en collège avec chorale :**

Collèges privés  
**7,73%**

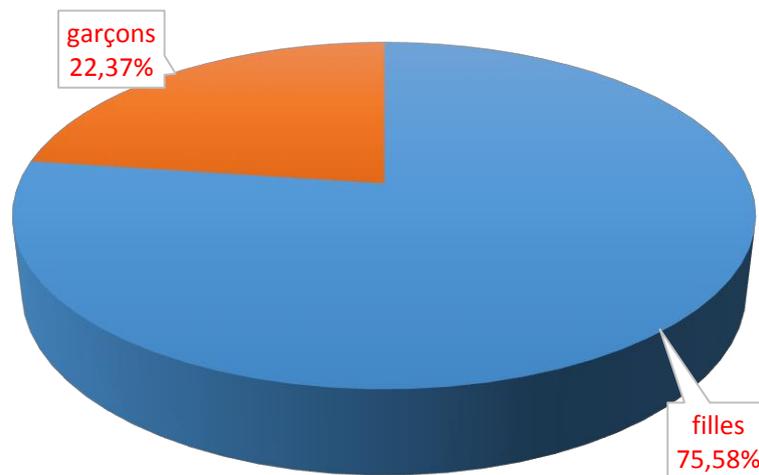
Collèges publics  
**7,75%**

**7,73%** de l'ensemble des élèves scolarisés en collèges publics ou privés chantent dans une chorale scolaire.

➤ **Répartition des choristes par niveaux scolaires :**



➤ **Mixité filles garçons :**



➤ **Prestations publiques** (spectacles, concerts, cérémonies)

Les chorales se seront produites **12 163** fois devant un public durant l'année scolaire 2017-2018, soit une moyenne de **2 concerts par chorale**.

➤ **Associations collèges / écoles / lycées**

Les projets des chorales sont **fréquemment menés en associant plusieurs unités d'enseignement** (écoles, collèges, lycée) :

<b>Association avec d'autres collèges</b>	<b>2 820</b> projets (46,44% des chorales de collèges mènent des projets avec une autre ou plusieurs autres chorales de collèges)
<b>Association avec des écoles</b>	<b>1 267</b> projets (20,87% des chorales de collèges mènent des projets avec un autre ou plusieurs autres chorales d'écoles élémentaires)
<b>Association avec des lycées</b>	<b>670</b> projets (10,94% des chorales de collèges mènent des projets avec une autre ou plusieurs autres chorales de lycées)

➤ **Partenariat**

**1695** projets profitent d'un **partenariat avec des professionnels de la culture** (artistes, musiciens, metteurs en scène, lieux de spectacle vivant, etc.).

➤ **Collectivités territoriales**

**517** chorales bénéficient d'une **aide directe de leurs collectivités** de tutelle.

➤ **Orchestres**

**2240** collèges proposent une **pratique instrumentale en orchestre** parallèlement à l'offre de la chorale. Parmi ces orchestres, **194** sont apparentés à un « orchestre à l'école » (OAE).

➤ **Moyens**

Pour 20 académies ayant répondu à cette aspect de l'enquête, les **moyens affectés aux chorales scolaires** se répartissent de la façon suivante (pour les établissements publics et privés sous contrat) :

<b>Heures dans le cadre du service (ORS)</b>	<b>2406</b>
<b>HSA</b>	<b>1845</b>
<b>IMP (taux 3)</b>	<b>638</b>

L'enquête menée parallèlement directement auprès des services académiques aboutit aux résultats suivants :

<b>Heures</b>	<b>4592</b>
<b>IMP (taux 3)</b>	<b>920</b>
<b>Décharges en heures</b>	<b>1171</b>

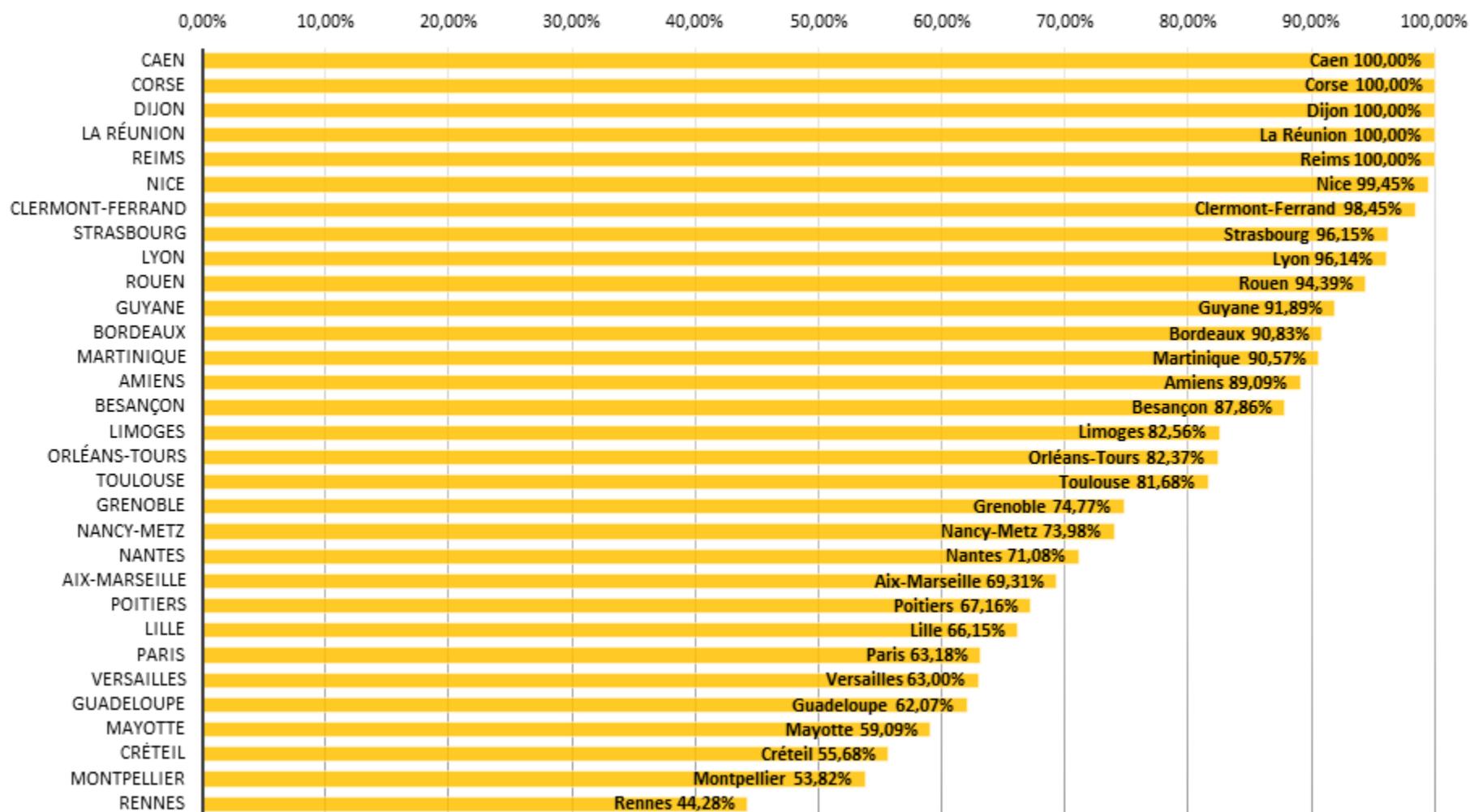
# Sommaire

<b>1. DONNEES PRINCIPALES</b>	<b>1</b>
<b>2. ETUDE COMPLETE</b>	<b>5</b>
2.1. TAUX DE REPONSE	5
2.2. COLLEGES AVEC CHORALE	7
2.3. CHORALES ET EDUCATION PRIORITAIRE	10
2.4. ELEVES CHORISTES	12
2.5. CHORISTES ET NIVEAUX SCOLAIRES	15
2.7. CHORISTES FILLES ET CHORISTES GARÇONS	18
2.8. CONCERTS	20
2.9. PROJETS COMMUNS ECOLES / COLLEGES / LYCEES	22
2.10. PARTENARIAT	25
2.11. SOUTIEN DIRECT DES COLLECTIVITES TERRITORIALES	26
2.12. PRATIQUES INSTRUMENTALES COLLECTIVES (ORCHESTRES)	27
2.13. REPERTOIRES	30
2.14. ASSOCIATIONS	31

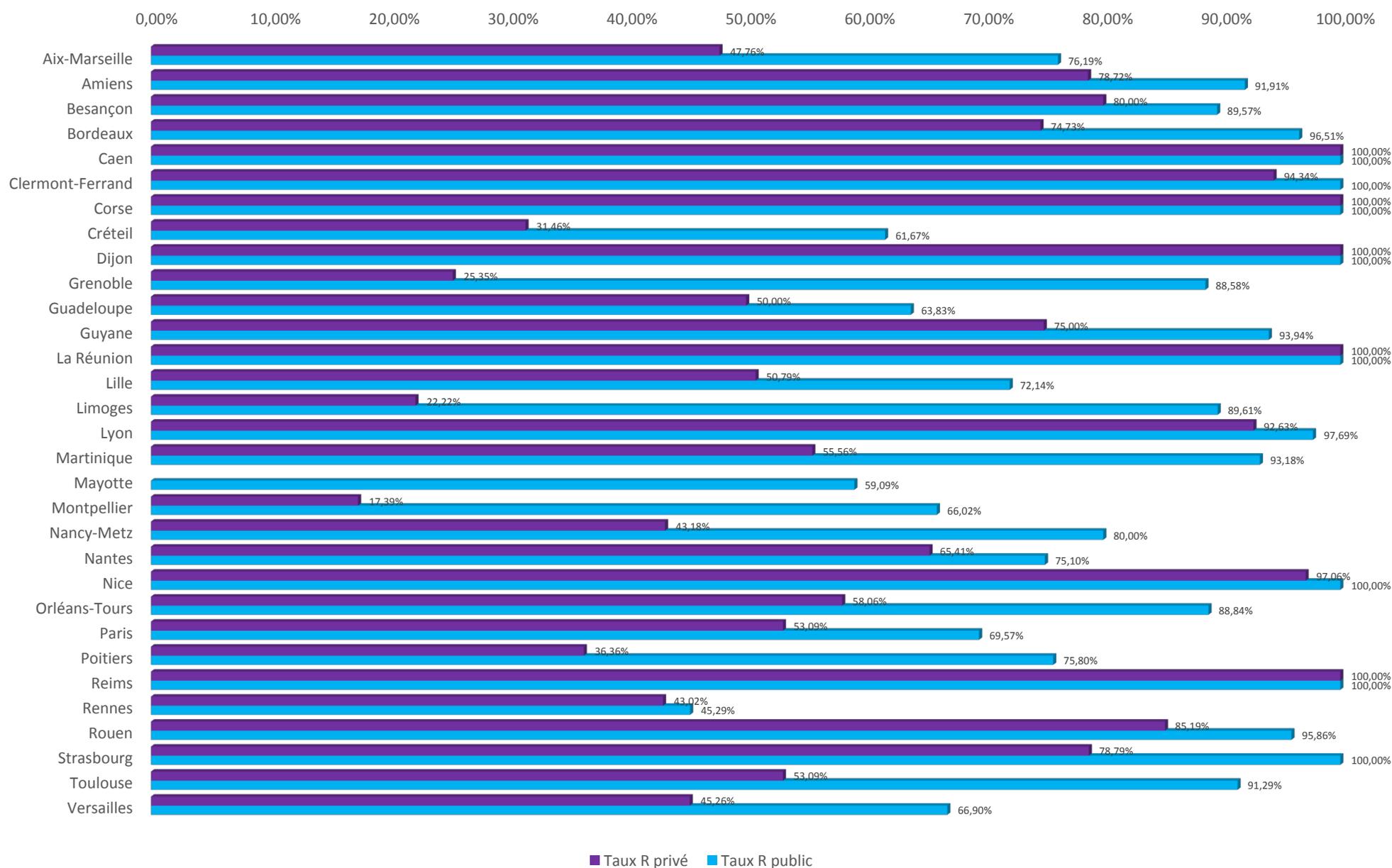
## 2. Etude complète

### 2.1. Taux de réponse

Collèges publics et privés confondus, les **taux de réponse varient du simple au double** entre les académies :



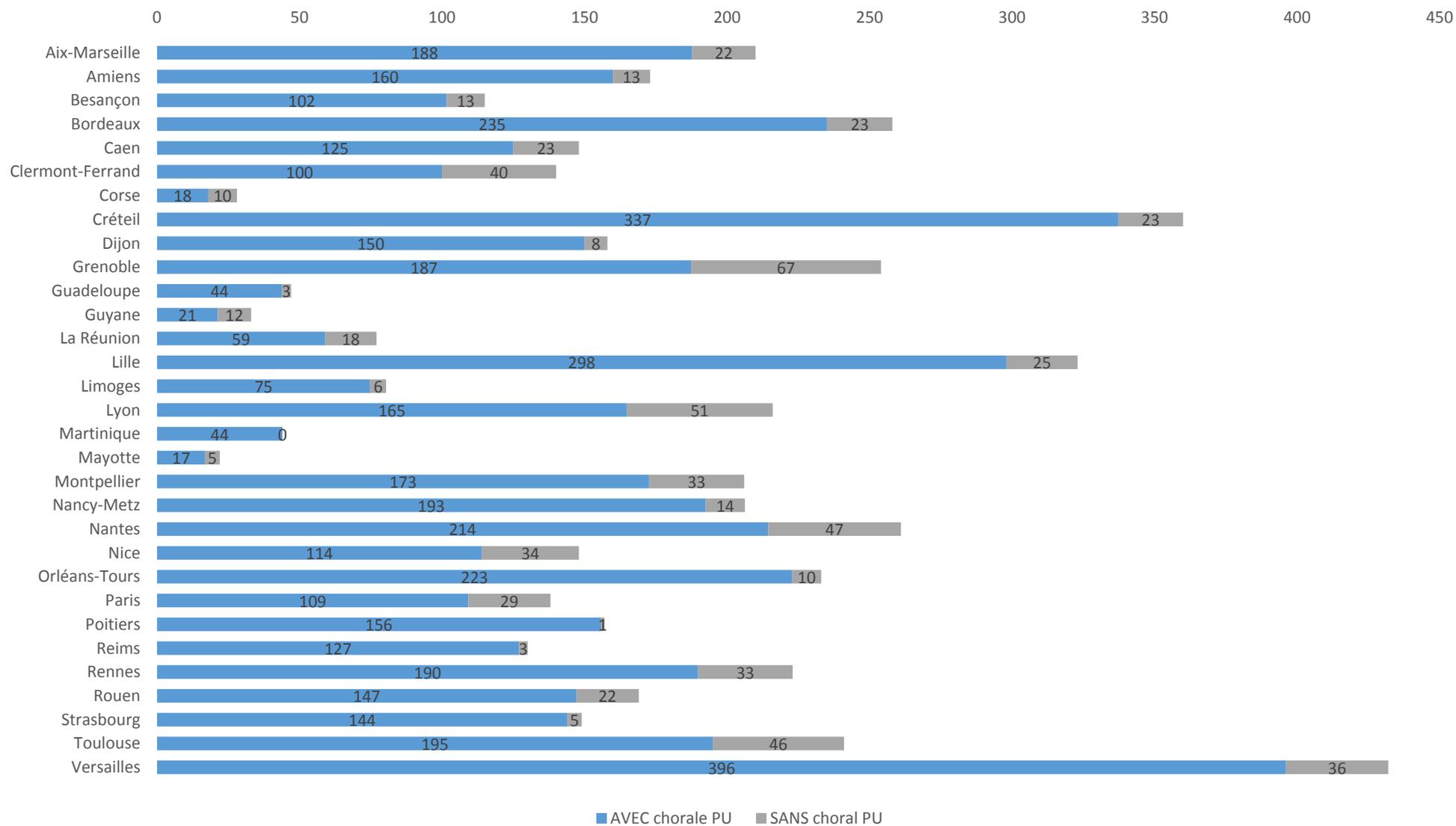
Le taux de réponses est inégal entre collèges publics et collèges privés, ces derniers ayant globalement moins répondu (65,49% contre 80,36%) :



## 2.2. Collèges avec chorale

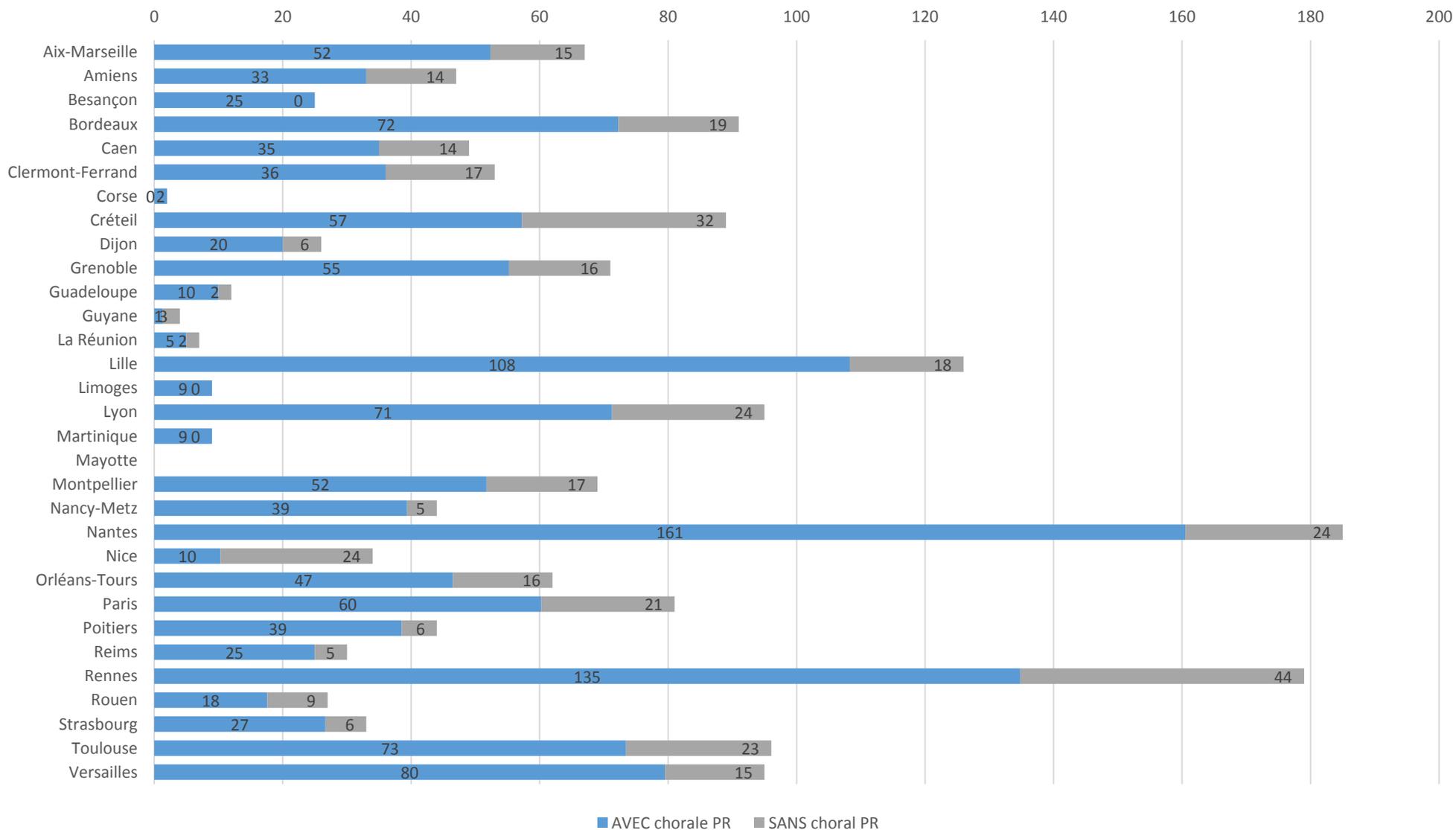
**Dans les collèges publics, 4705 établissements ont une chorale et 674 n'en ont pas.**

*(Lire : dans l'académie d'Aix-Marseille, 188 collèges publics ont une chorale et 22 n'en ont pas)*



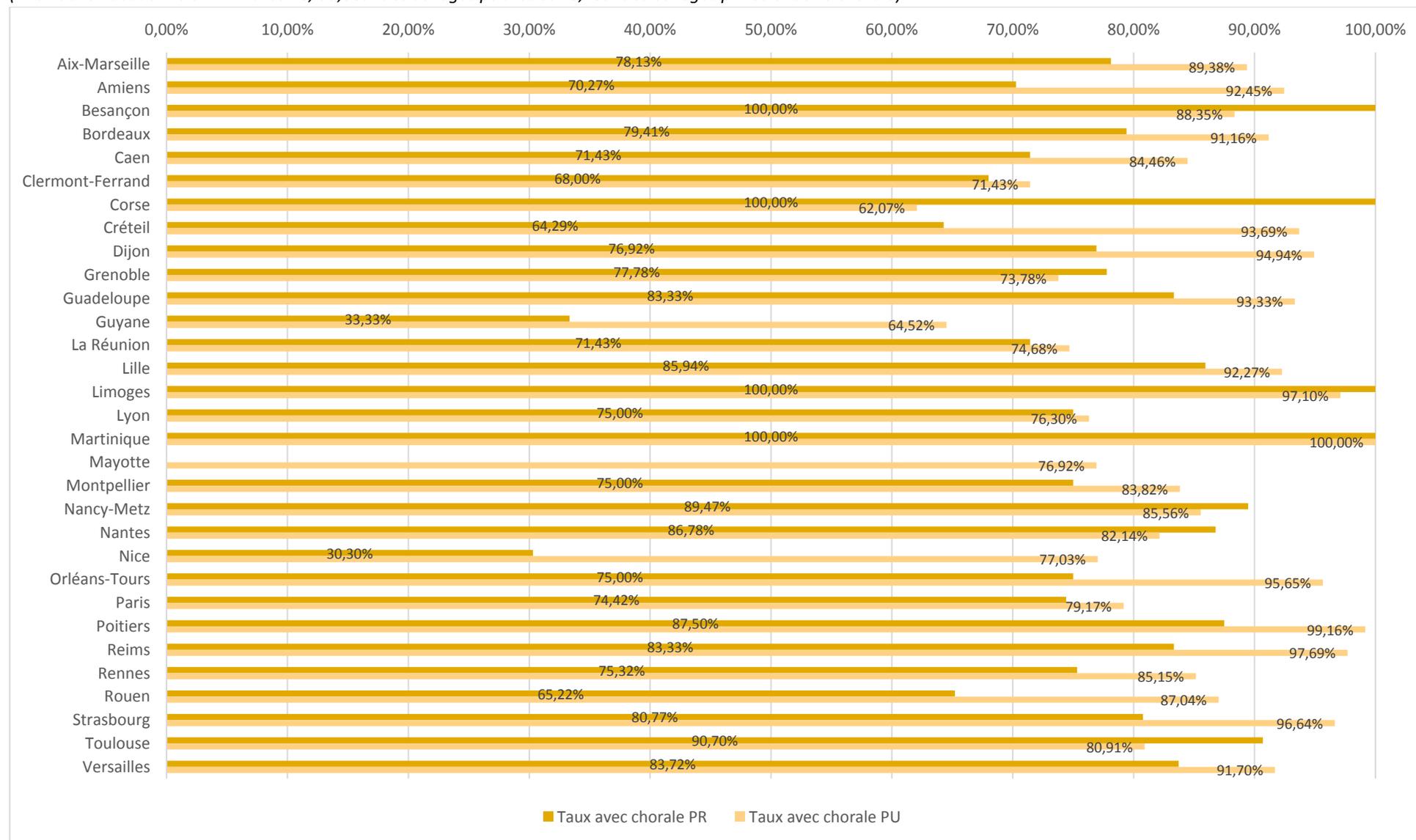
## Dans les collèges privés, 1391 établissements ont une chorale et 413 n'en ont pas.

(Lire : dans l'académie d'Aix-Marseille, 52 collèges privés ont une chorale et 15 n'en ont pas)



En proportion de l'ensemble des collèges, le **taux de couverture en chorales** par académie est le suivant :

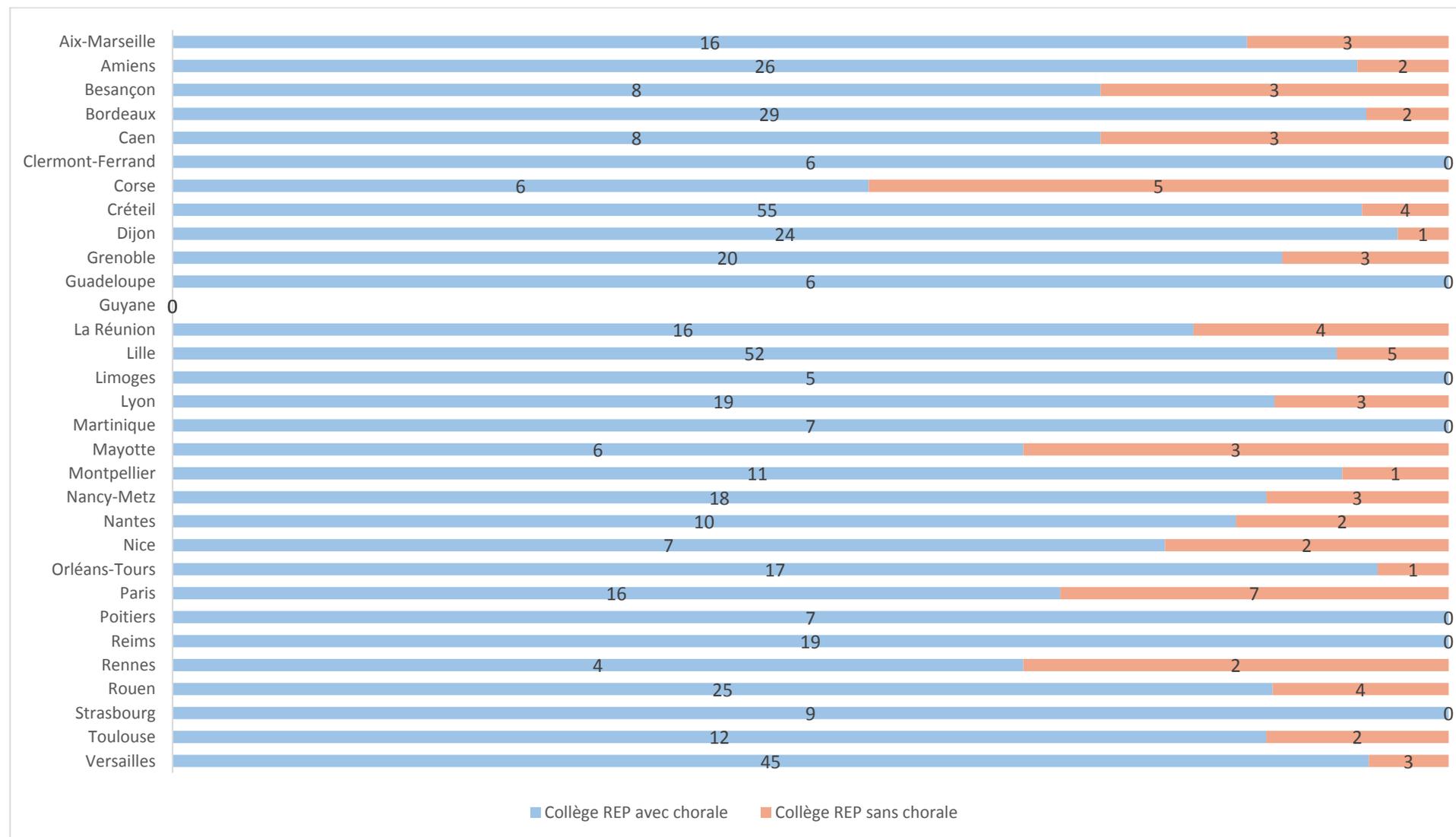
(Lire : dans l'académie d'Aix-Marseille, 89,38% des collèges publics et 78,13% des collèges privés ont une chorale)



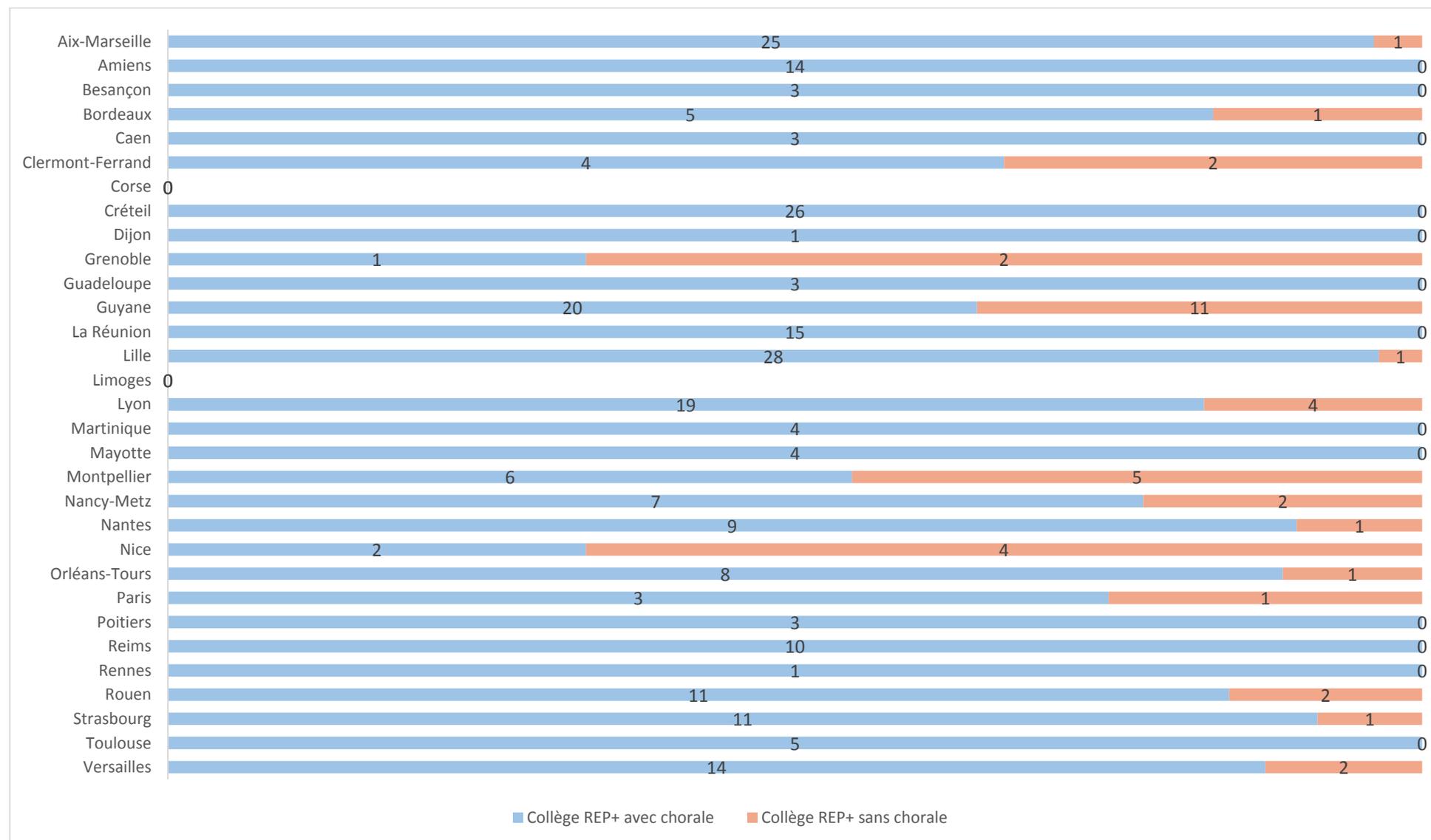
Au plan national, **77,54% des collèges privés et 85,78% des collèges publics** ont une chorale.

### 2.3. Chorales et éducation prioritaire

Parmi les collèges relevant d'un **réseau d'éducation prioritaire (REP)** et ayant répondu à l'enquête (ces données ne sont pas extrapolées), la plupart proposent une chorale :



Parmi les collèges relevant d'un **réseau d'éducation prioritaire + (REP+)** et ayant répondu à l'enquête, les situations académiques sont un peu plus contrastées :

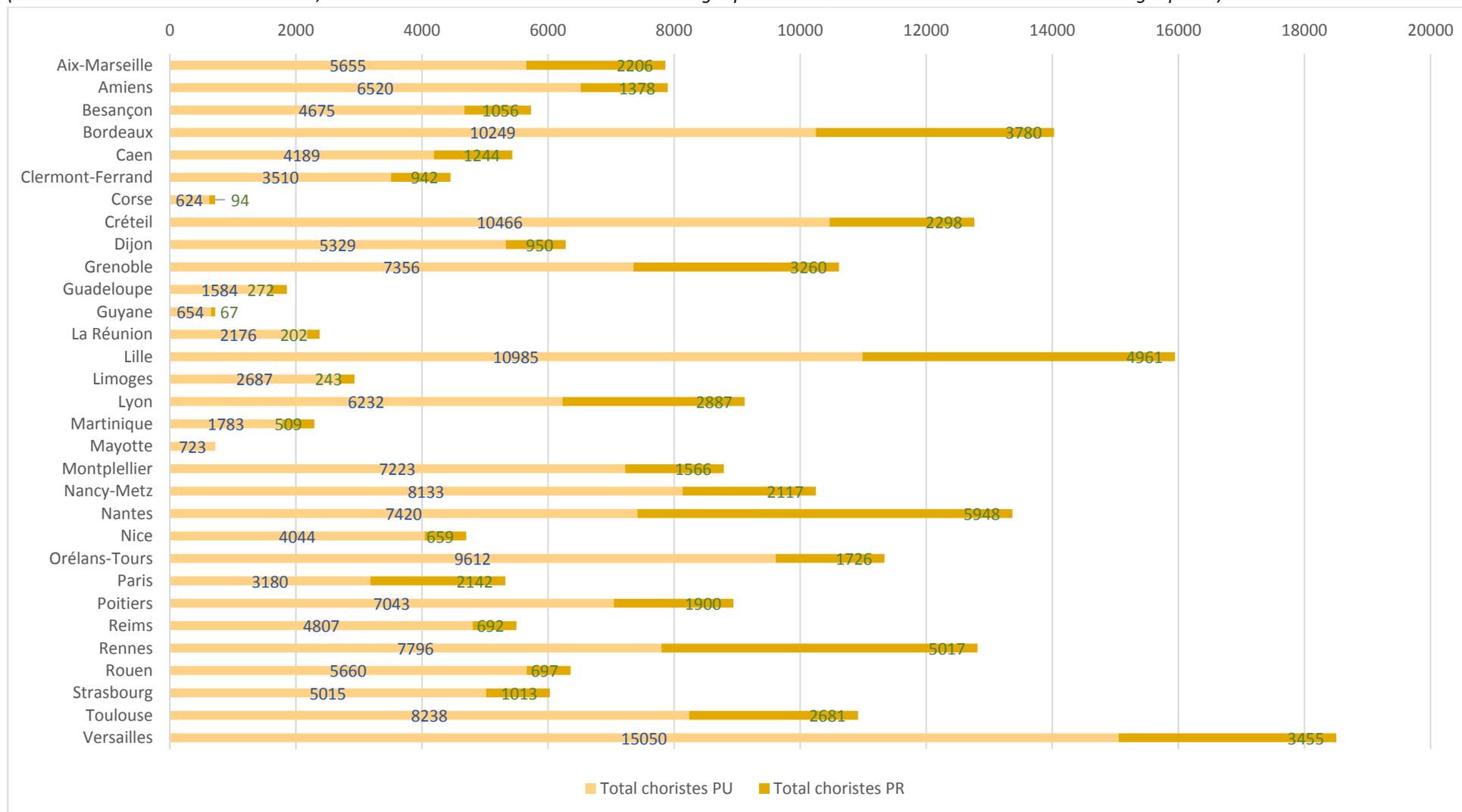


## 2.4. Elèves choristes

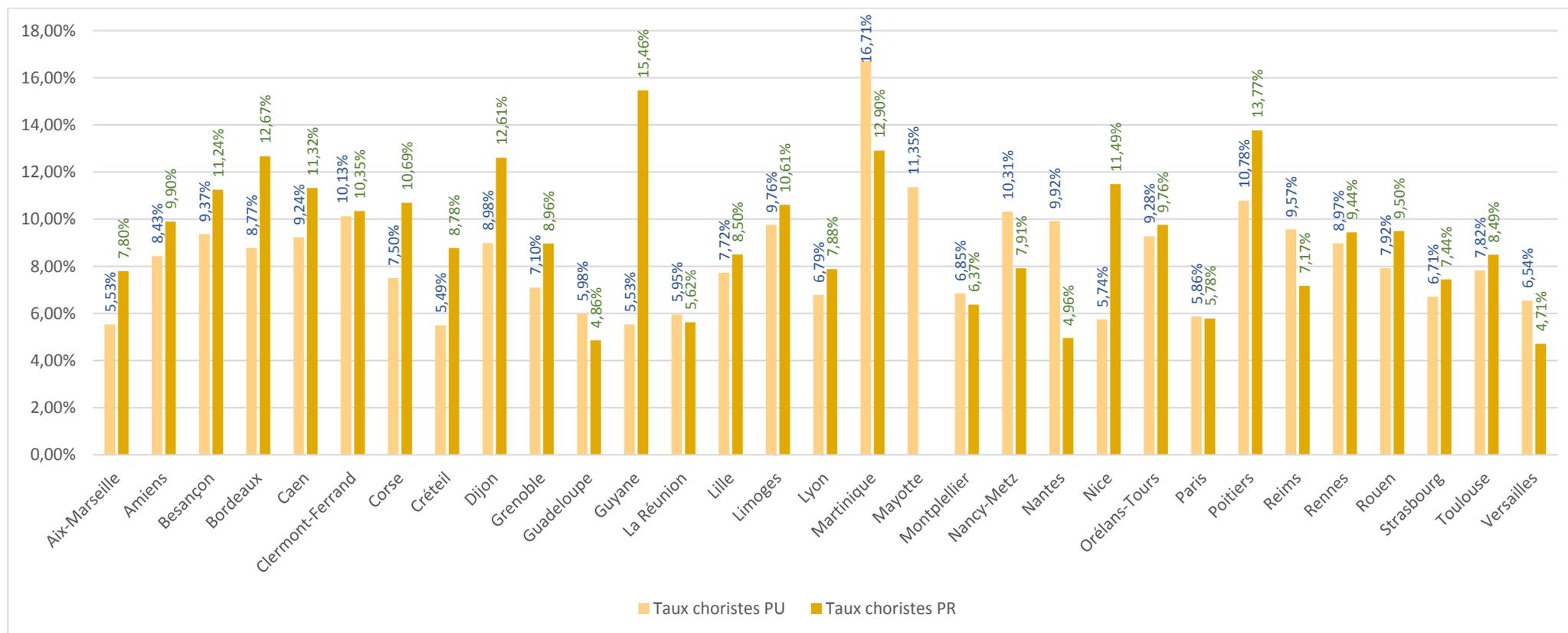
**234 575 élèves chantent dans les chorales des collèges publics et privés, soit 7,73% du total des élèves.**

En **données absolues**, la répartition académique est la suivante :

*(Lire : dans l'académie d'Aix-Marseille, 5655 élèves chantent en chorale dans les collèges publics et 2206 chantent en chorale dans les collèges privés)*



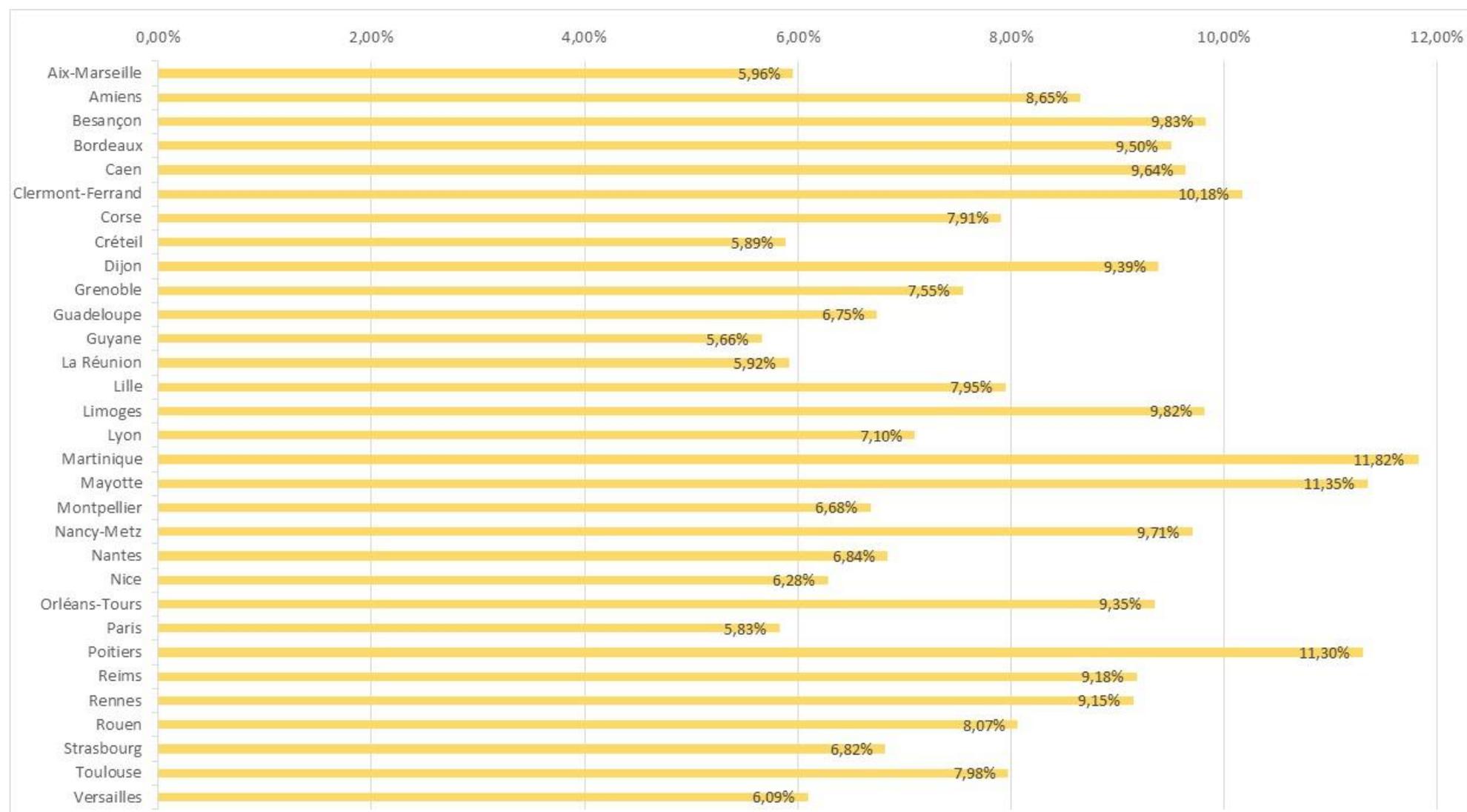
En **données relatives** au nombre total de collèges publics d'une part, privés d'autre part, la **répartition des taux** est la suivante :



Les **taux moyens nationaux d'élèves choristes** par rapport à la population globale scolarisée en collège sont les suivants :

- **Collèges publics : 8,16%**
- **Collèges privés : 9,01%**

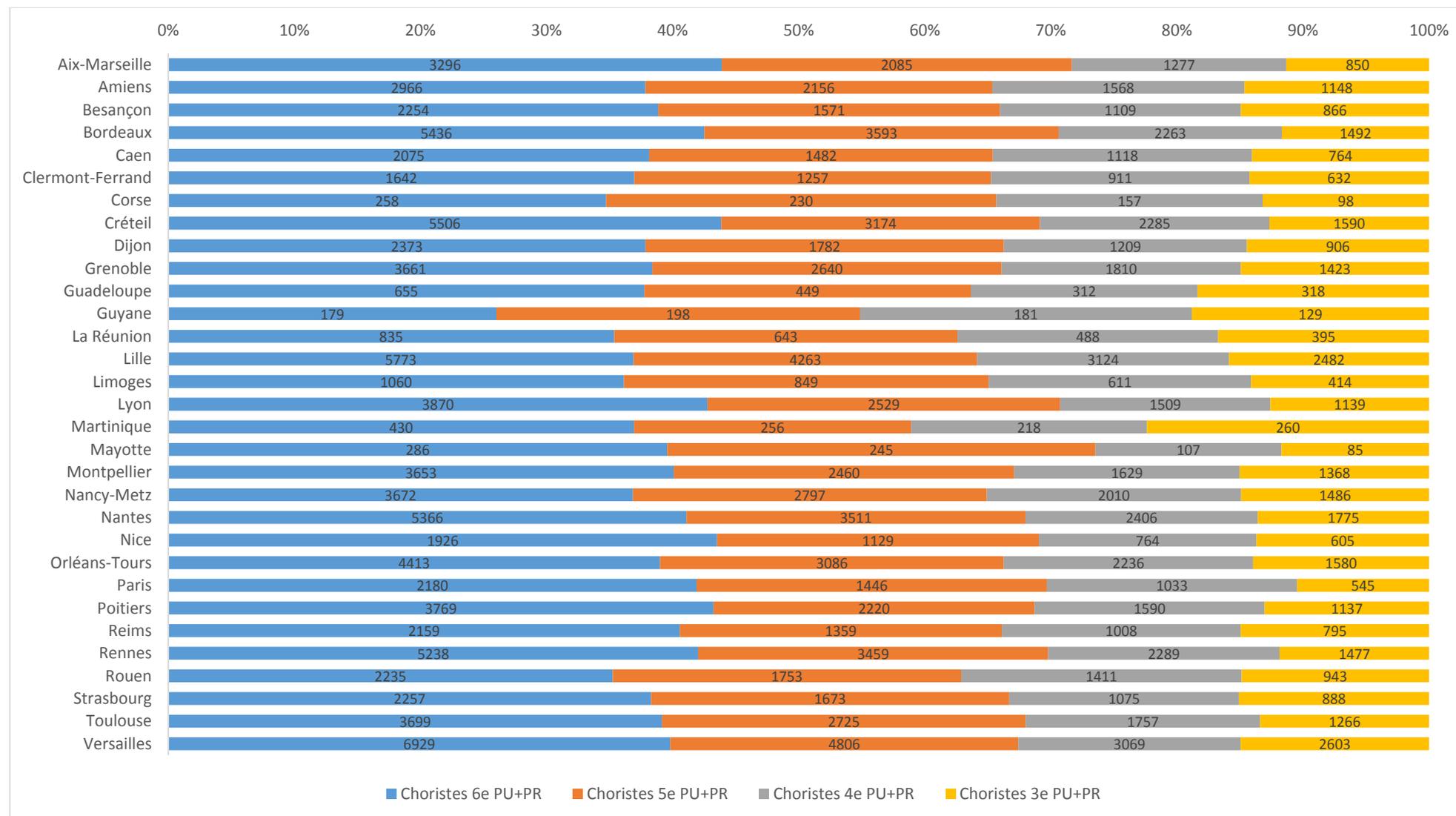
Les **taux académiques d'élèves des collèges publics et privés participant aux chorales** sont les suivants :



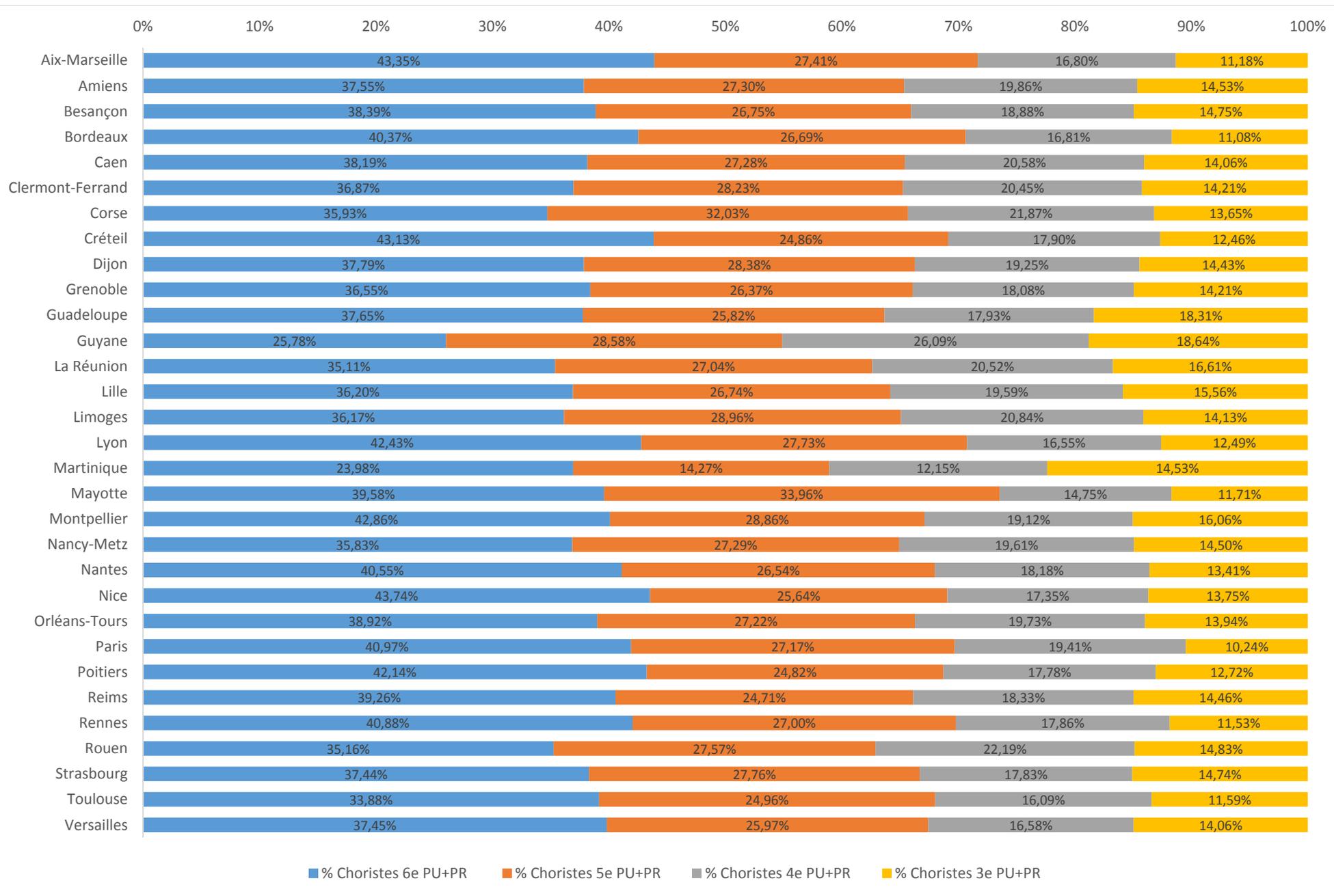
## 2.5. Choristes et niveaux scolaires

La répartition des choristes entre les différents niveaux est sensiblement équivalente dans toutes les académies.

– En valeurs absolues :



– En pourcentage :

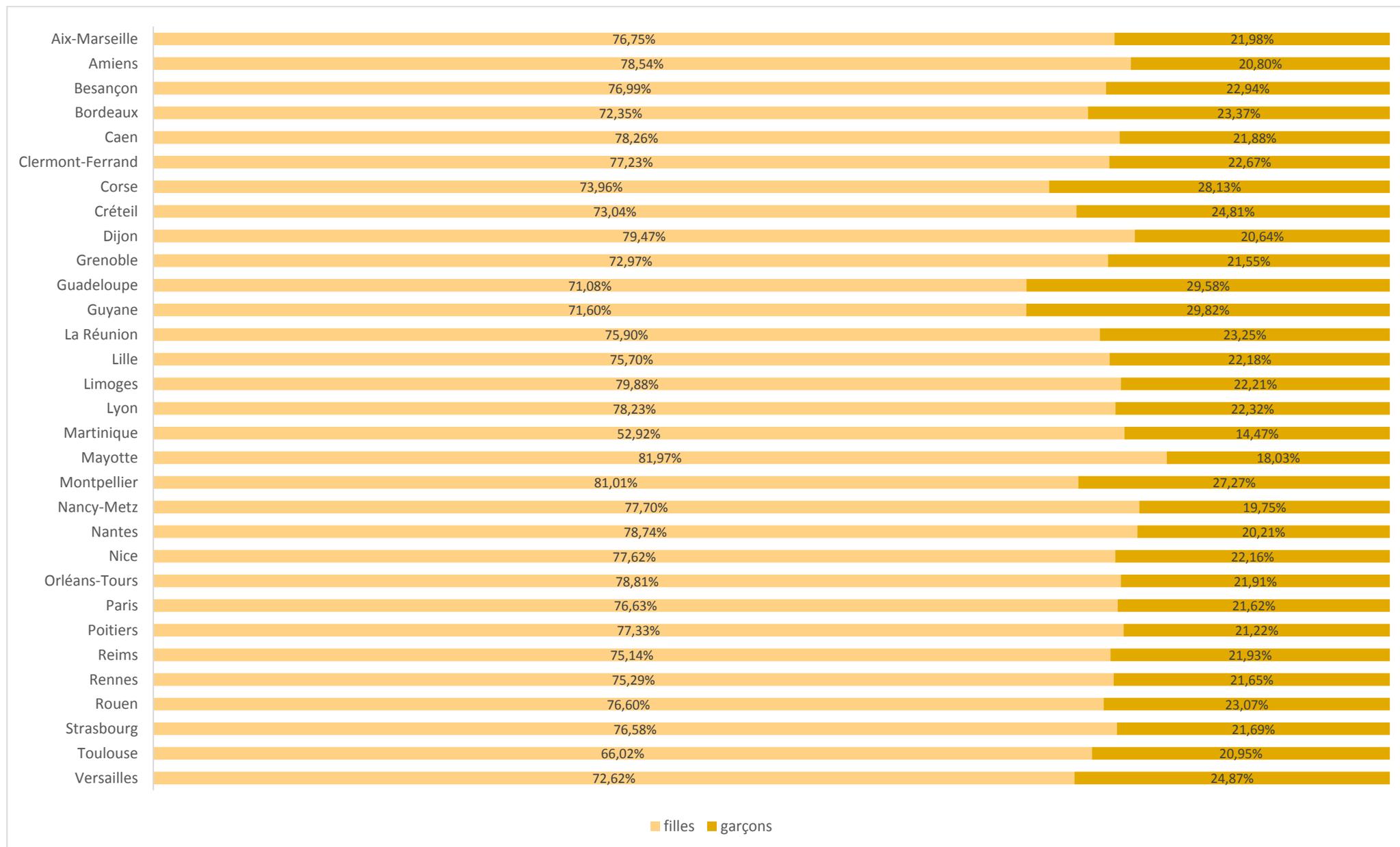


En moyenne, cette répartition est la suivante :

6e	5e	4e	3e
38,82%	26,66%	18,34%	13,56%

## 2.7. Choristes filles et choristes garçons

Par académies, la répartition entre filles et garçons est **déséquilibrée** et constante :



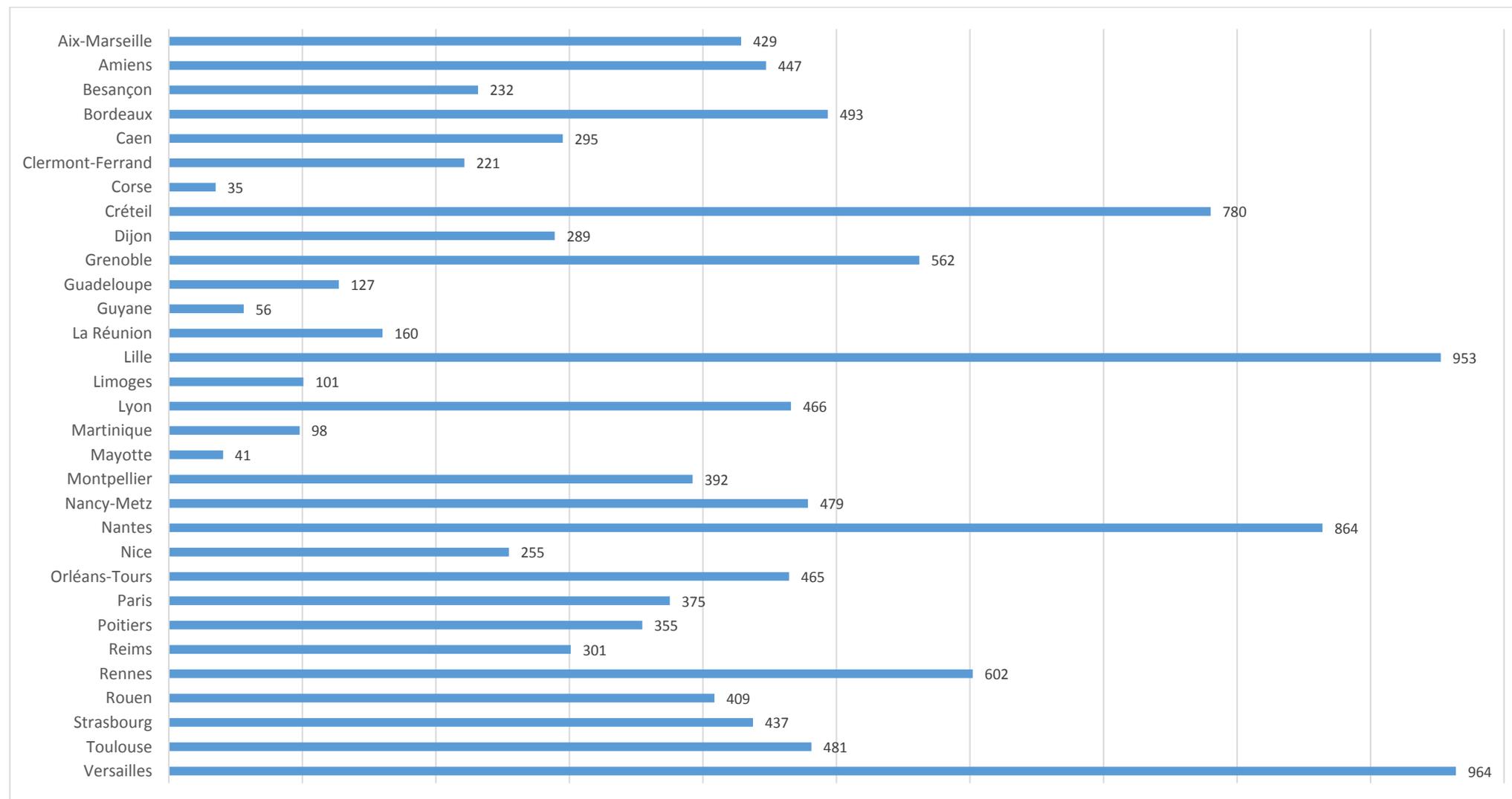
En moyenne, cette répartition fille garçons est la suivante :

Filles	Garçons
75,58%	22,37%

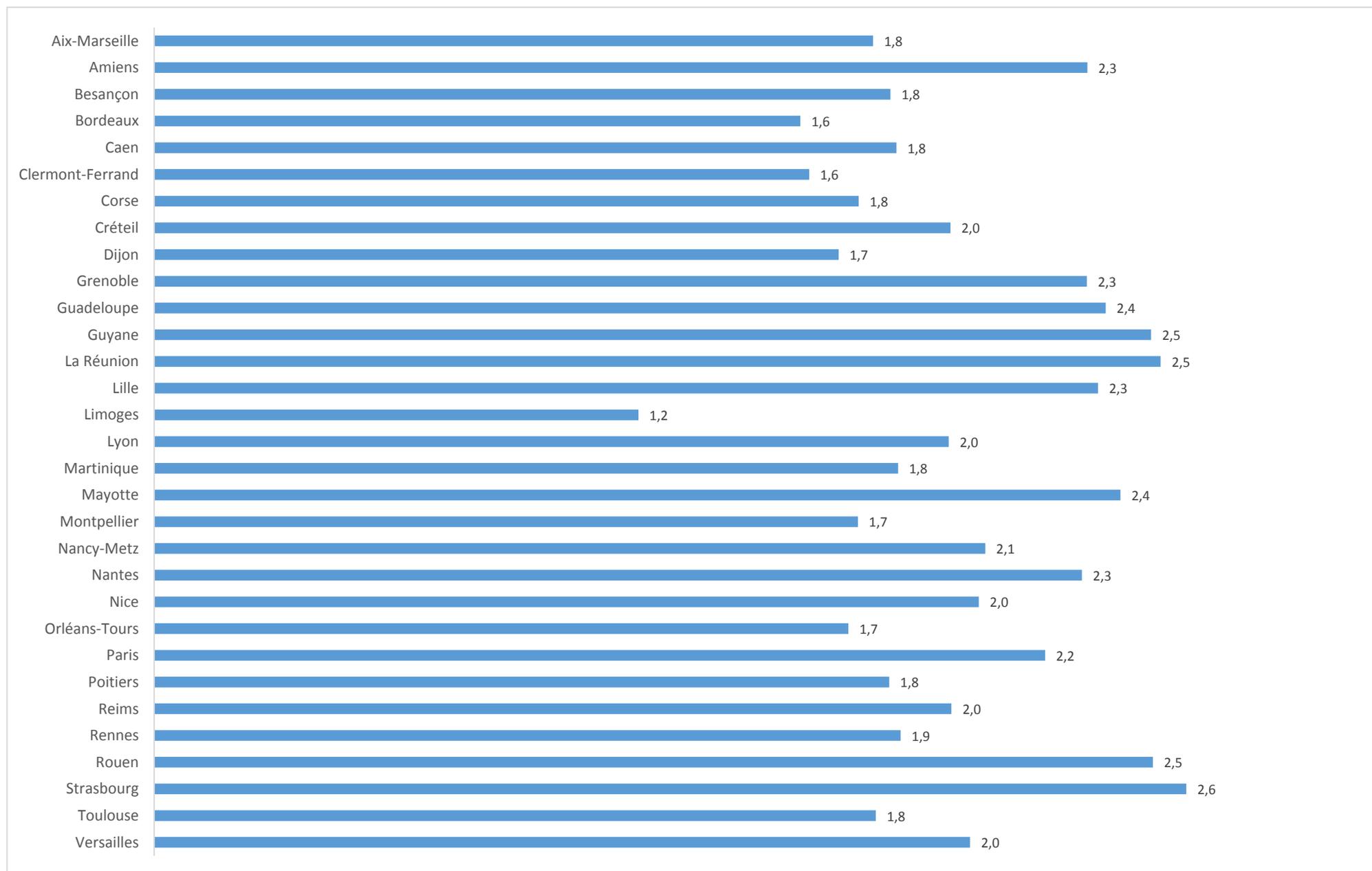
## 2.8. Concerts

Concerts, spectacles, cérémonies = situations de production devant un public tiers.

**12 163 concerts** sont prévus par les chorales des collèges publics et privés durant l'année scolaire 2017-2018, soit une moyenne de 2 concerts par chorale. En données brutes, la répartition est la suivante :

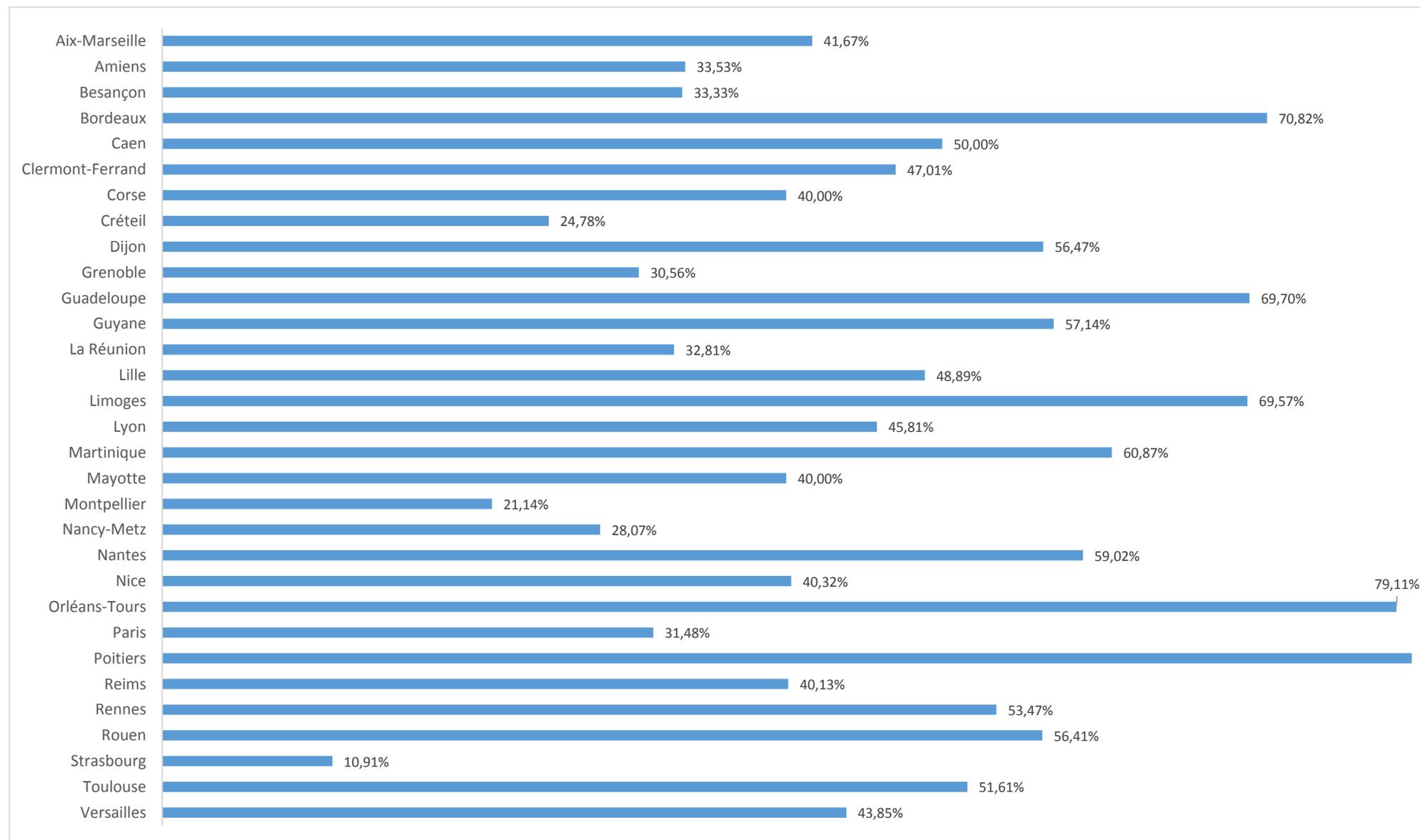


En nombre moyen de concerts par chorale et par académie, la répartition est la suivante :

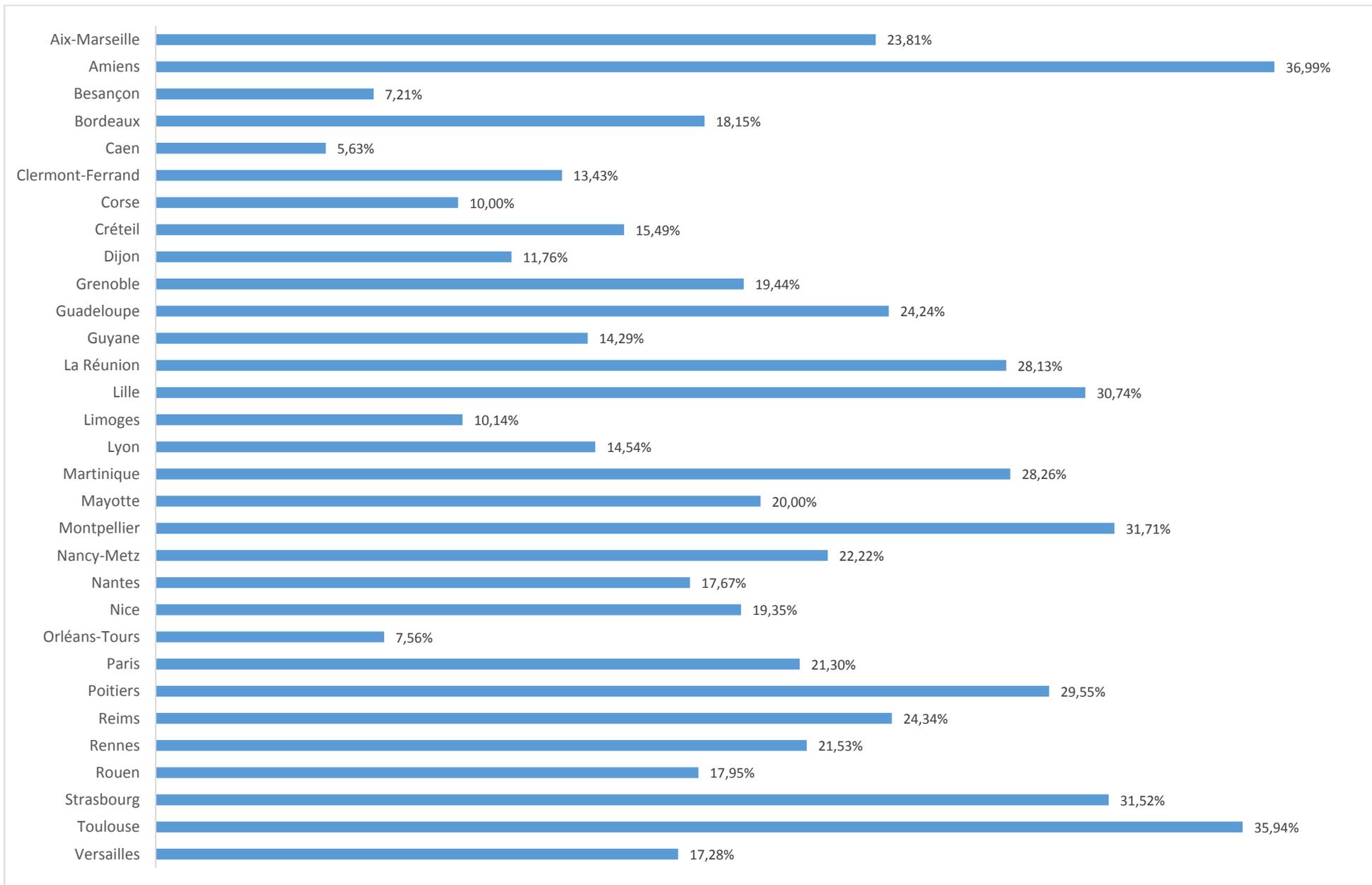


## 2.9. Projets communs écoles / collèges / lycées

**2820** chorales mènent des projets communs avec une ou **plusieurs chorales d'autres collèges**, soit 46,44% de l'ensemble des chorales des collèges publics et privés. Les proportions académiques de telles associations sont les suivantes :

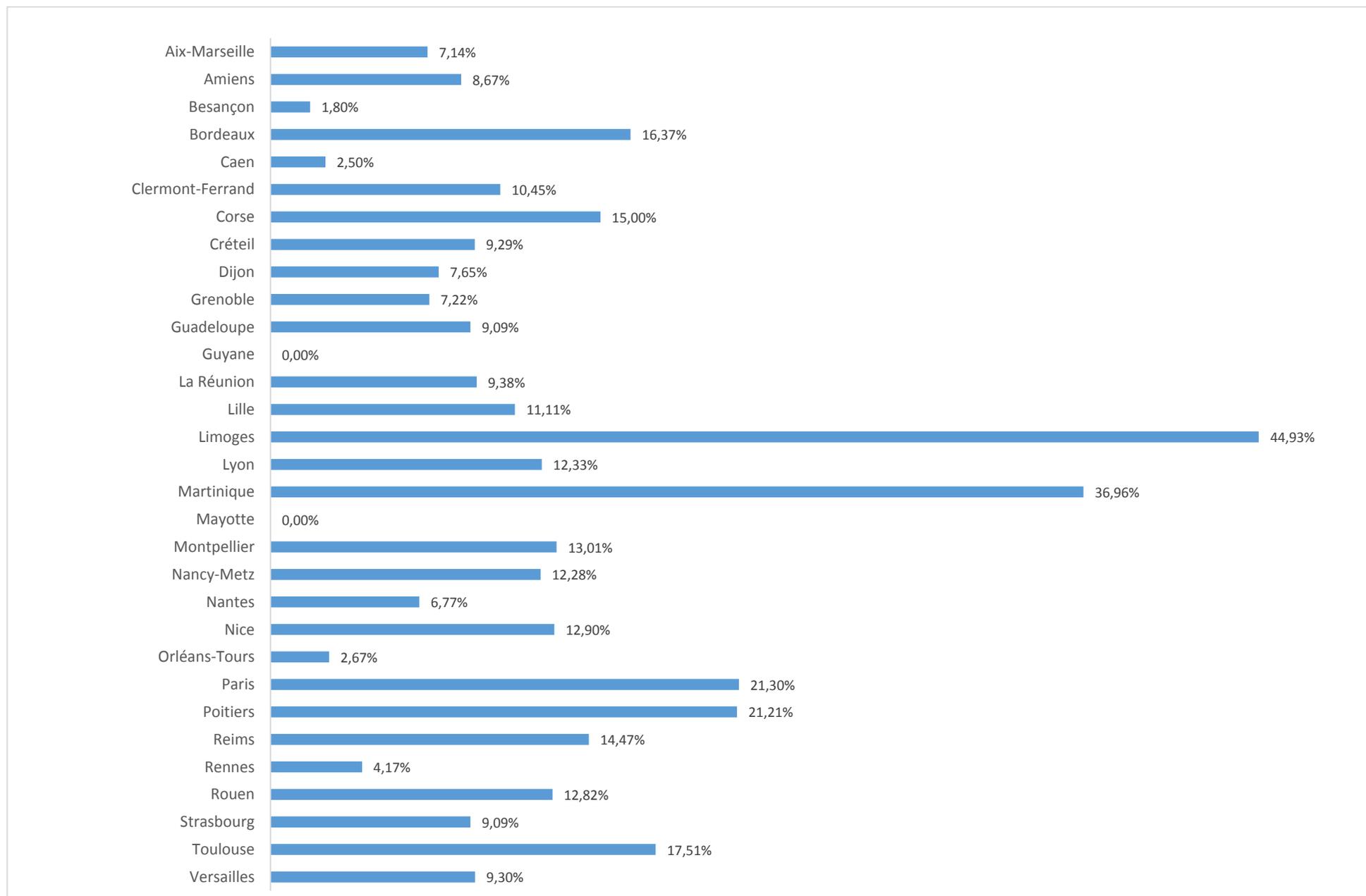


**1267 chorales** de collège mènent un projet commun avec une ou **plusieurs écoles**, soit 20,87% de l'ensemble des chorales des collèges publics et privés. . Les proportions académiques de telles associations sont les suivantes :



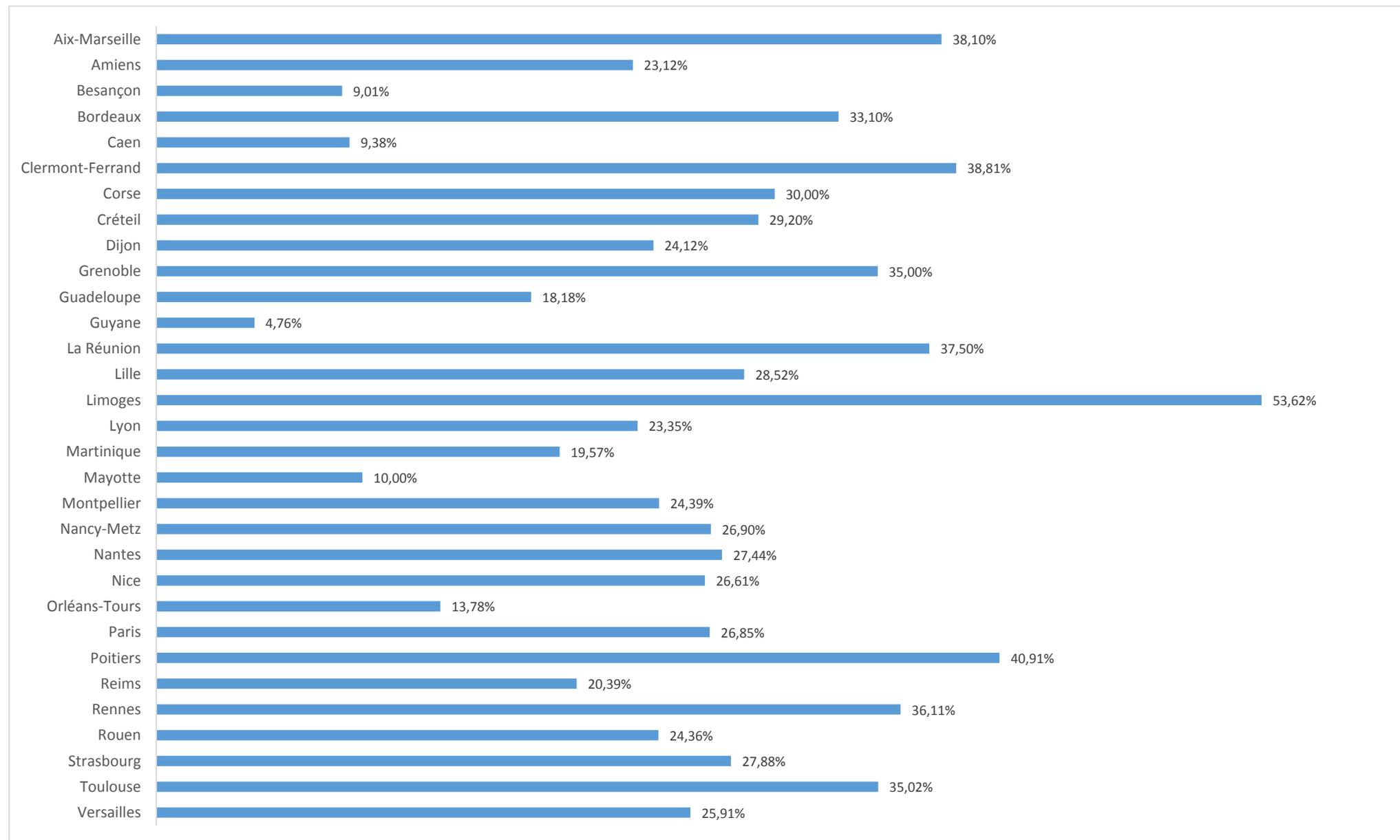
**664 chorales** de collège mènent un projet commun avec un **lycée**, soit 10,94% de l'ensemble des chorales des collèges publics et privés. Les proportions académiques de telles associations sont les suivantes :

*(Lire : 7,14% des chorales de collège de l'académie d'Aix-Marseille mènent un projet commun avec un lycée)*



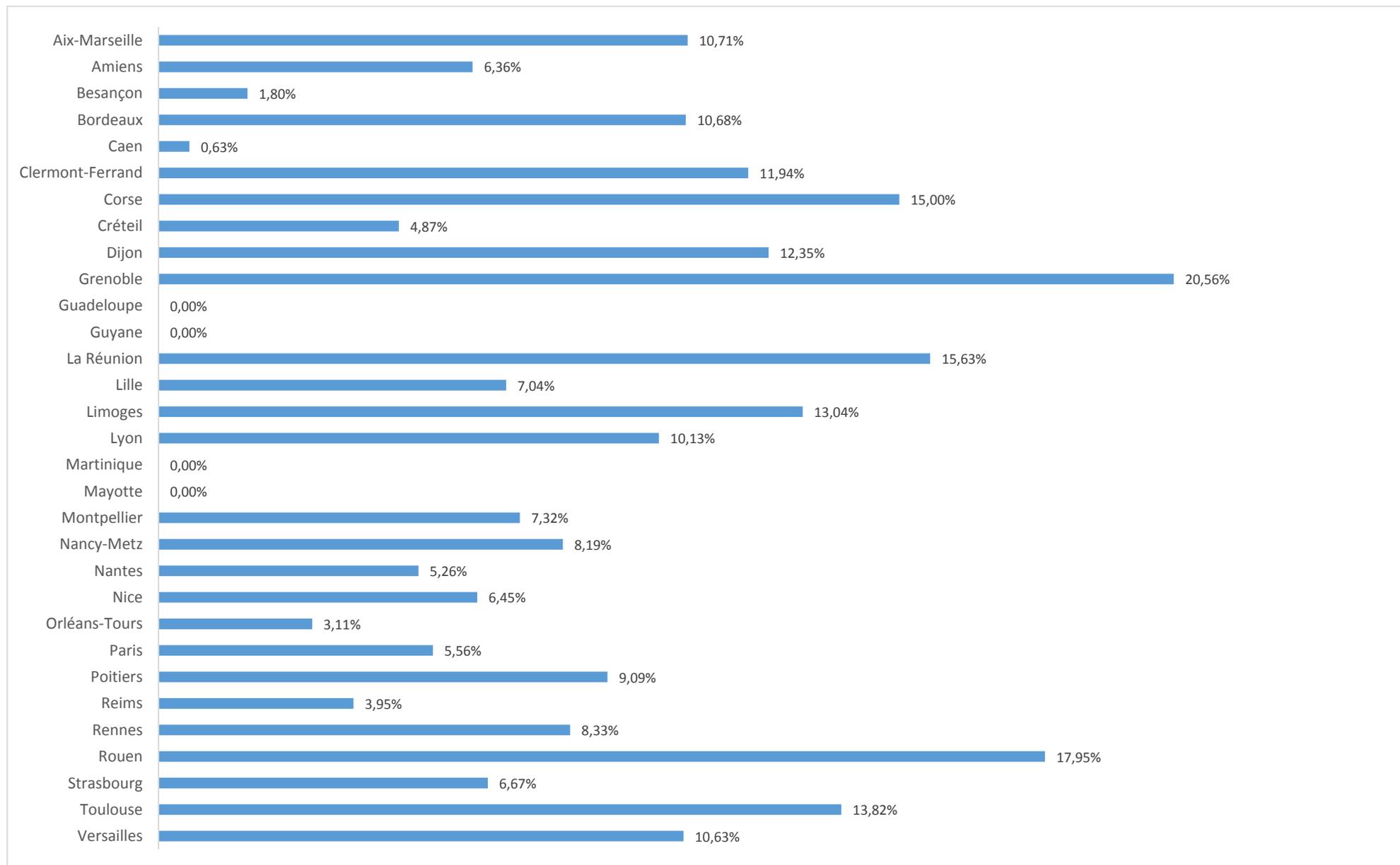
## 2.10. Partenariat

**1695 chorales** de collèges, soit 27,87%, **profitent d'un partenariat avec des professionnels de la culture**. Les proportions académiques de telles associations sont les suivantes :



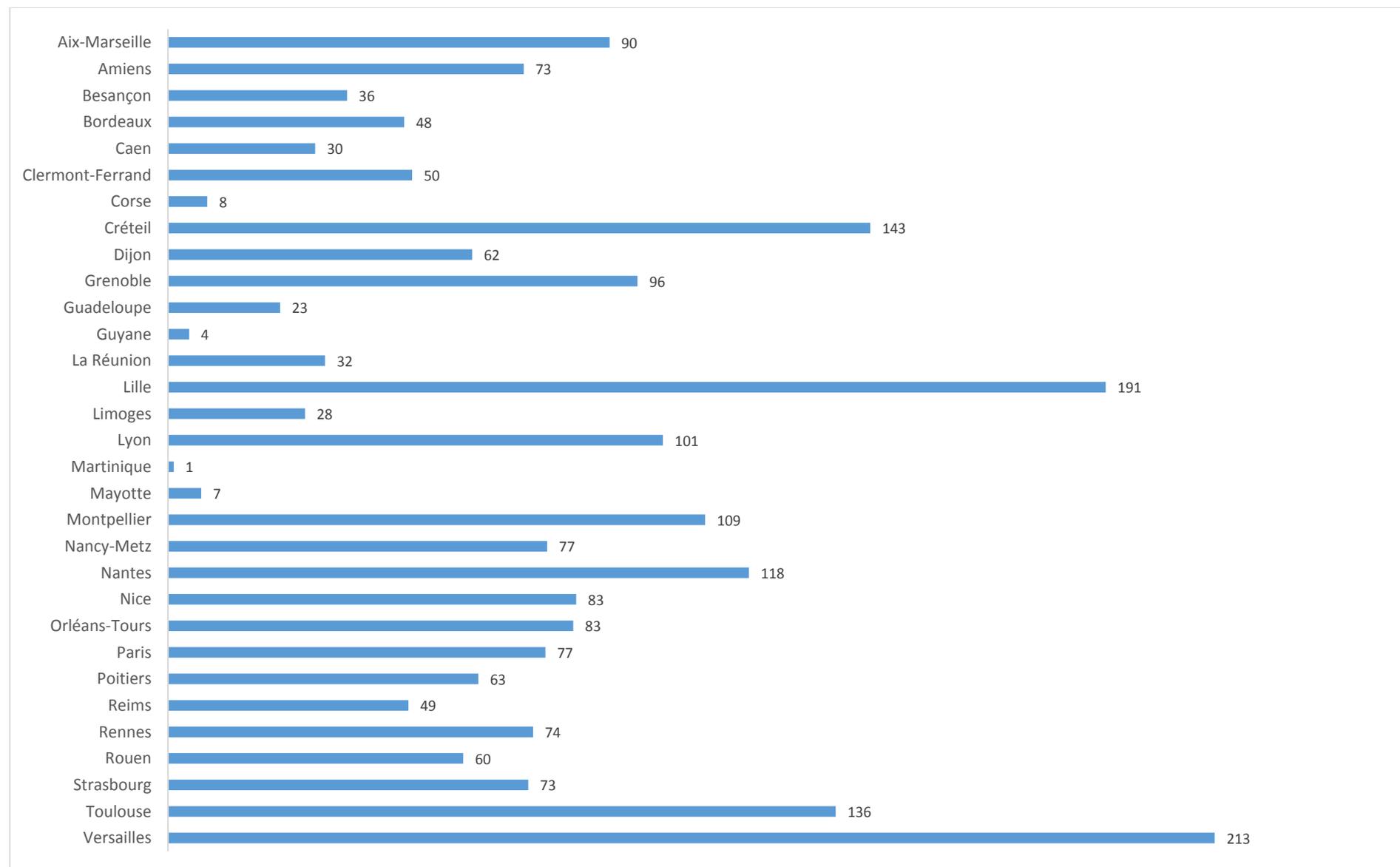
## 2.11. Soutien direct des collectivités territoriales

**517 chorales de collègue**, soit **8,52%** de l'ensemble des chorales, profitent de **subventions directes apportées par les collectivités de tutelle** pour la réalisation de leurs projets. Les proportions académiques de tels soutiens sont les suivantes :

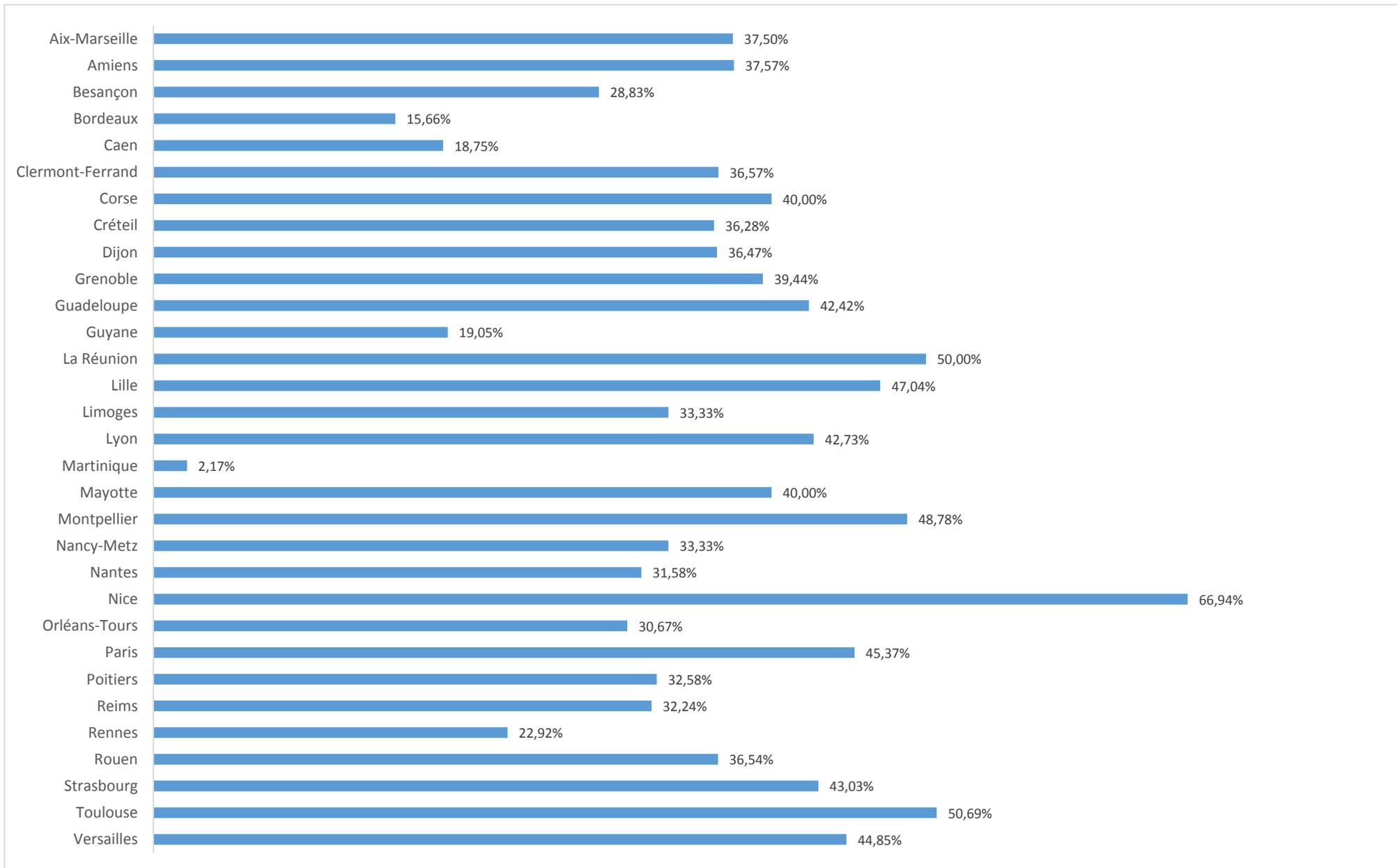


## 2.12. Pratiques instrumentales collectives (orchestres)

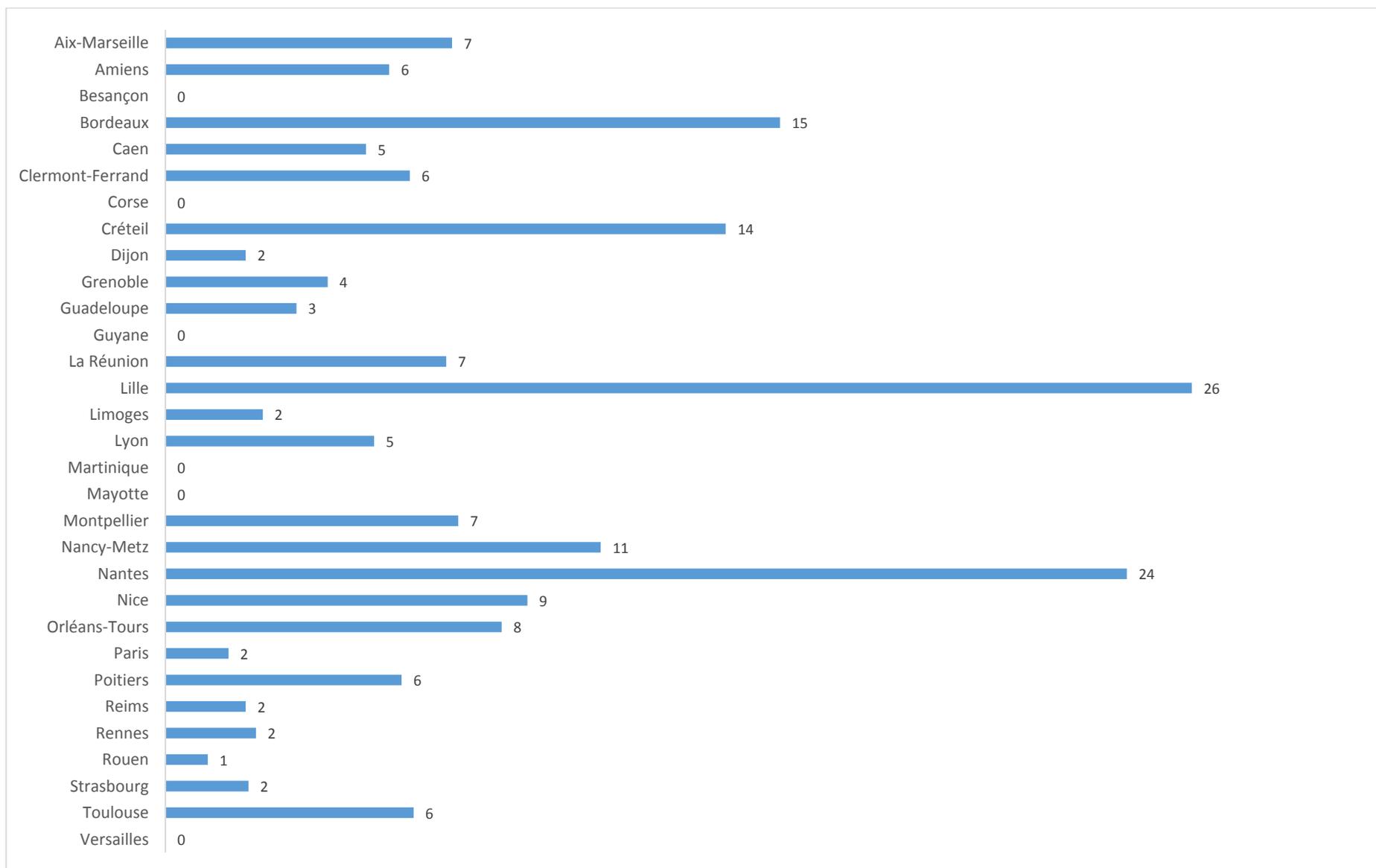
**2 240** collèges proposent en parallèle de la chorale scolaire une pratique instrumentale collective. En données absolues, la répartition est la suivante :



**36,90 %** des collèges publics et privés avec chorales proposent ainsi parallèlement à la chorale scolaire **une pratique instrumentale collective**. Les proportions académiques de telles situations sont les suivantes :



Parmi ces ensembles instrumentaux, **183** soit 8,11% se présentent comme **des « orchestres à l'école »**. Les proportions académiques de ces situations sont les suivantes :



### 2.13. Répertoires

Le questionnaire proposait d'indiquer le répertoire prédominant travaillé par la chorale durant l'année scolaire. Les possibilités étaient contraintes et chaque chorale pouvait indiquer plusieurs dominantes.

- 4202 chorales ont répondu à cette question et indiqué 4230 dominantes.
- 4179 chorales ont indiqué une seule dominante.
- 18 chorales ont indiqué deux dominantes.
- 4 chorales ont indiqué trois dominantes.
- 1 chorale a indiqué quatre dominantes.

La répartition des dominantes est, dans ce cadre, la suivante :

Chansons	Jazz	Rock	Comédie musicale	Patrimoine	Musique de film	Création
3336	33	9	460	221	25	146

## 2.14. Associations

Dans le second degré, **une grande majorité des académies dispose d'un relais associatif** pour aider à la réalisation des projets les plus ambitieux mais aussi et notamment pour gérer les droits SACEM.

Nom académie	Nombre d'association(s) académique(s)	Nombre d'association(s) départementale(s)	Nombre d'associations infra-départementale(s)
AIX-MARSEILLE	1	4	
AMIENS		2	1
BESANCON			2
BORDEAUX	1	5	1
CAEN	1		
CLERMONT	1		1
CORSE	1		
CRETEIL	2		
DIJON	1	4	
GRENOBLE	1		
GUADELOUPE	1		
GUYANE	1		
LA REUNION			
LILLE	1		
LIMOGES	1		
LYON	1		
MARTINIQUE	1		
MAYOTTE			
MONTPELLIER	1		
NANCY	1		
NANTES	1		
NICE	1	2	2
ORLEANS-TOURS	1		
PARIS			
POITIERS	1	5	
REIMS	1	1	4
RENNES	1		
ROUEN	1		3
TOULOUSE	1		
VERSAILLES		2	

La plupart de ces associations sont fédérées par la **fédération nationale des chorales scolaires (FNCS)**, association agréée par le ministère de l'éducation nationale.